PRIMARIA

TEXTO DE Comunicación 6



REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El ciudadano que queremos



Perfil de egreso
de la Educación Básica

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua(*) y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información y gestionar su comunicación y aprendizaje.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

(*) Este aprendizaje es para aquellos estudiantes que tienen como lengua materna una de las 48 lenguas originarias o lengua de señas, y que aprenden el castellano como segunda lengua.

Currículo Nacional

TEXTO DE

Comunicación 6



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Texto de Comunicación 6
Sexto grado de Primaria

Editado por:
©Ministerio de Educación
Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Elaboración de contenido
Claudia Fabiola Mendoza Rivera

Revisión pedagógica
Evangelina Marcela Valentín Segovia

Diseño y diagramación
Gervacia Hermelinda Mamanchura Sardon
Mónica Abigail Arana Polack

Ilustración
Corali Lilian Ccoyllo Palomino
Juan Manuel Oblitas Molina

Diseño e ilustración de carátula
Juan Manuel Oblitas Molina

Corrección de estilo
Guillermo Rafael Urrutia Valdizán

Primera edición: junio de 2025
C. P. N.° 003-2025-MINEDU/VMGP/UE 120
Dotación: 2026
Tiraje: 496 255 ejemplares

Impreso por:
QUAD/GRAPHICS PERÚ S.R.L.
Se terminó de imprimir en setiembre de 2025, en los talleres gráficos de Quad/Graphics Perú S.R.L., sito en Av. Los Frutales 344, Urb. Los Artesanos, Ate, Lima – Perú.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este texto por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2025-06553
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

El logotipo PEFC en nuestros productos garantiza que nuestros productos proceden de bosques gestionados de forma sostenible, reciclados y fuentes controladas. Cada compra de un producto con la etiqueta PEFC marca la diferencia para los bosques y las comunidades forestales del planeta.
www.pefc.es
PEFC
PEFC/01-31-222

Queridos amigos:

Bienvenidos a sexto grado. Este texto nos permitirá iniciar nuevos desafíos al leer, escribir y dialogar sobre diversos temas.



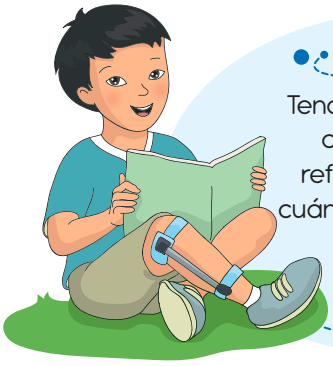
Coralí

Comunicaremos nuestros sentimientos y emociones sobre este último año escolar de la primaria.

Alonso

Viajaremos y seremos parte de acontecimientos increíbles cuando leamos distintas historias.





José

Tendremos oportunidad de leer, dialogar y reflexionar acerca de cuánto estamos creciendo y fortaleciendo nuestra autonomía.

Lucía

Expresaremos lo que pensamos en forma oral y escrita sobre asuntos del país y del mundo, respetando el punto de vista de los demás.





Tilsa

Compartiremos de dónde venimos a fin de conocernos y valorarnos más a partir de distintas formas de lenguaje.

Daniel

Fomentaremos el respeto y el cuidado de nuestro planeta empleando diversos recursos del lenguaje.



¿Qué contiene tu *Texto de Comunicación 6*?

Unidad 1

Compartimos nuestras metas 6
Leemos 8
Escribimos 18
Hablamos y escuchamos 23
Reflexiono sobre mis aprendizajes 25
Para imaginar y disfrutar 26

Unidad 2

Organizamos un panel de discusión 28
Leemos 30
Escribimos 42
Hablamos y escuchamos 46
Reflexiono sobre mis aprendizajes 48
Para imaginar y disfrutar 49

Unidad 3

Compartimos vivencias de migración 50
Leemos 52
Hablamos y escuchamos 63
Escribimos 65
Reflexiono sobre mis aprendizajes 70
Para imaginar y disfrutar 71

Unidad 4

Escribimos un informe de investigación 72
Leemos 74
Hablamos y escuchamos 84
Escribimos 86
Reflexiono sobre mis aprendizajes 92
Para imaginar y disfrutar 93

Unidad 5

Hacemos un pódcast para la nueva etapa escolar 94
Hablamos y escuchamos 96
Leemos 98
Escribimos 105
Reflexiono sobre mis aprendizajes 112
Para imaginar y disfrutar 113



Para seguir leyendo 114

REFERENCIAS 118

Conoce tu TEXTO

Tu texto está formado por cinco unidades. Cada unidad consta de las siguientes secciones:



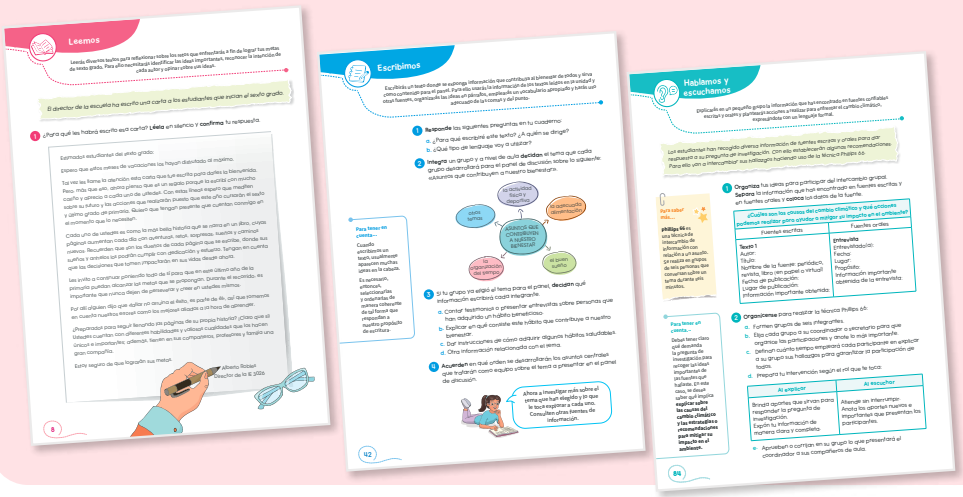
Inicio de la unidad

Te presenta la imagen de una situación similar a la de tus vivencias, para que la observes, analices y comentes en clase y descubras qué vas a aprender trabajando la unidad.



Desarrollo de la unidad

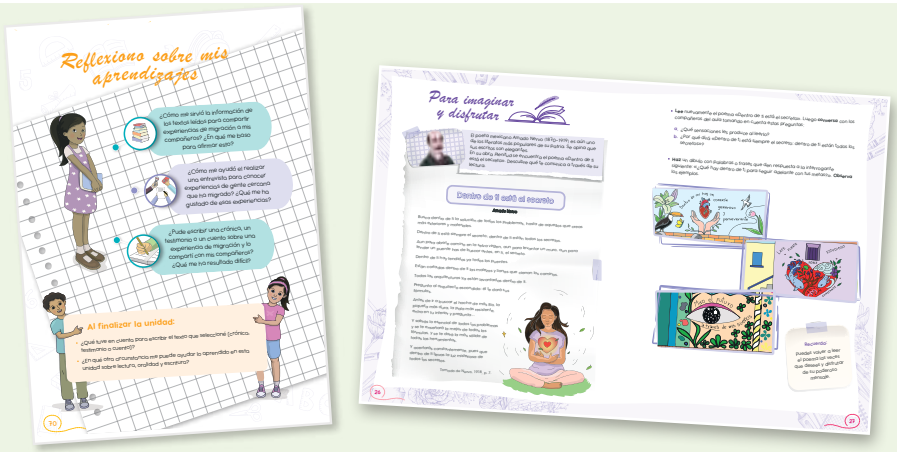
Te propone diversos textos, preguntas y actividades organizadas para que leas, escribas y expreses oralmente tus ideas logrando aprendizajes.



Cierre de la unidad

Te brinda la oportunidad de reflexionar acerca de lo que has aprendido en la unidad. También, de disfrutar y divertirte creando a partir de la lectura de textos.

Al final del texto cuentas con algunas lecturas en **Para seguir leyendo**.



Unidad 1

Compartimos nuestras

Los estudiantes han llegado a sexto grado y se preparan para alcanzar nuevas metas rumbo a la secundaria. Algunos se reencuentran en el patio de la escuela y conversan sobre sus expectativas en este último año de la primaria.



Observa, lee y comenta.

- ¿Qué te llama la atención de la imagen? ¿Qué impresión te causa?
- ¿Estás de acuerdo con lo que dice la niña que tiene casaca roja? ¿Por qué?
- ¿En qué retos crees que está pensando?

¿Qué debes tener en cuenta para establecer tus metas y compartirlas?

metas



Para que compartas tus metas con los compañeros, en esta unidad te proponemos:

- Leer textos que te ayuden a plantear tus metas.
- Escribir un texto que comunique claramente tu meta de este año.
- Presentar tu meta del sexto grado en forma oral a tus compañeros.

Leemos

Leerás diversos textos para reflexionar sobre los retos que enfrentarás a fin de lograr tus metas de sexto grado. Para ello necesitarás identificar las ideas importantes, reconocer la intención de cada autor y opinar sobre sus ideas.

El director de la escuela ha escrito una carta a los estudiantes que inician el sexto grado.

1 ¿Para qué les habrá escrito esa carta? **Léela** en silencio y **confirma** tu respuesta.

Estimados estudiantes del sexto grado:

Espero que estos meses de vacaciones los hayan disfrutado al máximo.

Tal vez les llame la atención esta carta que fue escrita para darles la bienvenida. Pero, más que eso, ahora pienso que es un regalo porque la escribí con mucho cariño y aprecio a cada uno de ustedes. Con estas líneas espero que mediten sobre su futuro y las acciones que realizarán, puesto que este año cursarán el sexto y último grado de primaria. Quiero que tengan presente que cuentan conmigo en el momento que lo necesiten.

Cada uno de ustedes es como la más bella historia que se narra en un libro, cuyas páginas aumentan cada día con aventuras, retos, sorpresas, sueños y caminos nuevos. Recuerden que son los dueños de cada página que se escribe, donde sus sueños y anhelos los podrán cumplir con dedicación y esfuerzo. Tengan en cuenta que las decisiones que tomen impactarán en sus vidas desde ahora.

Les invito a continuar poniendo todo de sí para que en este último año de la primaria puedan alcanzar las metas que se propongan. Durante el recorrido, es importante que nunca dejen de perseverar y creer en ustedes mismos.

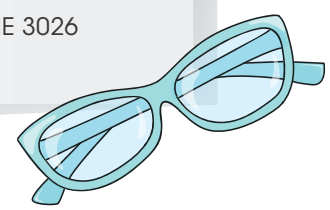
Por allí alguien dijo que «fallar no arruina el éxito, es parte de él», así que tomemos en cuenta nuestros errores como los mejores aliados a la hora de aprender.

¿Preparados para seguir llenando las páginas de su propia historia? ¡Claro que sí! Ustedes cuentan con diferentes habilidades y valiosas cualidades que los hacen únicos e importantes; además, tienen en sus compañeros, profesores y familia una gran compañía.

Estoy seguro de que lograrán sus metas.

Alberto Robles
Director de la IE 3026







Puedes leer el texto las veces que lo necesites.

2 **Responde** en tu cuaderno las siguientes preguntas según el contenido de la carta:

a. ¿Para qué el director escribe esta carta a los estudiantes?
b. ¿Qué deben tener en cuenta los estudiantes que están en sexto grado?
c. En el primer párrafo se emplea el conector *porque*. ¿Para qué se habrá empleado? ¿Encuentras otros conectores en la carta? ¿Cuáles son estos?

3 **Lee** las siguientes partes del texto; luego **responde** las preguntas.

> «Cada uno de ustedes es como la más bella historia que se narra en un libro, cuyas páginas aumentan cada día con aventuras, retos, sorpresas, sueños y caminos nuevos. Recuerden que son los dueños de cada página que se escribe, donde sus sueños y anhelos los podrán cumplir con dedicación y esfuerzo. Tengan en cuenta que las decisiones que tomen impactarán en sus vidas desde ahora».

a. ¿Qué quiere decir el director con la frase subrayada en el texto?

> «Por allí alguien dijo que "fallar no arruina el éxito, es parte de él", así que tomemos en cuenta nuestros errores como los mejores aliados a la hora de aprender».

b. ¿Por qué el director habrá dado el mensaje subrayado a los estudiantes?

Para saber más...

Las **cartas** han sido una de las formas escritas más utilizadas para recibir o enviar mensajes. Hoy en día casi no se usan, aunque hay quienes mantienen viva esta práctica, sobre todo para momentos especiales.

En el ámbito laboral, las instituciones aún las emplean; en el ámbito personal, las utilizan con cierta informalidad según el propósito.

Para tener en cuenta...

La carta que has leído contiene algunos **conectores** que cumplen la función de relacionar ideas; es el caso de *pero*, *porque*, *puesto que*, *para que*, *así que*, *además*. Se emplean según lo que quieras decir o relacionar.

Para saber más...

A diferencia de la carta, el **correo electrónico** llega a uno o varios destinatarios al mismo tiempo; además, es posible incluir archivos de audio, imágenes y videos.
Asimismo, en la actualidad millones de personas se comunican a través de aplicaciones de mensajería instantánea, instaladas en teléfonos celulares, tabletas o computadoras.

4 **Intercambia** con los compañeros tus respuestas, ideas y puntos de vista a partir de cada caso.

a. Un estudiante que leyó la carta dijo lo siguiente:

> «A mí me gusta leer y me esfuerzo por hacer bien las actividades en las clases y las tareas para la casa. Aunque a veces me equivoco, no importa porque eso hace que me dé cuenta de lo que debo corregir. Lo bueno es que pregunto mucho cuando no comprendo algo».

¿Con qué parte del texto puedes relacionar lo que dice el estudiante? **Argumenta** tu respuesta.

b. Un estudiante buscó en el diccionario la palabra *habilidades* para comprender mejor a qué se refiere el director con la expresión «que cuentan con diferentes habilidades». Esto fue lo que encontró:

> Habilidad/Habilidades
>
> 1. Capacidad y disposición para algo.
> 2. Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc.
> 3. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
> 4. Enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.

Entonces, considerando los significados del diccionario, ¿qué quiso decir el director?

c. Según el texto, ¿por qué las decisiones que tomamos impactan en nuestras vidas?

d. ¿Cómo te sientes al iniciar el sexto grado? ¿Qué opinas de los consejos que proporciona el director en su carta? **Justifica** tu opinión con las ideas del texto.

José comentó con sus compañeros que una de sus metas es cumplir con todas las tareas escolares. Al respecto, Ana opinó que estas le quitan tiempo para sus clases de guitarra. Luego de escuchar los comentarios, su docente David comparte con ellos dos textos muy interesantes que encontró en una revista de opinión, para luego intercambiar puntos de vista sobre el tema.

1 **Lee** con atención los siguientes textos:

¿Cómo deben ser las tareas?

Las tareas escolares sirven para fortalecer lo aprendido en la escuela, siempre y cuando sean adecuadas. Son una gran ayuda para aprender cuando motivan al estudiante a poner en juego su creatividad y a investigar. Además, son una buena manera de fomentar la responsabilidad y disciplina.

Sin embargo, muchas veces los maestros no toman en cuenta las necesidades y limitaciones de sus estudiantes. Por ejemplo, les mandan demasiadas tareas, lo que los deja sin tiempo para descansar y realizar actividades recreativas, tan necesarias para su desarrollo personal.

Otras veces, las tareas no están centradas en lo que los estudiantes deben aprender: exigen escribir con dos o más colores, con doble margen, subrayados e ilustraciones. Todas estas actividades resultan muchas veces innecesarias. De esta manera, se desvía la atención de los verdaderos objetivos que deben tener las tareas. Y, lo peor de todo, a veces son tan exigentes que terminan siendo elaboradas por los padres y no por los alumnos.

Por eso, las tareas deben ser variadas y adecuadas a las posibilidades del estudiante. Además, deben motivarlo a producir (crear, investigar) y no a reproducir (copiar, memorizar); nunca deben ser impuestas como castigo.

Jorge Pérez Montenegro
Psicólogo educacional

Adaptado de Ministerio de Educación (Minedu), 2021a, p. 14.

2 Luego de haber leído el texto, **responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo deben ser las tareas para que los estudiantes aprendan?

b. ¿Por qué muchas veces los padres terminan haciendo las tareas de sus hijos?

c. ¿Para qué el autor ha colocado que es psicólogo educacional?



¿Qué tan distinto del anterior será el siguiente texto?

Mi experiencia con las tareas

Yo pienso que las tareas no sirven para nada. Lo único que hacen es quitarnos tiempo porque no nos dejan hacer nada más. Los profesores nos dejan muchas tareas y no piensan en nosotros. Yo tengo que hacer varias cosas en mi casa para ayudar a mi mamá, como cuidar a mis hermanitos, limpiar nuestro cuarto y comprar el pan. Recién me pongo a hacer mis tareas como a las 8 de la noche, me tengo que quedar hasta más de las 11 y me da mucho sueño. Además, también tenemos que jugar y hacer otras actividades que son importantes para nosotros.

Una vez, estuve despierto toda la noche haciendo el resumen de un libro y me quedó muy bien. En cambio, un amigo se fue a una cabina de internet, se bajó el resumen… ¡y el profesor le puso mejor nota que a mí! A una compañera le hizo el resumen su mamá y, también, sacó mejor nota que yo. Entonces, ahora hago la tarea solo por cumplir. Ya no me esfuerzo. La hago porque si no presento una tarea, el profesor me castiga y me manda otra tarea más extensa.

Por eso, pienso que no deben existir las tareas.

Roberto Gómez Quispe

Colegio Santa Teresa

6.° grado B

Adaptado de Minedu, 2021a, p. 14.

3 **Lee** nuevamente el texto y **responde** las preguntas.

a. ¿Qué piensa Roberto sobre la forma como califican las tareas en la escuela? **Explica.**

b. ¿Qué deben tener en cuenta los docentes al revisar las tareas?

c. ¿Qué conclusión puedes sacar de la experiencia que tuvo Roberto con las tareas?



Para realizar las siguientes actividades, debes haber leído ambos textos.

4 Después de leer ambos textos, **júntate** con algunos compañeros y **responde** con ellos las siguientes interrogantes:

a. ¿Cuál les parece más interesante? ¿Por qué?

b. ¿Para qué han sido escritos estos textos?

c. ¿En cuál de los textos se emplea un lenguaje más técnico o formal? ¿Por qué?

5 **Elabora** el siguiente cuadro en tu cuaderno y **confronta** la información de tus respuestas anteriores.

	¿Cómo deben ser las tareas?	Mi experiencia con las tareas
Opinión sobre las tareas		
Razones o argumentos		
Conclusiones		
¿Qué ideas tienen en común estos textos?		

6 En el tercer párrafo del texto «¿Cómo deben ser las tareas?», ¿por qué el psicólogo Jorge Pérez habrá dicho el siguiente mensaje?

> «De esta manera, se desvía la atención de los verdaderos objetivos que deben tener las tareas».

¿Cuál crees que será la opinión del psicólogo educacional Jorge Pérez sobre las tareas que le dejan a Roberto Gómez, autor del texto «Mi experiencia con las tareas»?

Para saber más...

En un texto que presenta **argumentos**, se expresa una opinión o un punto de vista fundamentado con razones. Su finalidad es convencer o persuadir a alguien sobre un asunto determinado.

Son ejemplo de ello las cartas al editor, los editoriales, las columnas de opinión, entre otros textos que también pueden ser orales.

Para tener en cuenta...

Cuando leas textos con lenguaje especializado o técnico (expresiones o vocabulario propios de un campo profesional determinado), es importante descubrir lo que quieren decir esas palabras. Con ese fin, relaciona dichas expresiones con las ideas anteriores y posteriores.

7 **Reúnete** con un compañero e **intercambia** ideas a partir de las siguientes preguntas:

a. ¿En qué están en desacuerdo principalmente los autores de los textos? ¿Por qué?

b. ¿Qué parte de la experiencia de Roberto Gómez confirma esta afirmación del psicólogo educacional Jorge Pérez? **Explica** tu respuesta.

> «Además, deben motivarlo a producir (crear, investigar) y no a reproducir (copiar, memorizar); nunca deben ser impuestas como castigo».

c. **Selecciona** con cuál de las dos opiniones sobre la utilidad de las tareas estás de acuerdo.

- ☐ Jorge Pérez
- ☐ Roberto Gómez

Justifica tu opinión con una razón distinta a las expuestas por los autores y **compártela** con tu compañero.

Para tener en cuenta...

Cuando leas **textos argumentativos**, fíjate si sus razones son objetivas, es decir, si se apoyan en lo siguiente:

- ✓ Hechos de su propia experiencia o de otra persona.
- ✓ Fuentes confiables como, por ejemplo, investigaciones o artículos escritos por especialistas.

8 **Comenta** con tu compañero los textos leídos y, a partir de lo conversado, **responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué sugerencias darías al profesor de Roberto acerca de cómo deben ser las tareas escolares?

b. ¿Para qué la revista ha presentado los dos textos juntos? **Selecciona** una alternativa.

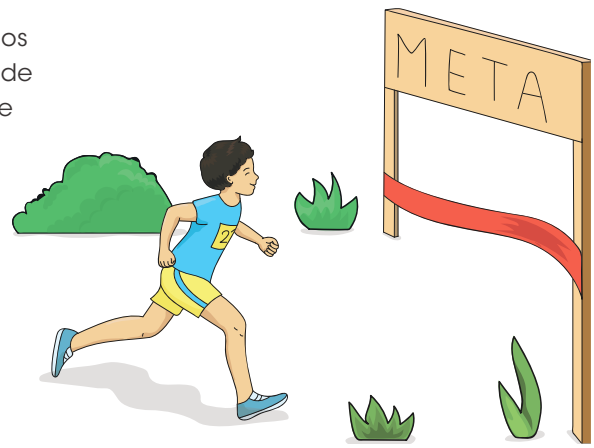
- ☐ Para ofrecer distintas opiniones sobre las tareas escolares.
- ☐ Para convencer al lector de que no deben existir las tareas escolares.
- ☐ Para contar historias reales acerca de cómo los niños hacen las tareas.
- ☐ Para mostrar cuáles son los tipos de tareas que dejan los maestros en las escuelas.

9 **Acuerden** con toda el aula qué de lo leído en los textos hay que tener en cuenta para las tareas.

Los estudiantes se preparan para establecer sus metas del año y buscan información que les ayude a esclarecer qué son las metas y para qué sirven. El siguiente texto, elaborado por un profesor y publicado en el boletín informativo escolar, les permitirá aclarar varias de sus dudas.

1 **Lee** y **anota** en tu cuaderno las ideas que te ayuden a comprender qué son las metas.

Llegar a la meta



Las metas son parte de la vida. A medida que crecemos y nos volvemos autónomos tomamos más conciencia de la necesidad de tener metas que lograr como parte de nuestra realización personal. Según la Real Academia Española, *meta* significa «fin a que se dirigen las acciones o deseos de alguien». En otras palabras, la meta es lo que se quiere lograr a largo plazo y ello requiere determinado esfuerzo, muchas veces traducido en acciones que favorezcan su logro.

Un ejemplo sencillo es cuando se quiere incorporar un deporte de manera efectiva en nuestras vidas y esto depende de cuán exigente es esa meta. Por ejemplo, hacer atletismo parece una actividad simple, sin embargo, no es lo mismo plantearse el lograr incorporarlo de manera rutinaria en la vida, que buscar mejorar la velocidad al correr, resistir distancias más largas o, finalmente, tomar la decisión de ser un atleta profesional. Para decidir qué meta proponerse, es necesario ser realista, evaluar si dicha meta es posible de ser alcanzada. Eso dependerá de las condiciones con que se cuente y el propósito para lograrla.



Medir la exigencia de la meta se traduce en el nivel de esfuerzo que se debe hacer cuando se enfrentan retos en el proceso, es decir, en el ahínco físico, mental y emocional que se pone en juego para lograr lo que nos proponemos. Por ejemplo, cuando un atleta practica, su cuerpo reacciona de manera especial: el corazón late más rápido, la sangre recorre el cuerpo a un ritmo más acelerado, el sistema respiratorio trabaja más duro; su mente también se prepara, puesto que se concentra en el objetivo y en estrategias para mantener la respiración rítmica. Finalmente, hay una exigencia emocional para sostener su propósito con dedicación y voluntad, dado que podría desanimarse si algunas acciones le toman más tiempo del esperado para llegar a la meta. Por ejemplo, si a un atleta le está tomando mucho tiempo lograr que su cuerpo resista trayectos más largos al correr, sus mejores aliados serán el ánimo y la confianza en que lo va a lograr a pesar de las adversidades, así como la conciencia de que cualquier retraso o error es parte del aprendizaje. Las dificultades para afrontar los retos del proceso ayudan a evaluar si la meta es muy alta y requiere reajustarse o si se necesita hacer cambios en las actividades para lograrla.

Para lograr una meta, existen pasos previos (pequeños retos o desafíos a afrontar) que nos proporcionan aprendizajes y logros que nos acercan a la meta y contribuyen a mejorar la vida misma. Por ejemplo, la práctica del atletismo contribuye con el cuidado de la salud en general puesto que disminuye el exceso de grasa, fortalece los músculos y garantiza una mejor actividad del corazón, entre otros beneficios. Igualmente, su práctica conlleva adoptar una alimentación sana y balanceada, así como cuidar el dormir las horas necesarias. Por ello, es importante no solo el resultado final, sino todo lo que sucede en el proceso y los beneficios que trae este a la vida.

Lograr las metas produce una gran satisfacción y también el proceso para alcanzarlas. Más allá de que hacer atletismo o cualquier actividad física ocasiona que en el cuerpo se liberen endorfinas —hormonas que generan sensación de disfrute— esa grata sensación también sucede cuando se vencen los retos o desafíos del proceso, cuando se alcanzan las metas trazadas y cuando se logra ejecutar lo planificado. Esa sensación de disfrute se mezcla con el hecho de que estamos aprendiendo cosas nuevas.

Considerando lo anterior, establecer metas y llevarlas a cabo por medio de actividades de manera planificada y comprometida trae satisfacciones a nuestras vidas. Sin embargo, siempre es necesaria una actitud flexible porque las metas pueden requerir replantearse o delimitarse en el camino y, como la corriente del mar que forma una ola y luego otra, una meta cumplida da inicio a otra nueva meta. En ese camino, ¿hay que valorar el proceso o el resultado?, ¿lo que se hace para llegar o el haber llegado?, ¿los pasos o la meta?



¿Qué significa...?

Flexible: Que se adapta con facilidad a la opinión, a la voluntad o a la actitud de otros u otras. Carácter, persona flexible.

Para tener en cuenta...

Considera que los **subtítulos** representan de qué trata esa parte del texto que estás leyendo. Si tuvieras que colocarle un subtítulo a cada párrafo, podrías preguntarte, por ejemplo: *¿De qué trata principalmente este párrafo?*

2 **Lee** la información que aparece en el recuadro de «Para tener en cuenta...».

a. Si tuvieras que colocar un subtítulo a cada párrafo, ¿cuáles colocarías? **Escribe** en tu cuaderno y **explica** por qué.

N.º de párrafo	Subtítulo	¿Por qué ese subtítulo?
1		

3 **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Con qué intención habrán incluido en el texto el ejemplo del atleta?

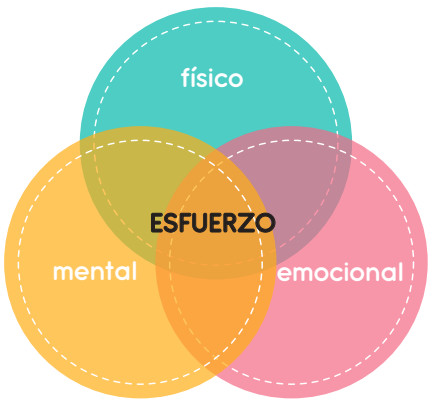
b. Según lo que se explica en el tercer párrafo, ¿qué significa esforzarse para lograr las metas?

c. ¿Por qué los aprendizajes y los logros del proceso hacia la meta contribuyen a la vida y no solo a la meta? **Explica** tu respuesta.

4 Un estudiante dijo: «Yo el año pasado prestaba más atención al desarrollo de las clases. Por eso me propuse tomar nota de lo más importante que explicaba el profesor porque a veces me olvido. Al inicio lo hacía, luego me distraje y dejé de hacerlo. Igual pasé de año. No creo que sean necesarias las metas, basta con que tenga claro que debo pasar de año».

a. ¿Qué opinas sobre lo que dice este estudiante? **Apóyate** en el contenido del texto para sustentar tu respuesta.

5 **Observa** la siguiente imagen y **responde**.



a. ¿Con qué fin crees que ha sido colocada esta imagen junto con el texto?

b. ¿Por qué la palabra ESFUERZO está colocada en la parte central?

6 **Lee** el diálogo e **intercambia** ideas con tus compañeros.



a. ¿Qué opinas de la respuesta que le da su compañera a Juanito?

b. ¿Qué es más importante para ti: cada reto o desafío que afrontas para llegar a la meta o la meta en sí?

Reflexiono: ¿Qué información de los textos leídos me puede ayudar a plantear mis propias metas? ¿Cuáles pueden ser los argumentos que apoyen mi elección de metas para este año?

Escribimos

Escribirás tu meta, la cual deberá incluir párrafos que argumenten tu elección de esta, además de esquemas e imágenes que complementen las ideas y relacionen unas con otras.

Los estudiantes escriben su meta y cómo la van a lograr para tomarla en cuenta durante el año escolar.

1 **Lee** y **observa** cómo está organizada y desarrollada la información de los siguientes textos:

¡Lo lograré!

¿Quién soy?

Soy Daniel Ramírez y este año cumpliré 12, aunque algunos creen que tengo 13 porque soy alto. Me gusta el deporte y, sobre todo, jugar fútbol. Me dicen que soy inquieto, pero no creo que tanto. Lo cierto es que cuando me equivoco al hacer las tareas me enojo y no quiero hacer nada.



¿Qué traigo a la escuela?

¿Qué espero lograr al finalizar el año?

¿Qué haré para lograrlo?



Tomarme el tiempo necesario para revisar bien mis tareas.

Tener un mejor ánimo cuando pierdo un juego o algo me sale mal.

En clase, resolveré las actividades con más calma. Haré lo que siempre me dice la profesora: «Dani, lee más de una vez la indicación», «revisa lo que escribes». Pienso que si hago eso, el tiempo no me sobrará tanto porque así estaré ocupado; pero si me sobra, intentaré avanzar otras actividades para no distraer a los demás.

También pediré ayuda a mis compañeros y profesores cuando no comprenda algo, como las indicaciones de una tarea o lo que me dicen los demás. Cuando me enoje, haré lo que me ha dicho siempre la profesora: respirar profundamente para calmarme y acercarme a ella para que me ayude.

Pedido especial a mis compañeros

- Ayúdenme a darme cuenta de mis errores en las tareas, a veces no los encuentro.
- Si me enojo y digo algo inapropiado en un juego, avísenme, a veces no me doy cuenta.

¡Afronto nuevos retos!

Hola, mi nombre es Valeria Ortiz, tengo 11 años y estoy en sexto grado. Estudio en esta IE desde el año pasado. A mí me gusta hacer mis tareas, pero tengo vergüenza de hablar frente a los demás. Quisiera comunicarme mejor y hacer más amigos en el aula antes de acabar la primaria.





¿Qué espero de mis compañeros?

Yo espero que me apoyen en el aula; es decir, que no se rían cuando hable o me equivoque y que me tengan paciencia cuando hago silencio. Es que estoy dándome ánimos para hablar. También quisiera que en los grupos en los cuales me toca participar me incluyan en sus conversaciones y que, cuando hable, aunque lo haga con voz baja, me escuchen y tomen en cuenta mis ideas. Finalmente, deseo que me inviten a las actividades grupales y juegos en el patio. ¡Gracias!

Para lograr las metas:

- ✓ Identificaré qué aspectos de mi comunicación quiero mejorar.
- ✓ Tendré disposición para participar más en las actividades grupales.
- ✓ Alzaré la mano cuando tenga dudas, aunque tenga vergüenza de decir mi opinión y de hacer preguntas.
- ✓ Ensayaré mis presentaciones para sentirme más segura e ir mejorando el volumen de mi voz.

Integrarme plenamente al grupo de compañeros.

Decir lo que pienso y presentar mejor mis tareas cuando debo hacerlo frente a los demás.

2 **Comenta** sobre los textos que has leído.

a. ¿Qué te llama la atención de ellos? ¿Por qué?

b. ¿Qué partes o contenido de estos textos tomarías en cuenta para tu propio escrito?

c. Daniel encontró en internet el siguiente concepto sobre *meta*:

meta

Meta es lo que quieres lograr a largo plazo como resultado final de tu esfuerzo. Para lograr una meta, se requieren realizar algunas acciones que favorezcan su logro.

Considerando este texto, ¿cuáles son los retos o desafíos y las metas de Valeria?

3 **Responde** las siguientes preguntas:

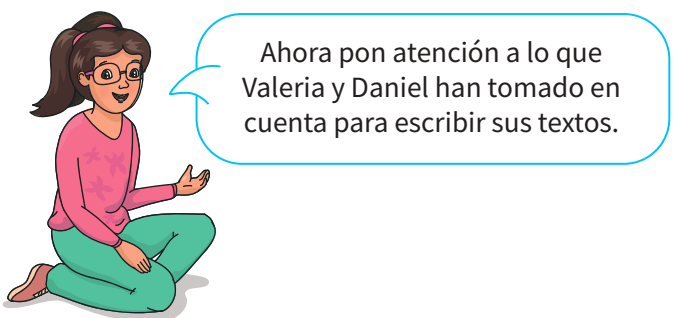
a. ¿Por qué Daniel habrá establecido como una de sus metas: «Tomarme el tiempo necesario para revisar bien mis tareas»? **Justifica** tu respuesta.

b. ¿En qué favorece al lector el uso de subtítulos en ambos textos?

c. Daniel colocó una mochila en su texto. ¿Contribuye a la intención del mensaje? **Argumenta** tu respuesta.

Para tener en cuenta...

Los textos proporcionados son solo ejemplos. Puedes plantear tu propia propuesta de escritura. Lo importante es que contenga la información necesaria que justifique la selección de tus metas.



4 En los textos, ¿cómo se ha presentado la siguiente información? **Comenta.**

- Presentación de los autores.
- Habilidades y dificultades que reconocen en ellos.
- Metas que favorecen el superar algunas de las dificultades.
- Acciones o retos que realizarán para lograr las metas.
- Solicitud de apoyo de compañeros y familiares.



Ya estás listo para organizar tus ideas y registrar tus metas creativamente.

5 **Inicia** la planificación de tu texto considerando los aspectos que te van a ayudar a lograr lo que te has propuesto.

¿Qué información debo tener en cuenta para escribir mi texto?

¿Quién leerá mis metas?

¿Usaré un lenguaje formal o informal?

¿Mi texto contendrá párrafos?, ¿indicaciones a manera de lista?, ¿esquemas?, ¿imágenes?, ¿otros?

Para tener en cuenta...

Puedes escribir tus metas para el presente año de manera creativa, considerando tus cualidades, habilidades y las acciones o retos que te ayudarán a lograrlas.

6 **Organiza** y **registra** tus ideas en tu cuaderno a partir de la siguiente información.

a. Sobre el contenido:

Aspectos	Ideas
Presentación	
Habilidades, dificultades	
Metas para este año	
Acciones o retos para lograr las metas	
Apoyo de compañeros y familiares	
Otra información que considero importante	

Para tener en cuenta...

Revisa las ideas y asegura que no se repitan. Justifica por qué elegiste esas metas.

b. Sobre la forma de tu texto:

¿Qué partes tendrá mi texto?

- párrafos
- diálogos
- listados
- gráficos, imágenes, cuadros de doble entrada
- recuadros para datos
- globos de diálogo o de pensamiento
- imágenes, líneas de tiempo

¿Cómo será la organización de todo el contenido?

Para que mi texto pueda ser visto, ¿en qué soporte lo haré?

Para tener en cuenta...

Recuerda colocar **punto y aparte** al finalizar el párrafo y el **punto y seguido** entre las ideas del párrafo o lista de acciones.

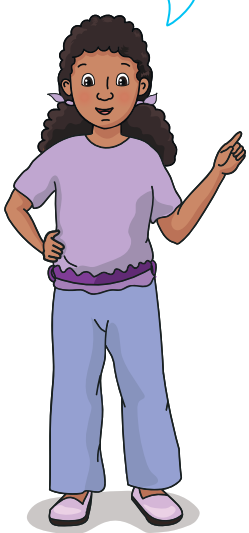
Revisa tu borrador con calma, tómate el tiempo que necesites.

7 **Escribe** la primera versión de manera creativa, considerando lo que has planificado. Para ello, ten en cuenta estas preguntas:

¿Qué ha tomado en cuenta Daniel Ramírez para construir sus párrafos?

¿Qué ha tomado en cuenta Valeria Ortiz para escribir una lista de acciones o retos con el fin de lograr sus metas?

¡Prepárate con el fin de compartir las metas que te has propuesto para este año!



8 **Revisa** tu texto según los aspectos siguientes. Luego **pide** a un compañero que lo revise considerando estos mismos aspectos.

Aspectos	Sí	No
Adecúo mi texto al propósito de escritura.		
Mantengo en todo el texto un lenguaje formal.		
Organizo la información del texto en partes según subtítulos.		
Escribo mis ideas de manera clara y entendible.		
Mi texto está limpio de ideas que se repiten.		
Muestro un uso adecuado del punto.		

9 **Escribe** la versión final de tu texto en un papelógrafo para su presentación.

Reflexiono: ¿Qué hice para asegurar que el texto no contenga ideas que se repiten?

Hablamos y escuchamos

Presentarás a tus compañeros, de forma oral, tus metas para el presente año. Para ello necesitarás explicar de forma clara las acciones para lograrlas.



1. Para iniciar la actividad, **recuerda** el texto creativo que diseñaste con tus metas para el presente año.

2. Antes de planificar la presentación, **dialoga** con un compañero a partir de preguntas como estas:

¿Sobre qué tema haré mi presentación?

¿Para qué la realizaré?

¿Quiénes la escucharán?

¿Con qué material cuento para realizar mi presentación?

¿Cómo la organizaré?

Para saber más...

Para realizar una buena **presentación**, es necesario usar un adecuado volumen y tono de voz; asimismo, acompañar las expresiones con algunos gestos o movimientos corporales.

Durante la presentación, es importante también hacer referencia al trabajo creativo que se ha preparado.

Para tener en cuenta...

Si eres hablante:

- ✓Expresa tus ideas con claridad y adecuado volumen de voz.
- ✓Mantente en el tema.
- ✓Dirige tu mirada al público que te está escuchando.

Si eres oyente:

- ✓Escucha con respeto a la persona que está realizando su presentación.
- ✓Levanta la mano si deseas hacer uso de la palabra.

3 **Organiza** tus ideas para hacer una buena presentación de las metas del presente año. Puedes registrarlas en tu cuaderno basándote en las siguientes preguntas:

¿En qué orden presentaré mis ideas?

¿Cómo iniciaré la presentación de mis metas?

¿Cómo cerraré mi presentación?

4 **Ten en cuenta** estas recomendaciones:

Al hablar...

a. Ensaya la presentación de tu texto frente a un espejo. Grábate para que te escuches y te corrijas.

b. Apoya la presentación señalando las partes que se encuentran en tu papelógrafo.

c. Practica el volumen adecuado según el auditorio.

d. Saluda al iniciar y da gracias por la atención al culminar.

Al escuchar...

a. Anota tus opiniones, preguntas o sugerencias sobre las presentaciones.

b. Alza la mano para participar en el momento que te lo indiquen.

5 **Considera** estos aspectos para tu presentación:

Mi intervención oral	Sí	No
Expreso con orden y claridad la información del tema.		
Mantengo un lenguaje formal.		
Evito salirme del tema.		
Empleo un volumen de voz que llegue al auditorio.		
Pido al público que opine o pregunte sobre mi presentación.		
Respondo con claridad las opiniones y preguntas que me hacen.		

Reflexiono: ¿En qué me ha ayudado el texto que creé para la presentación de mis metas a los compañeros?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

¿Cómo hice para recoger la información importante de los textos que leí? ¿En qué me ayudaron los textos para hacer mi producto final?

¿Cómo organicé mis ideas para presentar mis metas?¿Qué tomé en cuenta de los textos creativos que analicé?



¿Cómo me organicé para hacer mi presentación? ¿El apoyo de mi texto creativo me ayudó en la presentación?

Al finalizar la unidad:

- ¿Qué aspectos tuve en cuenta para comunicar mis metas a los compañeros?
- ¿Qué contenido o partes de las actividades realizadas en la unidad me han ayudado a comunicar mis metas?

Para imaginar y disfrutar



El poeta mexicano Amado Nervo (1870–1919) es aún uno de los literatos más populares de su patria. Se opina que sus escritos son elegantes.
En su obra *Plenitud* se encuentra el poema «Dentro de ti está el secreto». Descubre qué te comunica a través de su lectura.

Dentro de ti está el secreto

Amado Nervo

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta de aquellos que creas más exteriores y materiales.

Dentro de ti está siempre el secreto; dentro de ti están todos los secretos.

Aun para abrirte camino en la selva virgen, aun para levantar un muro, aun para tender un puente, has de buscar antes, en ti, el secreto.

Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes.

Están cortadas dentro de ti las malezas y lianas que cierran los caminos.

Todas las arquitecturas están ya levantadas dentro de ti.

Pregunta al arquitecto escondido: él te dará sus fórmulas.

Antes de ir a buscar el hacha de más filo, la piqueta más dura, la pala más resistente, entra en tu interior y pregunta...

Y sabrás lo esencial de todos los problemas, y se te enseñará la mejor de todas las fórmulas, y se te dará la más sólida de todas las herramientas.

Y acertarás constantemente, pues que dentro de ti llevas la luz misteriosa de todos los secretos.

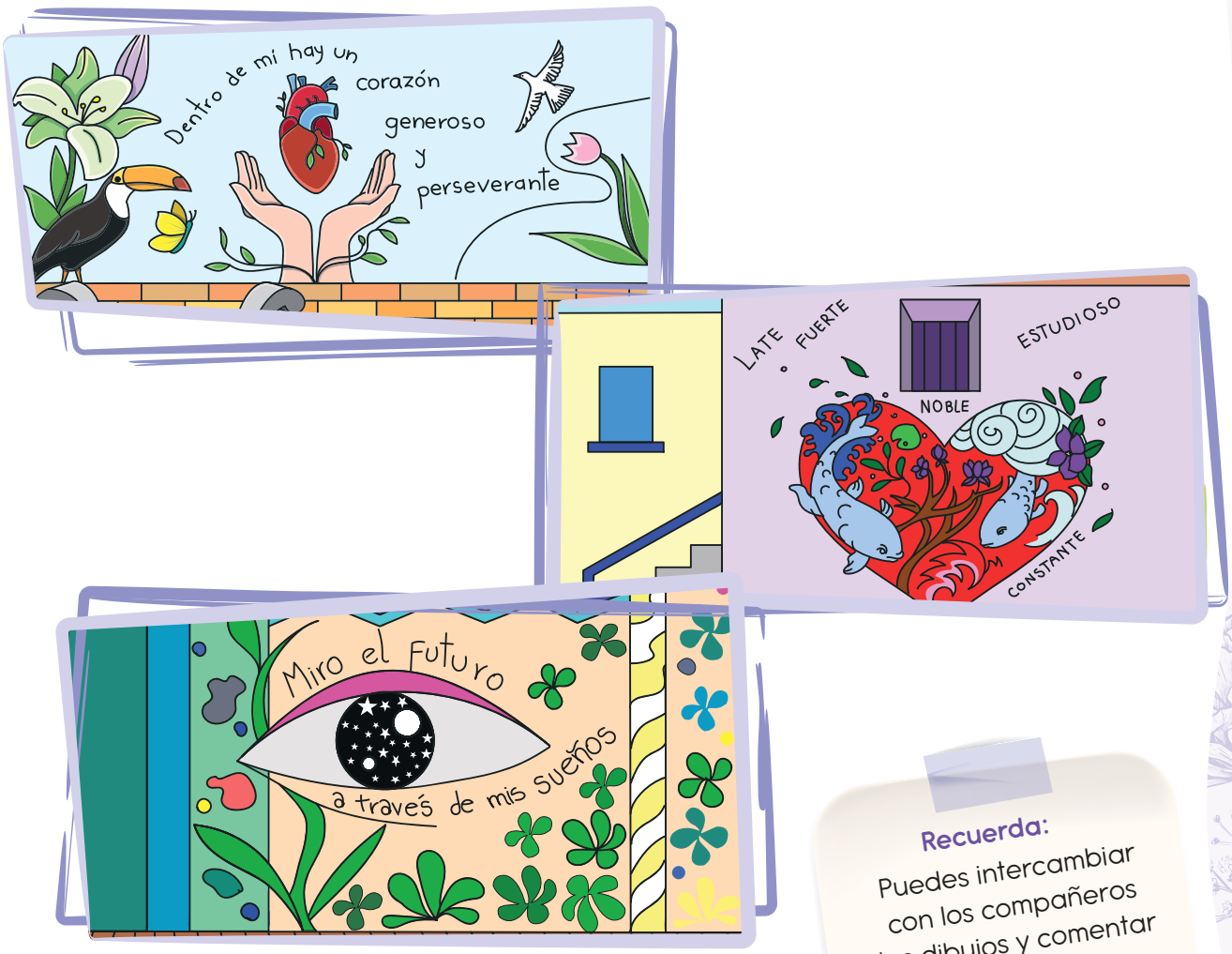
Tomado de Nervo, 1918, p. 7.



1. **Lee** nuevamente el poema «Dentro de ti está el secreto». Luego **conversa** con tus compañeros del aula tomando en cuenta estas preguntas:

   a. ¿Qué sensaciones les produce al leerlo?
   b. ¿Por qué dirá «Dentro de ti está siempre el secreto; dentro de ti están todos los secretos»?

2. **Haz** un dibujo con palabras o frases que den respuesta a la interrogante siguiente: ¿Qué hay dentro de ti para seguir adelante con tus metas? **Observa** los ejemplos.

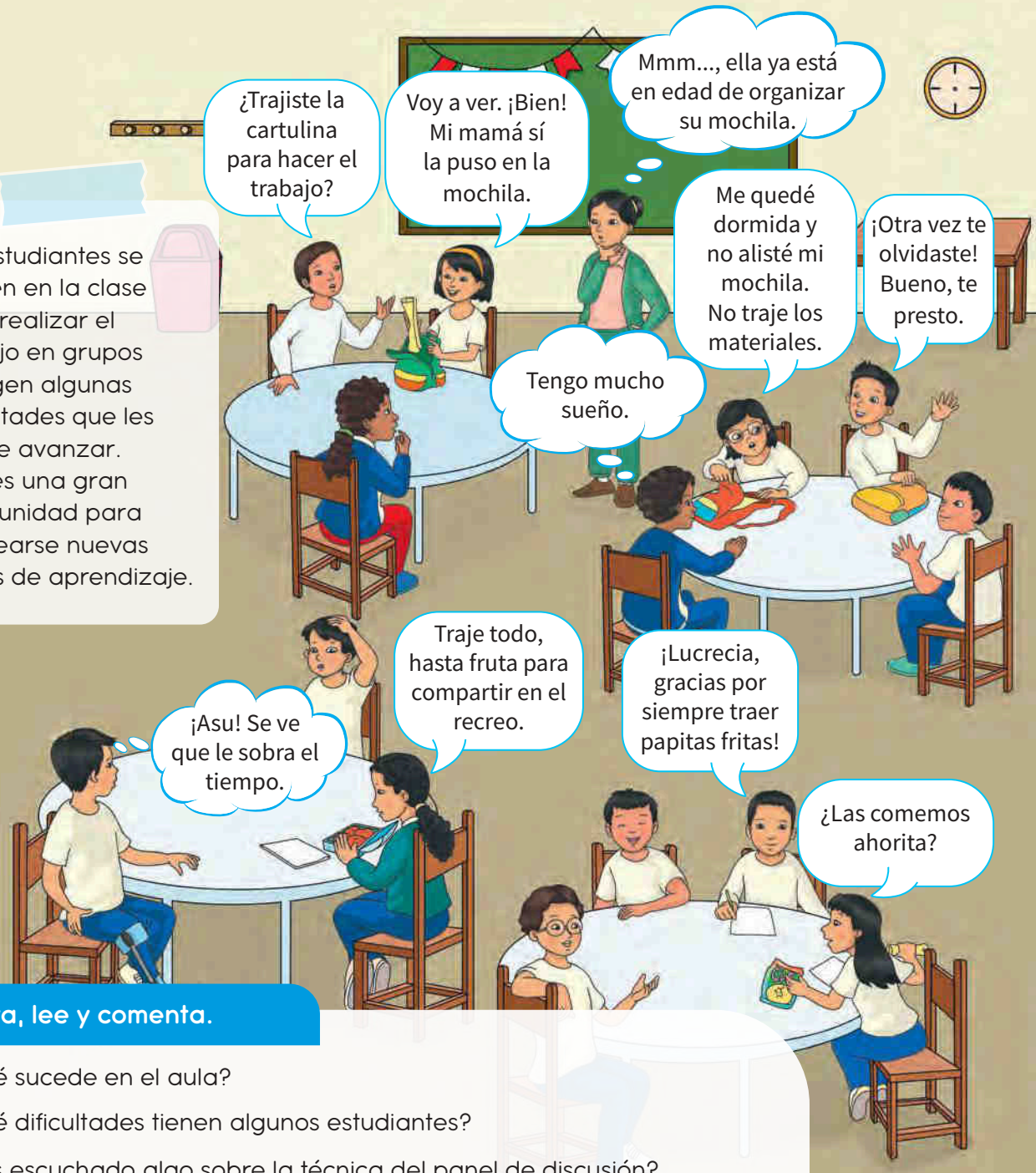


Recuerda:
Puedes intercambiar con los compañeros tus dibujos y comentar cómo te sientes después de haber leído el poema de Amado Nervo.

Unidad 2

Organizamos un panel

Los estudiantes se reúnen en la clase para realizar el trabajo en grupos y surgen algunas dificultades que les impide avanzar. Esta es una gran oportunidad para plantearse nuevas metas de aprendizaje.



Observa, lee y comenta.

- ¿Qué sucede en el aula?
- ¿Qué dificultades tienen algunos estudiantes?
- ¿Has escuchado algo sobre la técnica del panel de discusión?

¿Qué hacemos para organizar un panel de discusión en el que podamos intercambiar ideas para mejorar nuestros hábitos?

de discusión



Para que participes en el panel de discusión, en esta unidad te proponemos:

- Leer diversos textos en diferentes formatos que te permitan reflexionar y dar alternativas de mejora a aquellos hábitos perjudiciales para tu bienestar.
- Escribir un texto expositivo de apoyo que facilite tu participación en el panel de discusión.
- Expresar tus ideas en un panel sobre aquellos hábitos que generan bienestar en las personas.

Leemos

Leerás diferentes textos sobre hábitos saludables para nuestro bienestar. Los podrás relacionar para recoger las ideas importantes, valorar su utilidad y sintetizar su contenido en resúmenes, esquemas y conclusiones.

Para que los estudiantes reflexionen sobre el manejo del tiempo, la profesora investiga sobre ese asunto y escribe un texto para ellos.

1 **Lee** y **anota** en tu cuaderno aquellos datos o ideas que te impresionan. Luego **intercámbialos** con tus compañeros.

La conquista del tiempo en la pubertad

La pubertad, denominada también adolescencia temprana según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es el inicio del periodo de crecimiento que se produce después de la niñez. En esta etapa se afronta una serie de cambios en el cuerpo y en la forma de ser y relacionarnos. Por ejemplo, se viven las emociones con mayor intensidad, se pasa de la alegría al malhumor en minutos o de la risa al llanto de manera abrupta o exagerada.

Ante las incertidumbres que se generan por enfrentar muchas situaciones nuevas, los púberes se pueden comportar como niños pequeños, aunque esperan ser tratados como «grandes» pues buscan tomar sus propias decisiones y sentirse más independientes. En ese sentido, van tomando conciencia de cómo conducirse y afrontar las tareas diarias y las nuevas. Un reto importante para ellos es aprender a manejar su tiempo.

Aprender a gestionar el tiempo es una habilidad importante para los púberes porque fomenta la confianza en sí mismos y esto contribuye a su bienestar. Reduce el estrés ante las nuevas responsabilidades que se asumen, les permite lidiar con las presiones que enfrentan a diario y favorece una mejor organización y atención de las actividades asumidas. Para manejar el tiempo de manera eficiente, se sugiere lo siguiente:

1. Establecer horarios para tareas rutinarias: botar la basura, lavar los platos, hacer las tareas, ordenar la mochila.
2. Plantear recordatorios para las actividades a realizar: anotarlas en un calendario, en un cuaderno de notas o hacer un cronograma.
3. Priorizar las tareas según el nivel de importancia cuando el tiempo es limitado. Si una tarea requiere mucho tiempo y se cruza con el horario de otra actividad, habrá que elegir la más importante de ese momento.
4. Repartir las actividades grandes durante varios días para ejecutarlas parte por parte con anticipación y no afectar la atención a las otras actividades.
5. Ser amable consigo mismo cuando no se logran realizar las actividades en el tiempo previsto, ya sea porque una tarea tomó más tiempo o porque alguna actividad social causó distracción. Estas experiencias dejan enseñanzas para aprender a manejar mejor los tiempos.

El control del uso del tiempo requiere mucha práctica. Al adquirirlo se logra mantener un equilibrio de atención entre todo lo que se considera importante y refleja un alto grado de responsabilidad y puntualidad con todos los compromisos y retos que hay en la vida.

2 **Intercambia** ideas con tus compañeros a través de estas preguntas:

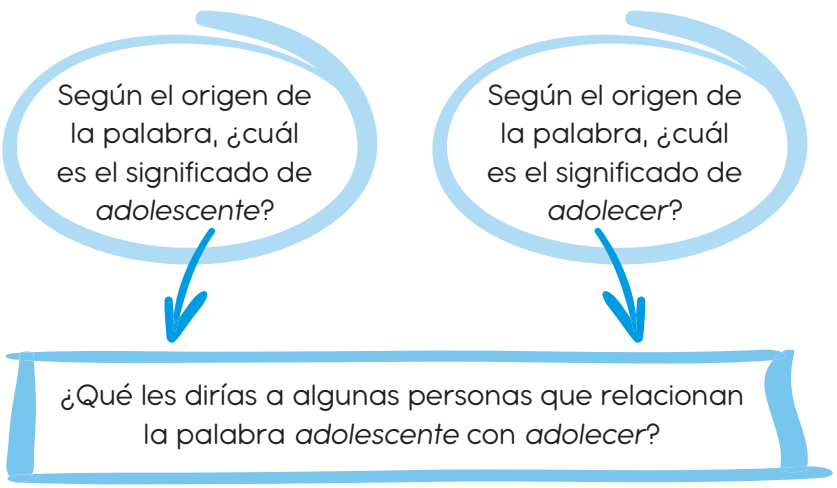
a. ¿Por qué en la pubertad se siente incertidumbre?
b. ¿Qué quiere decir el título con relación al contenido del texto? **Justifica** tu respuesta.
c. **Reflexiona** sobre cómo organizas tu tiempo. ¿Cuál de las sugerencias es más importante para ti? **Explica**.
d. ¿Por qué el manejo del tiempo en la pubertad es un reto importante?

3 **Lee** esta definición de *adolescencia* que un estudiante encontró y **responde** las preguntas.

adolescencia

Algunos relacionan *adolescente* con el español *adolecer*, de manera que adolescente sería *aquel que sufre o le duele algo* relacionándolo con los problemas y crisis de la etapa adolescente. Sin embargo, el origen de la palabra *adolescencia* proviene del verbo latino *adolescere* que significa crecer, desarrollarse. En ese sentido, *adolescente* quiere decir *el que está creciendo*. El término español *adolecer* no proviene del latín *adolescere*, proviene del antiguo español *dolecer* (tener o padecer algún defecto).

a. **Completa** el esquema en tu cuaderno, considerando las siguientes peguntas:



b. ¿Qué ideas del texto «La conquista del tiempo en la pubertad» se relacionan con el significado del origen de la palabra *adolescente*? **Explica** tu respuesta.

4 ¿En qué se relaciona el texto leído con la situación presentada al inicio de la unidad (páginas 28 y 29)?

Para saber más...

En el texto leído, se presentan conceptos como qué es la adolescencia o en qué consiste saber gestionar el tiempo y se dan recomendaciones sobre lo explicado.

Un **texto científico**, según a quien esté dirigido, contiene términos precisos de la disciplina a la que hace referencia, es decir, hace uso de un lenguaje especializado. Estas formas de escritura aparecen en artículos como este.

Para tener en cuenta...

El texto leído está desarrollado en párrafos. Debes estar muy atento porque cada párrafo brinda información relevante.

Si alguna idea no entiendes o no te queda clara, no dudes en volver a leer el texto las veces que necesites hacerlo o consulta con tu docente.

*Ante la pregunta **¿qué hacemos para organizar un panel de discusión en el que podamos intercambiar ideas para mejorar nuestros hábitos?**, los estudiantes se han dado cuenta de que deben prepararse y leer diferentes fuentes. Aquí compartimos algunos textos periodísticos que han encontrado.*

1 **Lee** esta entrevista que apareció en la revista escolar digital:

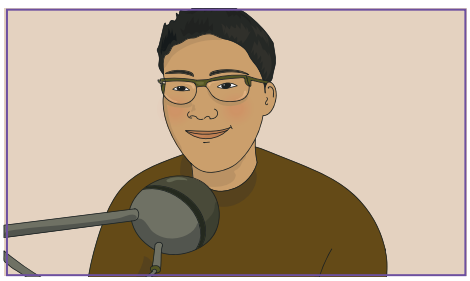
Texto 1

Cuando un deporte es parte de tu estilo de vida

«El deporte es lo mejor que puedes hacer para combatir los pensamientos negativos que no nos benefician».

Por Claudia Galarza

Salvador Lazo es un atleta que compite en la disciplina de bala y disco. Tiene 17 años y pertenece a la selección nacional U18. Es campeón nacional de lanzamiento de disco U16 y campeón nacional de lanzamiento de bala U18. Ha obtenido medallas y premios.



1. ¿Desde cuándo te interesó o gustó hacer deporte?

Siempre me interesó hacer deporte. Es algo que me inculcó mi mamá desde pequeño, pero recuerdo ver los Juegos Olímpicos de Londres 2012 con mi abuela y me impresioné con el atletismo por las pruebas de pista y ver la rivalidad entre Justin Gatlin y Leo Usain Bolt.

2. ¿De qué manera el deporte te ha ayudado en tu vida?

Creo que a ponerme retos, organizarme y lograr mis objetivos. En el deporte no eres bueno de la noche a la mañana. Todo talento necesita esfuerzo.

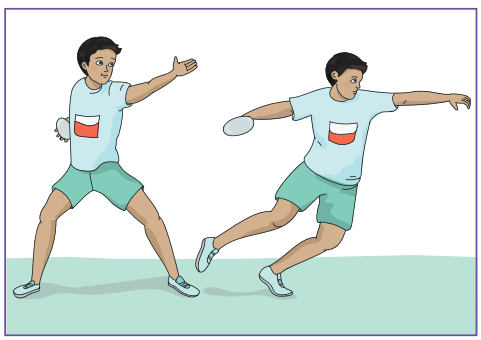
3. ¿Cómo te has organizado para realizar tus estudios y tener una vida deportiva?

Todo es organización, cumplir con lo que se necesita en ambos campos. Estudio en la mañana, llego a casa, avanzo el estudio, me voy a entrenar y en la noche repaso. Creo que si solo estudiara, mi cuerpo me pediría hacer ejercicio.

4. ¿Qué experiencia deportiva recuerdas más y por qué?

Mi mejor experiencia y la que más recuerdo es la clasificación a la selección y al Iberoamericano. Es un objetivo que me puse desde que comencé a hacer deporte: «estar en una selección nacional». Me preparé un año entrenando, lanzando y

levantando pesas. Coincidió con mi último año de colegio y tuve que sacrificar salidas y fiestas por descansar bien para competir. En el momento de la competencia, recuerdo haber dudado en cada lanzamiento y ahí recordé que las emociones en esos momentos hay que sentirlas, son parte del ser humano y, luego, disfrutar el momento. También vi esa competencia nacional de una manera especial, ya que era mi regreso después de estar meses en pausa a causa de una lesión que tuve en la rodilla. Ganar fue el resultado del esfuerzo y sacrificio constante.



5. ¿Qué sientes cuando entrenas o practicas un deporte?

Es una mezcla de sentimientos, es liberador y soy feliz entrenando; es mi forma de vivir y sobrellevar las cosas que pasan, como los malos momentos. Es un espacio en el cual me olvido de todo lo de mi alrededor para concentrarme en el deporte.

6. ¿Qué consejos les darías a otros escolares con respecto a la importancia de hacer deporte para la salud?

El deporte es lo mejor que puedes hacer para combatir lo que estés pasando. El deporte físicamente hace que ganes resistencia pulmonar y una mejor presión sanguínea; también trabajas distintas partes musculares de tu cuerpo y estás en un estado de liberación de endorfinas. Para mí ya es un estilo de vida, pero para cualquiera que quiera comenzar que inicie de a pocos y que disfrute el proceso, porque no siempre se gana.



2 **Lee** las siguientes preguntas sobre la entrevista e **intercambia** con un compañero tus respuestas.

a. ¿Por qué ver los Juegos Olímpicos influyó en Salvador?

b. ¿Por qué Salvador habrá dicho lo siguiente? **Justifica** tu respuesta con información del texto.

> «Creo que si solo estudiara, mi cuerpo me pediría hacer ejercicio».

c. **Lee** el siguiente caso y **responde** la pregunta.

> Emilio tiene 12 años. A él le gusta el fútbol, es delantero, pero no lo practica mucho porque no siempre mete gol.

Según la entrevista, ¿qué le diría Salvador Lazo?

3 **Observa** la diferencia de formato que hay entre el texto anterior y la siguiente nota aparecida en un blog. **Lee** con atención.

Texto 2

noviembre 08, 2024

La vida acompañada de actividad física

La actividad física y los ejercicios aportan enormes beneficios a la salud. Si bien se acostumbra a mencionar con el mismo significado ejercicios físicos y actividad física, hay una diferencia que es importante señalar.

La actividad física se refiere a cualquier movimiento corporal producido por los músculos como caminar, subir escaleras, realizar actividades en casa, actividades recreativas y juegos. En cambio, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el ejercicio físico es un tipo de actividad física que es planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo.

La OMS recomienda que niños y adolescentes entre 5 y 17 años realicen diariamente una hora de algún tipo de ejercicio físico para tener una buena salud.

Los beneficios que ofrece el ejercicio físico a la salud son muchos; en el caso de los niños y adolescentes son los siguientes:

- Mejora el sistema cardiovascular, es decir, reduce la posibilidad de enfermedades del corazón y mejora la circulación de la sangre.
- Fortalece los huesos y los músculos porque aumenta la fuerza muscular y disminuye el peligro de fracturarse los huesos.
- Mejora el rendimiento académico puesto que ayuda a crear células nerviosas. Esto genera nuevas conexiones entre las neuronas, lo que favorece la concentración.



- Mejora la capacidad organizativa (respeto de horarios, rutinas).
- Reduce el estrés y la ansiedad pues libera endorfinas, sustancias que elabora el cuerpo y que dan sensación de bienestar, lo cual contribuye al buen estado de ánimo y a liberar tensiones por preocupaciones de la vida diaria.
- Favorece el trabajo en equipo cuando son actividades físicas grupales porque fortalecen las relaciones entre los compañeros.

En general, es muy importante pensar de qué manera podemos cambiar nuestras rutinas para tener más actividad física; por ejemplo, en caso de que sea posible, trasladarse caminando o en bicicleta a algún lugar, hacer algún deporte, realizar más actividades lúdicas que impliquen movimiento, etcétera. La actividad física que incluya un ejercicio físico diario contribuye a la prevención de enfermedades.

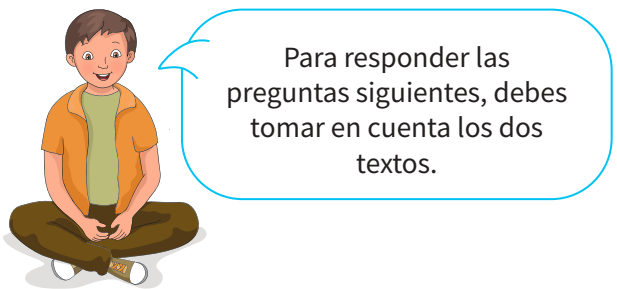
Reflexionemos respecto de las actividades que hacemos diariamente y de cuánto tiempo invertimos para hacer ejercicios físicos. Evaluemos qué hábitos debemos cambiar para cuidar nuestra salud y nuestro bienestar emocional.

Tomado de Gruv, 2024.

4 **Intercambia** con un compañero tus respuestas sobre el texto «La vida acompañada de actividad física» a partir de estas preguntas:

a. ¿Por qué el autor hace la diferencia entre actividad física y ejercicio físico?

b. ¿Por qué hacer ejercicios contribuye a tener una buena salud?



c. ¿Qué beneficios tiene el deporte según Salvador Lazo y en qué coincide sobre ese asunto con lo expresado en el texto «La vida acompañada de actividad física»?

d. ¿Qué dicen ambos textos sobre la importancia de realizar actividad física y ejercicios?

e. Ambos textos son periodísticos. ¿Tienen el mismo propósito? ¿Por qué?

f. ¿Cuál texto te parece más útil para gestionar tu tiempo? **Justifica** tu respuesta.

Para saber más...

Los **artículos periodísticos** y las **entrevistas** son muy comunes tanto en el periodismo digital que hallas en internet (tal es el caso del blog), como en los periódicos impresos que encuentras en tu comunidad.

*A partir de la pregunta **¿qué hacemos para organizar un panel de discusión en el que podamos intercambiar ideas para mejorar nuestros hábitos?**, algunos han leído textos relacionados con una adecuada alimentación, por ejemplo, el siguiente manual.*

1 **Observa** con atención las imágenes y **lee** el manual.

Guía de lectura de los octógonos de advertencia en los alimentos procesados



«Un manual sencillo para tu bolsillo»
Centro de Orientación Familiar del distrito Pósic - Rioja

Presentación



Mediante la alimentación, nuestro cuerpo obtiene los nutrientes necesarios para vivir. En la actualidad existen varias alternativas alimenticias; una de ellas son los alimentos procesados que se venden en muchos lugares.
Posiblemente ya probaste algunos, vienen empaquetados. Son alimentos a los que se les agrega algunas mezclas para que sean más agradables y no se malogren rápido. Pero, ¿serán saludables?

¿Sabes que en las envolturas de los **alimentos procesados** hay etiquetas de color negro?

¿Sabes qué significado tienen esas **etiquetas de color negro**?

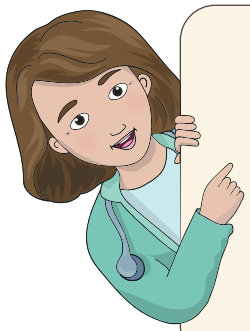
¿Sabes por qué a esas etiquetas de color negro se les dice **octógonos**?

¿Sabes qué se **añade** en exceso en algunos alimentos procesados?

¡Aquí te lo explicamos todo!

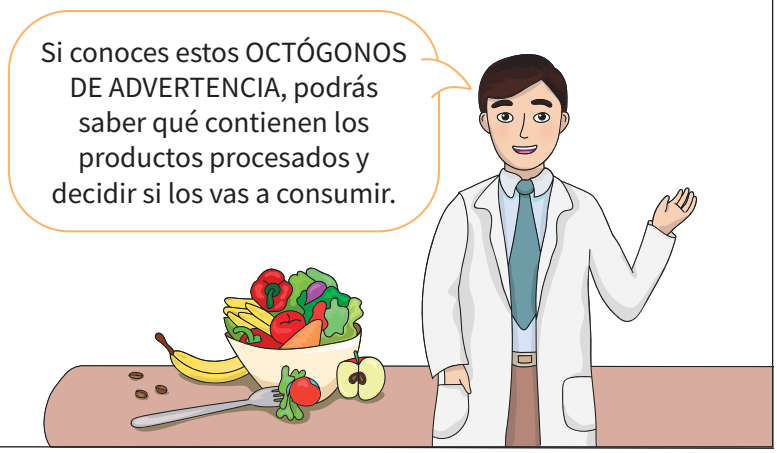


¿Qué son los octógonos y por qué hay que tenerlos en cuenta?



Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las advertencias octogonales son uno de los diferentes tipos de sistemas de etiquetas desarrollados para indicar cuándo los productos alimenticios y las bebidas tienen un alto contenido de sodio, azúcar, sodio/sal, grasas, grasas saturadas y grasas trans. Así lo mencionan en su página oficial de internet. En el Perú, en el año 2013 se publicó la ley N.° 30021 que determinó que los productos de alimentos y bebidas no alcohólicas con grasas trans y alto contenido de azúcar, sodio y grasas saturadas debían contener información clara, legible, comprensible y destacada.





¿Qué debes tener en cuenta al comprar alimentos procesados?



A

Antes de comprar, debes recordar que se han colocado los octógonos de advertencia para que los leas y sepas si el producto que se ofrece tiene alto contenido de azúcar, sodio, grasas saturadas o si contiene grasas trans, pues su uso excesivo es **dañino para la salud**.



B

Debes evaluar los efectos que puede tener el consumo de ese producto en tu cuerpo según la salud que tienes, para así tomar una decisión responsable sobre…

aquello que puedes consumir, aquello que puedes consumir menos y aquello que es mejor evitar.



Debes ubicar los octógonos en los empaquetados:

«Se encuentran en la zona superior derecha de la cara frontal del producto».

Si el producto lleva más de una advertencia, se sigue este orden: alto en sodio, alto en azúcar, alto en grasas saturadas y contiene grasas trans. Si un producto tiene más de un octógono, es recomendable disminuir o evitar su consumo.

C

D

Debes conocer qué significa cada octógono:

ALTO EN SODIO

Incluye los alimentos sólidos que tienen igual o más de 800 miligramos de sodio por cada 100 gramos y las bebidas con 100 miligramos por cada 100 mililitros.

Representa a los alimentos que contienen más de 22,5 gramos de azúcar por cada 100 gramos y a las bebidas que contienen 6 gramos o más por cada 100 mililitros.

ALTO EN AZÚCAR

ALTO EN GRASAS SATURADAS

Son los alimentos sólidos que tienen igual o más de 6 gramos de grasas saturadas por cada 100 gramos y las bebidas con 3 gramos por cada 100 mililitros.

Son grasas producidas cuando las fábricas transforman los aceites líquidos en grasa sólida o cremosa, como la margarina. También se producen cuando los aceites son reutilizados para varias frituras.

CONTIENE GRASAS TRANS

Estos aditivos son empleados para conservar los alimentos y mejorar su sabor a fin de que vuelvas a comprarlos. ¡Decide!



Antes de que esta guía llegue a su final, debes saber esto:

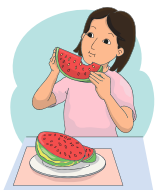






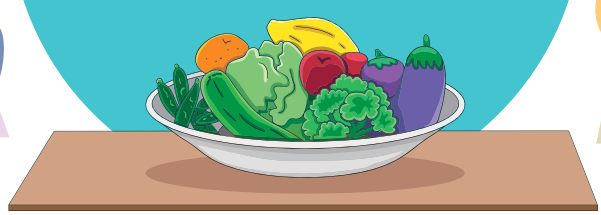


La alimentación saludable es aquella que es variada, preferentemente en estado natural o con procesamiento mínimo, y que aporta energía y todos los nutrientes esenciales que cada persona necesita para mantenerse sana, permitiéndole tener una mejor calidad de vida en todas las edades (Ley N.° 30021)









Nota importante

La composición exacta de una alimentación variada, equilibrada y saludable estará determinada por las características de cada persona (edad, sexo, hábitos de vida y grado de actividad física), el contexto cultural, los alimentos disponibles en el lugar y los hábitos alimentarios.

¡Decide bien qué vas a comer!

Adaptado de Ministerio de Educación (Minedu), 2021b.

2 **Relean** el manual y **conversen** en grupo.

a. ¿Qué diferencia hay principalmente entre las advertencias del octógono que contiene grasas trans con los otros octógonos?

b. Juan dice que, según este texto, «no debemos consumir ningún producto que contenga esas etiquetas». ¿Estás de acuerdo?

c. ¿Por qué han colocado a los personajes con alimentos naturales si la guía se refiere a alimentos procesados?

3 **Realiza** las actividades en tu cuaderno teniendo en cuenta lo leído en el manual.

a. Según el texto, ¿qué recomendación le darías?



b. Lee lo que le sucedió a Marta.

> Marta le dio a su mamá la guía para que la lea. Cuando terminó, ella le dijo que ya no cocinará su plato favorito (pollo frito) con aceite reutilizado porque hace daño. Marta no entiende de dónde sacó esa idea su mamá porque la guía trata de los alimentos procesados.

¿Qué parte del texto corrobora lo expresado por la mamá de Marta? **Explica** tu respuesta.

c. Cuando Juan tiene hambre, entre horas de la comida, siempre come hojuelas de papa.



En un esquema, **organiza** la información referente a las características de los octógonos y **explica** cómo puede afectar a la salud el consumo excesivo de las hojuelas de papas.

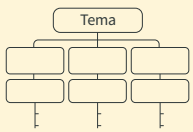
Para tener en cuenta...

Para leer un manual, debes estar atento no solo a los párrafos, sino también a las imágenes, personajes que hablan, esquemas, subtítulos y a alguna enumeración que indica pasos a seguir.

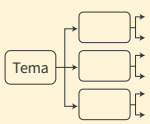
Para saber más...

El **esquema** es la representación gráfica que se utiliza para comunicar los conceptos principales de un tema de manera sintética. Estos son algunos ejemplos:

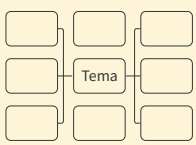
Esquema ramificado o arbóreo



Esquema de flechas



Mapa semántico



Los estudiantes han complementado la información acerca de cómo mejorar su salud leyendo un boletín informativo publicado en uno de los murales de la escuela. Dicho boletín trata del sueño como un factor importante para la salud.

1 **Identifica** en qué orden se lee este texto. **Lee** y **anota** lo que te llamó la atención.

¡CUIDEMOS NUESTRA SALUD!
BOLETÍN INFORMATIVO ESCOLAR

JUNIO 2026
Número 4

El sueño genera bienestar

El Día Mundial del Sueño, que se celebra en el mes de marzo, nos hace ser conscientes de que el sueño es importante en la vida de todas las personas. La vida moderna actual, con el ritmo acelerado que impone, genera muchas veces que se sacrifique el buen descanso para realizar diversas actividades.

El sueño es necesario porque el organismo necesita repararse de las actividades del día y en el caso de los adolescentes con mayor razón porque a esta edad el cuerpo y el cerebro están en pleno desarrollo. Sin embargo, la calidad del sueño en los púberes se puede deteriorar por el uso excesivo de las pantallas que poseen los dispositivos electrónicos, el consumo de alimentos de digestión lenta antes de dormir, entre otros.

Para que el sueño sea realmente efectivo y reparador requiere de determinadas horas de descanso; en el caso de los niños y adolescentes, por ejemplo, son entre 9 y 12 horas (según la OMS). El sueño pasa por diferentes fases que son cíclicas; sin embargo, hay una fase llamada REM («Movimiento Rápido de los Ojos», por sus siglas en inglés). Esta es la fase de sueño más profunda en la cual se almacenan los recuerdos y los aprendizajes y que permite equilibrar los estados de ánimo. A esta fase no se llega inmediatamente al dormir, sino después de unas tres a cuatro horas.

Existen diversos síntomas cuando no se duerme el tiempo adecuado: dificultades para concentrarse, lo que genera problemas en el aprendizaje; cambios en el estado de ánimo, que hacen que la persona esté fácilmente irritable; o cansancio y sueño, que afectan a la motivación. Entonces, hay una relación importante entre la forma en que uno reacciona cuando está despierto con las horas y la calidad del sueño.

Para tener un real descanso, los adolescentes pueden cambiar sus hábitos si identifican que no duermen lo suficiente y generar nuevas rutinas durante el día y antes de acostarse. Por ejemplo, pueden establecer horarios para dormir y para despertarse, no hacer ejercicios físicos que los active antes de dormir, no ingerir abundante comida momentos antes de conciliar el sueño, eliminar elementos que los distraigan dentro de la habitación y que el lugar donde duermen sea lo suficientemente oscuro y silencioso; asimismo, no estar en contacto con las pantallas una hora antes de dormir porque se sabe que la luz que emiten interfiere en una hormona que ayuda a regular el sueño.

El sueño, conjuntamente con una adecuada alimentación y actividad física, contribuye al bienestar de la salud. Dormir bien, además de ayudar al crecimiento y al aprendizaje, también beneficia a nuestra salud emocional.

2 **Intercambia** con un compañero tus ideas a partir de las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se celebra «El Día Mundial del Sueño»?

b. ¿A qué se refiere el autor cuando dice que el sueño beneficia a nuestra salud emocional? **Explica** tu respuesta.

c. Tilsa no ha dormido sus horas completas, pero ha llegado puntual a las clases para la actividad grupal. ¿Cómo afecta a su participación la falta de sueño?

d. ¿Para qué se usan los paréntesis en el texto («Movimiento Rápido de los Ojos», por sus siglas en inglés)?

3 **Realiza** las siguientes actividades:

a. **Escribe** en tu cuaderno la idea principal de cada párrafo del texto como en el ejemplo que ves a continuación:

Párrafo	Idea principal
Párrafo 1	El sueño es importante en la vida de todas las personas.
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	
Párrafo 6	

b. ¿Qué nos quiere decir este texto con el título «El sueño genera bienestar»?

Reflexiono: ¿Cómo se relacionan los textos que he leído? ¿Qué aportarán estas lecturas al panel de discusión? ¿Qué tema me motiva a seguir investigando?

Para saber más...

Seguro te diste cuenta de que el manual es un **texto instructivo**, pero el boletín es **expositivo** puesto que da a conocer conceptos, hechos o datos; es decir, no prevalece el punto de vista del autor, sino que este desarrolla un tema a partir del conocimiento que ha recogido de diferentes fuentes confiables.

El uso de los **paréntesis** «()» es común en todos los textos. Sirve, por ejemplo, para añadir información complementaria sobre alguna idea.

Para tener en cuenta...

Una forma de saber cuál es la idea principal es preguntar lo siguiente: **¿Qué idea se desarrolla en este párrafo?** La respuesta es una idea breve y precisa que recoge lo más importante del párrafo. Esta se sustenta, explica o describe con ideas complementarias del mismo párrafo.

Escribimos

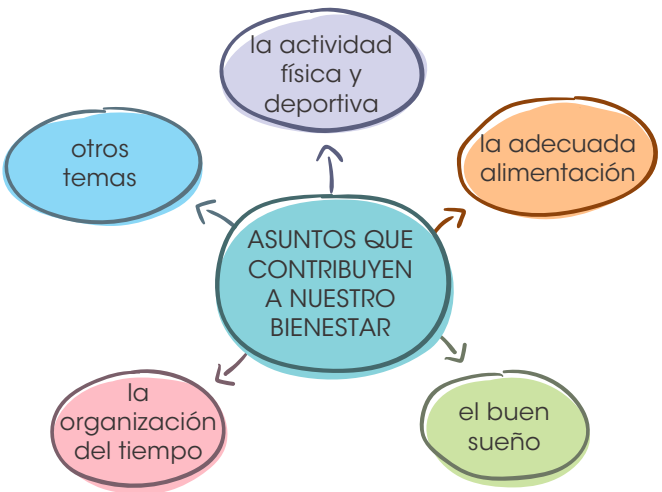
Escribirás un texto donde se exponga información que contribuya al bienestar de todos y sirva como contenido para el panel. Para ello usarás la información de los textos leídos en la unidad y otras fuentes, organizarás las ideas en párrafos, emplearás un vocabulario apropiado y harás uso adecuado de las comas y del punto.

1 **Responde** las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Para qué escribiré este texto? ¿A quién se dirige?

b. ¿Qué tipo de lenguaje voy a utilizar?

2 **Integra** un grupo y a nivel de aula **decidan** el tema que cada grupo desarrollará para el panel de discusión sobre lo siguiente: «Asuntos que contribuyen a nuestro bienestar».



Para tener en cuenta...

Cuando escribimos un texto, usualmente aparecen muchas ideas en la cabeza.

Es necesario, entonces, seleccionarlas y ordenarlas de manera coherente de tal forma que respondan a nuestro propósito de escritura.

3 Si tu grupo ya eligió el tema para el panel, **decidan** qué información escribirá cada integrante.

a. Contar testimonios o presentar entrevistas sobre personas que han adquirido un hábito beneficioso.

b. Explicar en qué consiste este hábito que contribuye a nuestro bienestar.

c. Dar instrucciones de cómo adquirir algunos hábitos saludables.

d. Otra información relacionada con el tema.

4 **Acuerden** en qué orden se desarrollarán los asuntos centrales que tratarán como equipo sobre el tema a presentar en el panel de discusión.



Ahora a investigar más sobre el tema que han elegido y lo que le toca explorar a cada uno. Consulten otras fuentes de información.

La maestra les ha compartido el siguiente texto sobre el camu camu. Ha sido elaborado por uno de los participantes de un grupo de sexto grado del año anterior para el panel de discusión sobre los alimentos.

5 **Lee** el texto y **toma en cuenta** la información de las flechas. Luego **verifica** si corresponden las tres partes a los párrafos señalados.

El camu camu y sus grandes beneficios

El camu camu o *Myrciaria dubia* es una fruta tropical con magníficas propiedades que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas. Esta fruta es nativa de la región amazónica y se produce en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Es pequeña, de color rojo o verde y su sabor es muy ácido. Este fruto crece en un arbusto que puede alcanzar hasta los tres metros de altura y se desarrolla al lado de ríos, lagos y lugares con mucha agua. La mayor variedad se encuentra en el Perú.

Introducción o presentación del tema

Esta fruta es valiosa pues contiene gran cantidad de vitamina C; tanto es así que posee 40 veces más vitamina C que la naranja o el limón. Además, entre otras propiedades beneficiosas, ayuda a evitar enfermedades como el cáncer porque tiene antioxidantes, sustancias naturales o fabricadas por el ser humano que previenen los daños en las células del cuerpo. Asimismo, aporta minerales como el potasio, hierro y calcio, además de colaborar en la reducción de las infecciones e impedir el desarrollo de enfermedades cardiovasculares.

Se puede consumir de distintas maneras. Es poco habitual ingerirlo crudo porque es bastante ácido; entonces se puede consumir en cápsulas, como frutos deshidratados o en bebidas. Si se desea preparar refresco, se recomienda utilizar 50 gramos de camu camu para un litro de agua, licuar y endulzar al gusto. También se puede consumir como mermelada, helado, etc.

Desarrollo del tema (varios párrafos)



Así pues, el camu camu es un alimento que contiene muchos nutrientes beneficiosos para la salud. Si se incorpora en la dieta, contribuye a tener un estilo de vida más saludable.

Conclusión

Los estudiantes se preparan para redactar su texto; con ese fin, revisan las ideas que han anotado en el esquema para desarrollarlas en él. La maestra indica que analicen el texto del camu camu para que les sirva de ejemplo.

Para saber más...

Una de las formas de estructurar un texto como el del camu camu es la siguiente: **introducción**, **desarrollo** y **conclusión**.

El desarrollo puede realizarse en varios párrafos según las ideas que se van a tratar.

Para saber más...

Los textos se dividen en **párrafos**. Estos desarrollan ideas derivadas del tema central.

- ✓ Empiezan con letra mayúscula y terminan con un punto y aparte.
- ✓ El siguiente párrafo empieza en la otra línea.
- ✓ Generalmente se deja un espacio entre párrafo y párrafo.

6 **Identifica** cómo se han organizado las ideas centrales del texto para que, luego, hagas lo mismo con las tuyas.

a. **Observa** cómo se han organizado los asuntos desarrollados en el texto y **analízalos** con las preguntas:

Tema	Párrafo	¿De qué trata cada párrafo?
Beneficios del camu camu	1	Concepto del camu camu, dónde y cómo crece
	2	Propiedades y beneficios
	3	Formas de consumirlo
	4	Reafirmación sobre lo beneficioso que es el camu camu para la salud

- ¿Qué otros asuntos se pueden incluir en el texto?
- ¿La organización de los asuntos es coherente y lógica?
- ¿Qué párrafos contienen la presentación o introducción del tema, su desarrollo y conclusión o síntesis?

b. **Organiza** la información que tienes sobre la parte del tema que te toca desarrollar con sentido lógico y secuencial:

Parte del tema que te tocó → Ideas a desarrollar
– ...
–

7 **Analiza** cómo se desarrollaron algunos párrafos del texto «El camu camu y sus grandes beneficios».

a. **Lee** el segundo párrafo, **escribe** en tu cuaderno las ideas que desarrollan el asunto y **analízalas** con las preguntas.

¿De qué trata el párrafo?	¿Qué ideas desarrollan el asunto?
Las propiedades del camu camu y sus beneficios para la salud	

- ¿Qué información ofrece el párrafo para desarrollar el asunto: ejemplos, casos, conceptos, datos, pasos?
- ¿Por qué el párrafo contiene un lenguaje especializado?
- ¿Qué hace que tenga información objetiva y confiable?
- ¿Es suficiente un solo párrafo para exponer las ideas?

b .Lee el último párrafo y **analízalo** a partir de las preguntas.

- ¿Para qué se ha empleado el conector *Así pues*? ¿Qué otros conectores han podido usarse?
- ¿Por qué se le denomina conclusión a esta parte?

c . Reflexiona sobre el uso del punto en el párrafo final del texto.

Último párrafo original del texto	Párrafo modificado
Así pues, el camu camu es un alimento que contiene muchos nutrientes beneficiosos para la salud. Si se incorpora en la dieta, contribuye a tener un estilo de vida más saludable.	El camu camu es un alimento que contiene muchos nutrientes beneficiosos para un estilo de vida más saludable.

- ¿Por qué se usa punto y seguido en el párrafo original?
- El punto y aparte se mantuvo en ambos párrafos. ¿Por qué?

8 **Escribe** tu primer borrador y **revísalo** según estos aspectos para que puedas mejorarlo con el apoyo de tu docente.

Empleo fuentes confiables para construir mi texto.
Presento información que aporta al tema grupal.
Empleo un lenguaje formal y palabras técnicas si es necesario.
Inicio presentando el tema.
Desarrollo las ideas principales o asuntos de cada párrafo.
Aseguro que haya una secuencia lógica entre los párrafos.
Presento un cierre, conclusión o síntesis al final del texto.
Reviso la ortografía, en especial el uso del punto.

Reflexiono: ¿Cómo me fue en la escritura de los párrafos? ¿Qué se me hizo difícil corregir? ¿Cómo lo resolví?

Para saber más...

Al interior de los párrafos, el signo más empleado para separar las ideas es el **punto y seguido**.

Para tener en cuenta...

Cuando revises tu texto, toma distancia de él; después de unas horas o días vuélvelo a leer y encontrarás errores a corregir.

Con tu grupo, ordenen de manera lógica los textos que han escrito sobre el tema y revísenlos según los aspectos de la actividad 8. ¡Listo, terminaron de escribir su texto!



Hablamos y escuchamos

Expresarás tus ideas dentro de una discusión, relacionando el aporte de cada participante e intercambiando roles de hablante y oyente.

Los estudiantes se preparan para realizar un panel de discusión que les permita responder a la pregunta siguiente: ***¿Qué hacemos para organizar un panel de discusión en el que podamos intercambiar ideas para mejorar nuestros hábitos?***

Para saber más...

Un **panel** consiste en que un grupo de personas (especialistas o expertos) conversan sobre un tema siguiendo unas pautas.

Cada participante del panel tiene el mismo nivel de importancia que el otro; no hay jerarquías. Lo único que los distingue es que son expertos en un asunto relacionado con el tema central que los convoca.

1 **Coordina** con tu grupo sobre qué es lo que tienen que hacer a la hora de exponer en el panel de discusión.

a. **Ensaya** con tu grupo. Los que te observan deberán anotar en sus cuadernos sus recomendaciones según estos aspectos:

Observo la expresión oral	Recomendaciones
Utiliza gestos y movimientos que refuerzan lo que dice.	
Asume una actitud de escucha con la persona con la que se comunica.	
Utiliza diferentes tonos de voz; pone énfasis en algunas palabras o expresiones.	
Realiza pausas convenientes mientras expone.	
Expone ideas de forma comprensible y ordenada, evitando vacíos y repeticiones innecesarias.	
Utiliza el texto que ha escrito.	

b. **Revisa** las recomendaciones de tus compañeros para mejorar y tenerlas en cuenta cuando expongas.

Día del panel de discusión

c. **Designen** a un representante del grupo para que presente el tema. **Respeten** los turnos de intervención y no se interrumpan.

d. **Anoten** en un cuaderno los comentarios o preguntas del público para dar las respuestas respectivas.

2 **Prepárate** si cumples el rol de público. **Investiga** antes de asistir para que hagas preguntas interesantes con respecto a los temas que desarrollarán los grupos.

3 **Prepárense** para participar en el panel de discusión.

a. **Elijan** quién va a ser el moderador del panel de discusión.

b. **Ubiquen** a los expositores en una mesa larga que mire al frente del auditorio cuando les toque intervenir.

4 **Toma en cuenta** lo siguiente como expositor:

Ten el esquema del tema que vas a desarrollar con letra visible.

Lleva alguna información textual breve que quieras leer en algún momento.

Mira a diferentes personas del público cuando presentes tus ideas.

Escucha con atención cuando otro expositor desarrolle su tema.

Anota en tu cuaderno los aportes que recoges de los otros expositores o las preguntas y comentarios que desees hacerles.

5 **Ten en cuenta** lo siguiente cuando seas parte del público:

Escucha con atención a cada expositor.

Anota en un papel el nombre del expositor y las ideas que te parecen importantes.

Mira con atención a cada expositor (no hagas otra actividad ni converses porque eso lo distrae).

Revisa tus anotaciones sobre las preguntas que habías preparado para el panel.

Señala en tus apuntes las preguntas que no se han resuelto y **prepárate** para realizarlas al momento de la participación del público.

Reflexiono: ¿Qué he aprendido de esta experiencia junto a mis compañeros? ¿Qué nuevas ideas he adquirido al escuchar a los demás durante la ejecución del panel?

Para saber más...

En el panel, los participantes cumplen las siguientes funciones:

El moderador...

- dirige y organiza las exposiciones de los expertos;
- plantea las normas para la participación y asegura que se cumplan;
- presenta a los expositores y el tema a desarrollar;
- hace, al final, una síntesis de las ideas principales de cada grupo expositor y la conclusión final del panel; y
- agradece y se despide.

El expositor...

- presenta el tema que expondrá o la parte del tema que le toca explicar;
- da respuesta a las interrogantes del público;
- puede hacer una pregunta a otros expositores; y
- hace un comentario final.

El público...

- hace preguntas a los expositores para saber más del tema o brinda también su opinión.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

¿Qué hice para afrontar las dificultades cuando participé en el panel de discusión?

¿En qué me ayudó la técnica del resumen o de elaboración de esquemas para comprender los textos que leí?

¿Qué parte o aspecto de lo trabajado en la actividad de escritura ha sido nuevo para mí?

¿Cómo utilicé el texto que escribí para mi participación en el panel?



Al finalizar la unidad:

- ¿Qué aspectos tuve en cuenta para participar en el panel como expositor y como oyente?
- ¿Qué actividades me ayudaron a participar mejor?
- ¿En qué otros momentos será útil realizar un panel de discusión?



Para imaginar y disfrutar



La poeta Beatriz Viol (1983) es española. Ella ha publicado dos poemarios y uno de ellos denominado *Hallar la casa* (2018) ha sido reconocido por el II Premio Literario Himilce de Poesía Escrita por Mujeres en España.
«Habitar el cuerpo» es un poema incluido en este poemario. En él la poeta presenta al cuerpo como el hogar donde ella habita.

Habitar el cuerpo

Beatriz Viol

Este cuerpo que es mi casa
se prepara hoy para acogerme.

Abriré las ventanas para que entre aire limpio.
Vaciaré mis armarios de lo que ya no uso.
Enmasillaré las grietas, pintaré las paredes,
colgaré fotos y en la piel dejaré
que afloren versos.

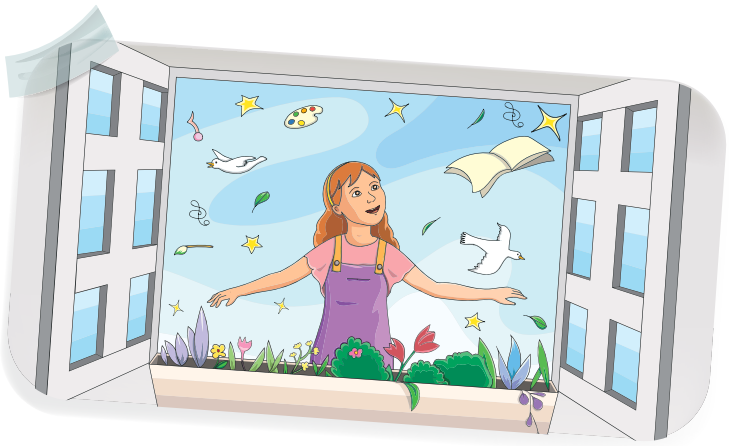
Cubriré el sofá negro con telas de colores.
El salón tendrá velas que huelan a coco
y una chimenea prendida
a la altura del estómago.
Sembraré plantas colgantes en
[mis esquinas desabrigadas.

Este cuerpo que es mi casa
ha de tener un balcón con flores.
Le pondré cortinas claras
que dejen pasar la luz y alcen
de vez en cuando el vuelo.

Prepararé crema de verduras
sazonada con especias nuevas.
Habrá frutas veraniegas, queso
y un buen vino a la vista
que invite a la celebración.
[…]

En este cuerpo que es mi casa
no puede haber vacío
si yo lo habito.

Tomado de Viol, 2018, pp.62-63.



1. ¿Qué te comunica el poema? ¿Qué te gustó de él?
2. **Relaciona** el cuerpo con un elemento de la naturaleza.
3. **Emplea** esa relación en un mensaje de ánimo para tu compañero o compañera. Ejemplo:

Querida Melisa:

Siempre que llegue la lluvia, me uniré a ella para lavar las veredas de nuestro vecindario, regar el campo y todo a mi paso hasta llegar a tu casa. Entonces, querida amiga, tocaré tu puerta y sabrás que soy yo que llego a jugar contigo para luego despedirnos con un abrazo fresco que anime nuestros días en este nuevo inicio escolar.

Tu amiga,
Fabiola M.

4. **Revisa** tu escritura y **entrega** la tarjeta a su destinatario.

Unidad 3

compartimos vivencias

Los niños y la profesora Isabel se encuentran en el parque de su comunidad para realizar una actividad recreativa. Allí han encontrado un mural que ha provocado diversos comentarios sobre las experiencias de migración en sus familias. Algunos intentan explicar las situaciones planteadas en el mural; con ello encuentran una oportunidad para aprender y conocerse más.



Observa, lee y comenta.

- ¿Qué te sorprende del mural que observan los estudiantes?
- ¿Acerca de qué están dialogando?
- ¿Tú o alguien de tu familia ha migrado?

¿Cómo hacemos para escribir nuestras experiencias de migración o las de nuestros familiares y amistades, y compartirlas con todos?

de migración



Para que compartas por escrito las experiencias de migración de tus familiares o amistades, en esta unidad te proponemos:

- Leer textos sobre la migración y experiencias de algunos migrantes.
- Entrevistar a un familiar o conocido que haya migrado.
- Escribir un texto que comunique cómo fue tu experiencia de migración o la de un familiar o amigo que haya tenido que migrar.

Leemos

Leerás diversos textos. Con ese fin identificarás o deducirás las ideas principales para construir el tema; asimismo, comentarás sobre las motivaciones de los personajes, la información que te haya parecido interesante y lo que te haya sido difícil de comprender.

1 **Observa** los títulos e imágenes de este texto enciclopédico que entregó la profesora Isabel a los estudiantes. ¿De qué tratará? **Lee** en silencio.

La migración

¿Te has preguntado si eres migrante o vienes de una familia que ha migrado?

Las migraciones han sucedido siempre en la historia. El mundo se construyó migrando y este tránsito no se ha detenido. En ese sentido, durante la entrevista que realizó la periodista Agnès Bardon a la investigadora Eva-Maria Geigl para la revista *El Correo de la Unesco* (2021), Geigl respondió así ante la pregunta de si todos somos migrantes: «Sin duda. *El Homo sapiens* evolucionó en África y abandonó el continente en oleadas sucesivas [...], somos todos migrantes porque la historia de la humanidad está tejida por una sucesión de migraciones. Desde siempre los grupos de población se desplazan y se mezclan [...]. No somos sedentarios. Siempre hemos tenido que movernos y adaptarnos».

En el caso del Perú, el movimiento migratorio ha sido una práctica común desde tiempos antiguos. En nuestro país, no hay lugar grande o pequeño donde la gente no se haya movilizado. Esto ha ido en incremento y, con ello, se ha producido el enriquecimiento del intercambio cultural. En estos últimos años, el país ha acogido a comunidades cubanas, colombianas y venezolanas, entre otras.

Según la Real Academia Española, migración significa «Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales». La Organización Internacional para las Migraciones (OIM), que es parte de las Naciones Unidas, la define como el movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro del país.



Los puntos amarillos representan el movimiento masivo de las personas en los vuelos alrededor del mundo.

Debido a esto, algunos teóricos generalizan al fenómeno migratorio como el desplazamiento o el cambio de residencia de una persona o grupo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) agrega que la definición más aceptada es la siguiente: «La migración es el cambio de residencia que implica el traspaso de algún límite geográfico o administrativo debidamente definido. Si el límite que se cruza es de carácter internacional (frontera entre países), la migración se denomina "migración internacional"; si el límite que se atraviesa corresponde a algún tipo de demarcación debidamente reconocida dentro de un país (entre divisiones establecidas en el país, entre área urbana y rural, etc.), la migración pasa a denominarse "migración interna"».

El Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (INEI), cuando recoge información sobre el movimiento migratorio interno, incluye el desplazamiento de una región a otra región, entre provincias y de un distrito a otro distrito.

No se trata de la simple mudanza de una vivienda a otra, sino de un traslado que conlleva dejar atrás costumbres, personas y otras prácticas sociales y culturales.

La gente migra generalmente por las dificultades que atraviesa en su lugar de origen y lo que espera es mejorar su calidad de vida; ello implica involucrarse en la forma de organizarse y convivir de esa nueva sociedad para acceder a un mejor trabajo, salario, educación y servicio de salud, entre otros beneficios.

En síntesis, desde nuestros orígenes los seres humanos nos apropiamos del planeta y transitamos por él en búsqueda de una mejor vida. Movilizarse es un derecho humano, como lo establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 13: «Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado». Dicho documento fue aprobado por la Asamblea General de la ONU el 10 de diciembre de 1948.

¿Sabías que aún hay pueblos nómadas?



Un pueblo nómada es aquel que se desplaza continuamente por distintos lugares buscando recursos para su sustento. Esto data desde la prehistoria. En la actualidad, aún hay algunos pueblos nómadas en el mundo como los tuareg en África, que se trasladan en grupos de familias.

En el Perú, la mayoría de los pueblos no contactados de la selva tiene población nómada o seminómada. Son pueblos que, por su propia decisión, no mantienen contacto con la sociedad y evitan el acercamiento foráneo. Se desplazan en grupos de familias por la selva según las estaciones. En tiempos de crecida de los ríos, prefieren introducirse en el corazón de la selva peruana.

Vuelve a leer el texto siempre que necesites hacerlo.



Para saber más...

Las ideas de los textos se entrelazan por conectores y referentes. Los **conectores** sirven de unión (*y*, *pero*, etc.). Los **referentes** son las personas, cosas o fenómenos de quienes se trata en el texto que, al volverse a mencionar, se les sustituye con sinónimos o pronombres (*yo*, *tú*, *él*). Por ejemplo: ***Juan*** *es muy alegre.* ***Él*** *siempre tiene una sonrisa en los labios.*

2 ¿De qué trata el primer párrafo? **Identifica** la alternativa y **explica** qué ideas del párrafo justifican tu respuesta.

a. Habla de la migración.
b. Describe la labor de Eva-Maria Geigl.
c. Trata acerca de cómo migró el ser humano.

3 **Lee** el siguiente fragmento del segundo párrafo e **indica** a quién o a qué se refiere la palabra subrayada:

> «Esto ha ido en incremento y, con ello, se ha producido el enriquecimiento del intercambio cultural».

4 ¿En qué se relacionan el primer y segundo párrafo? **Fundamenta** tu respuesta.

Para saber más...

Las **comillas** tienen varias funciones. Por ejemplo, se emplean en estos casos:

- ✓Cuando se agrega una cita textual de un libro o lo que dice una persona.
- ✓Para llamar la atención sobre una palabra, una frase impropia o un extranjerismo.
- ✓Para presentar lemas o dichos.

En textos impresos, generalmente se emplean las comillas españolas (« ») y si al interior de ellas hay que resaltar alguna expresión, se usan las comillas inglesas (“ ”); es el caso del cuarto párrafo que has leído.

Para tener en cuenta...

- ✓Para construir el tema de todo el texto:

Pregunta de qué trata el texto.
Apóyate en las ideas principales de los párrafos.
Toma en cuenta las ideas de la síntesis o conclusión que hay al final del texto.
Considera el título.

5 **Realiza** las siguientes actividades en tu cuaderno y **compara** tus respuestas con las de tus compañeros.

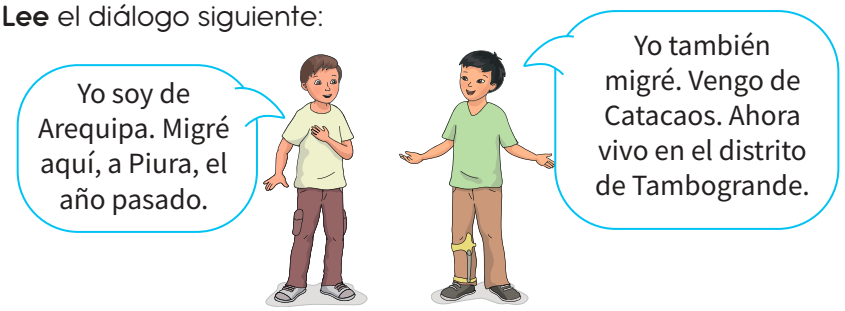
a. **Identifica** en el texto las ideas que explican qué es la migración. Luego **explícala** con tus propias palabras.

b. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de la especialista Eva-Maria Geigl de que «todos somos migrantes»? **Intercambia** tu opinión con los demás.

c. ¿Por qué el autor emplea las comillas en el primer y cuarto párrafos del texto? **Fundamenta** tu respuesta.

6 **Relaciona** las ideas del texto.

a. **Lee** el diálogo siguiente:



Los dos niños dicen que son migrantes. ¿Estás de acuerdo con ellos? **Justifica** tu respuesta con las ideas del texto.

b. Un estudiante, después de leer el texto «¿Sabías que aún hay pueblos nómadas?», dijo:

«Entonces, los nómadas también son migrantes».

¿Qué opinas de esta afirmación?

c. **Explica** de qué trata el texto.

d. ¿A qué conclusión llega el texto? **Justifica** tu respuesta.

7 **Explica** cuál es la finalidad del mensaje siguiente que aparece debajo de la imagen colocada en el texto «La migración».

Los puntos amarillos representan el movimiento masivo de las personas en los vuelos alrededor del mundo.



Para realizar las actividades de la siguiente página, toma en cuenta el texto que has leído y los que vienen a continuación.

8 **Lee** la información que hallaron los estudiantes sobre el tema y que relacionaron con el texto «La migración».

a. Juan leyó este dato en internet y se dio cuenta de que los animales también migran. Él pensó «finalmente todos migran para vivir mejor».

Un dato curioso

Los animales también migran. Ellos se sobrealimentan para tener la suficiente energía cuando el viaje es prolongado. Toda esa fauna viajera va en grupo con su especie concentrada en su objetivo. Estos migrantes se trasladan debido a los cambios de temperatura del lugar, la llegada de algunos depredadores y, sobre todo, porque buscan alimento. Generalmente, todos los años realizan el mismo recorrido.

- ¿Estás de acuerdo con la opinión de Juan? **Justifica** tu respuesta.
- ¿En qué se diferencia la migración de los seres humanos y la de los animales?

b. Marcela llevó al aula este afiche antiguo que encontró y los estudiantes se hicieron estas interrogantes. **Respóndelas**.



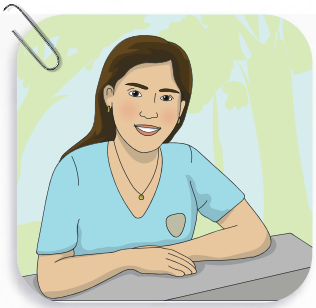
- ¿Qué quiere decir «La hospitalidad rompe muros»?
- ¿En qué complementa el mensaje de este afiche a lo leído en el texto «La migración»?

c. **Comenta** qué tipo de migración han vivido tú y tu familia, alguna amistad u otra persona allegada a ti.

Los estudiantes buscan en la biblioteca y encuentran algunas historias de migrantes que comparten para leer.

1 **Lee** los tres textos y **descubre** cómo se relacionan.

A



Siempre digo con orgullo que soy becaria del Pronabec

Rossangela Huangal Álvarez
Terapia Ocupacional - Beca Permanencia
Pronabec es el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo del Estado

El olor del arroz es singular y casi nadie lo puede percibir. Los hijos del hermoso Valle del Jequetepeque sí lo percibimos. Desde niños hemos aprendido a identificar y querer, con todos nuestros sentidos, el producto de la tierra removida por las manos de nuestros padres y madres. Yo soy hija de un agricultor y de una enfermera técnica. […]

Trabajar en el campo no es nada fácil. Los campesinos tienen que realizar labores en posturas forzadas y la espalda arqueada; trasladan peso que dobla las piernas, están expuestos a fertilizantes y ponen a prueba el siguiente paso bajo los fuertes rayos solares del norte. Día a día, en largas jornadas, veía esa realidad en mi padre y me prometí, desde pequeña, que me esforzaría por darle lo mejor a mi familia: estudiando.

Tuve que dejar a mi familia a fin de viajar a Lima y prepararme para la universidad. El día de la partida fue la primera vez que vi llorar a mi papá. Me preparé durante dos años para ingresar a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La primera vez no logré ingresar y, como ya no había recursos para financiar una segunda postulación, mi mamá hizo el sacrificio de vender sus animalitos. En 2014, correspondiendo a ese gran esfuerzo, logré por fin ingresar a la Decana de América. Una alegría inexplicable que me es difícil plasmar aquí con palabras.

Estudiar en la universidad demanda gastos como pasajes, alimentación, materiales de estudio y, en mi caso, hasta pagar un lugar donde vivir. Tenía que trabajar. […] Y estudiar y trabajar a la vez no es nada sencillo. […]

En el año 2017 me enteré de la Beca Permanencia, la beca para estudiantes de universidades públicas. Accedí a ella y fue la señal de que aún podía lograr mis sueños. Ahora sí podía concentrarme solo en estudiar y no preocuparme de si al día siguiente tendría dinero para los pasajes, las copias, los libros, los implementos técnicos y todo lo necesario […]

No sé qué me depare la vida, pero sí estoy segura de que le pondré pecho a lo que venga. Yo ya lancé algunas cartas y solicitudes para realizar estudios en el extranjero, porque, como ya dije, es mi sueño traer nuevos conocimientos a mi Perú, y sé, porque eso me enseñaron con amor mi papá y mi mamá, que voy a dar lo mejor de mí, a donde vaya, en donde esté.

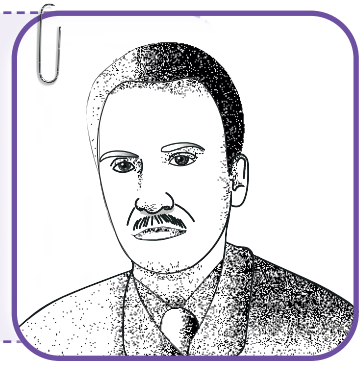
Tomado de Pronabec - Ministerio de Educación (Minedu), 2024, pp. 70-73.

2 **Responde** las preguntas relacionadas con el texto **A**:

a. ¿En qué año viajó Rossangela a Lima?
b. En el primer párrafo, ¿qué emociones transmite la autora?

B

Los ríos profundos es una novela del escritor peruano José María Arguedas (1911–1969). Ernesto, de 14 años, ha acompañado a su padre en sus viajes de trabajo. Ahora se quedará en un internado de Abancay donde descubrirá la violencia, la discriminación y tomará conciencia de las injusticias del país. Leerás el capítulo III, cuando llegan a Abancay.



Los ríos profundos

III. La despedida

Hasta un día en que mi padre me confesó, con ademán aparentemente más enérgico que otras veces, que nuestro peregrinaje terminaría en Abancay.

Tres departamentos tuvimos que atravesar para llegar a esa pequeña ciudad silenciosa. Fue el viaje más largo y extraño que hicimos juntos; unas quinientas leguas en jornadas medidas que se cumplieron rigurosamente. Pasó por el Cuzco, donde nació, estudió e hizo su carrera; pero no se detuvo; al contrario, pasó por allí como sobre fuego.

Cruzábamos el Apurímac, y en los ojos azules e inocentes de mi padre vi la expresión característica que tenía cuando el desaliento le hacía concebir la decisión de nuevos viajes. Mientras yo me debatía en el fuego del valle, él caminaba silencioso y abstraído. […]

Nuestra vida empezó así, precipitadamente, en Abancay. Y mi padre supo aprovechar los primeros inconvenientes para justificar el fracaso del principal interés que tuvo ese viaje. No pudo quedarse, no organizó su estudio. Durante diez días estuvo lamentando las fealdades del pueblo, su silencio, su pobreza, su clima ardiente, la falta de movimiento judicial. No había pequeños propietarios en la provincia; los pleitos eran de carácter penal, querellas miserables que jamás concluían; toda la tierra pertenecía a las haciendas; la propia ciudad, Abancay, no podía crecer porque estaba rodeada por la hacienda Patibamba, y el patrón no vendía tierras a los pobres ni a los ricos y los grandes señores solo tenían algunas causas antiguas que se ventilaban desde hacía decenas de años.

Yo estaba matriculado en el Colegio y dormía en el internado. Comprendí que mi padre se marcharía. Después de varios años de haber viajado juntos, yo debía quedarme; y él se iría solo. […]

Esta vez él y yo calculábamos a solas. No tomaría nuevamente el camino del Cuzco; se iría por el otro lado de la quebrada, atravesando el Pachachaca, buscando los pueblos de altura. De todos modos, empezaría bajando hacia el fondo del valle. Y luego subiría la cordillera de enfrente; vería Abancay por última vez desde un abra muy lejana, de alguna cumbre azul donde sería invisible para mí. Y entraría en otro valle o pampa, ya solo; sus ojos no verían del mismo modo el cielo ni la lejanía; trotaría entre las piedras y los arbustos sin poder hablar; y el horizonte, en las quebradas o en las cimas, se hundiría con más poder, con gran crueldad y silencio en su interior.



Porque cuando andábamos juntos el mundo era de nuestro dominio, su alegría y sus sombras iban de él hacia mí. No; no podría quedarse en Abancay. Ni ciudad ni aldea, Abancay desesperaba a mi padre.

Sin embargo, quiso demostrarme que no quería faltar a su promesa. Limpió su placa de abogado y la clavó en la pared junto a la puerta de la tienda. Dividió la habitación con un bastidor de tocuyo y detrás del bastidor, sobre una tarima de adobes, tendió su cama. Sentado en la puerta de la tienda o paseándose, esperó clientes. Tras la división de madera, por lo alto, se veían los andamios de la tienda. A veces, cansado de caminar o de estar sentado, se echaba en la cama. Yo lo encontraba así, desesperado. Cuando me veía, trataba de fingir.

—Puede ser que algún gran hacendado me encomiende una causa. Y bastaría con eso —decía—. Aunque tuviera que quedarme diez años en este pueblo, tu porvenir quedaría asegurado. Buscaría una casa con huerta para vivir y no tendrías que ir al internado. […]

Por eso, cuando una tarde fue a visitarme al Colegio en compañía de un forastero con aspecto de hacendado de pueblo, presentí que su viaje estaba resuelto. Una alegría incontenible brillaba en su rostro. […]

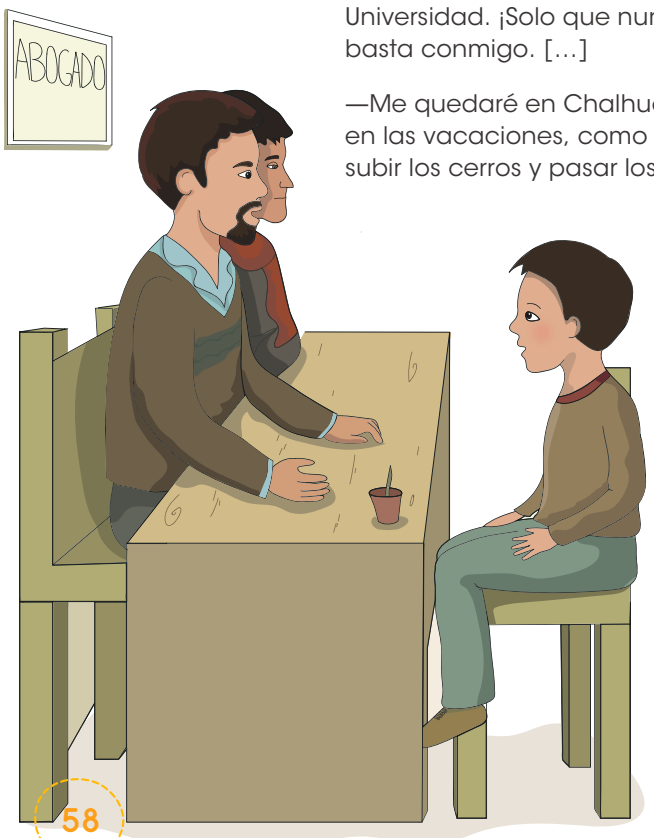
He venido un instante, con este caballero —me dijo—. Ha llegado de Chalhuanca para consultar con un abogado; y hemos tenido suerte. Su asunto es sencillo. Ya tienes autorización para salir. Ven al estudio después de las clases. El forastero me dio la mano. […]

En la tarde fui a ver a mi padre. Encontré al chalhuanquino en el estudio, sentado en una de las bancas. […]

—Mi hijito, el sol que me alumbra. Helo aquí, señor —dijo. El hombre se levantó y se acercó a mí con ademán muy respetuoso.

—Soy de Chalhuanca, joven. Su padre, el doctor, me honra. Puso su mano sobre mi hombro. Una bufanda de vicuña colgaba de su cuello; los botones de su camisa eran morados. […] Era idéntico a todos los amigos que mi padre había tenido en los pueblos. […]

—Ya es un hombre, señor don Joaquín —dijo mi padre, señalándome—. Con él he cruzado cinco veces las cordilleras; he andado en las arenas de la costa. Hemos dormido en las punas, al pie de los nevados. Cien, doscientas, quinientas leguas a caballo. Y ahora está en el internado de un Colegio religioso. ¿Qué le parecerá, a él que ha trotado por tantos sitios, el encierro día y noche? ¡Pero estás en tu Colegio! ¡Estás en tu lugar verdadero! Y nadie te moverá hasta que termines, hasta que vayas a la Universidad. ¡Solo que nunca, que jamás serás abogado! Para los grandes males basta conmigo. […]



—Me quedaré en Chalhuanca, hijo. ¡Seré por fin vecino de un pueblo! Y te esperaré en las vacaciones, como dice el señor, con un caballo brioso en que puedas subir los cerros y pasar los ríos al galope. Compraré una chacra junto al río y construiremos un molino de piedra. […]

Y nos separamos casi con alegría, con la misma esperanza que después del cansancio de un pueblo nos iluminaba al empezar otro viaje.

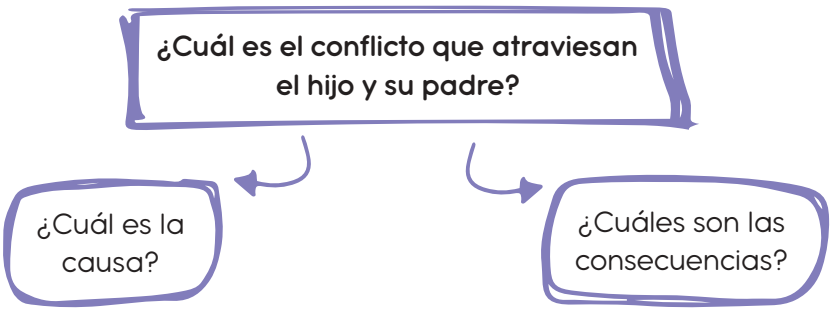
Él subiría la cumbre de la cordillera que se elevaba al otro lado del Pachachaca; pasaría el río por un puente de cal y canto, de tres arcos. Desde el abra se despediría del valle y vería un campo nuevo. Y mientras en Chalhuanca, cuando hablara con los nuevos amigos, en su calidad de forastero recién llegado, sentiría mi ausencia, yo exploraría palmo a palmo el gran valle y el pueblo; recibiría la corriente poderosa y triste que golpea a los niños, cuando deben enfrentarse solos a un mundo cargado de monstruos y de fuego, y de grandes ríos que cantan con la música más hermosa al chocar contra las piedras y las islas. ...

Tomado de Arguedas, 1958, pp.41-49.

3 **Realiza** estas actividades relacionadas con el texto **B**:

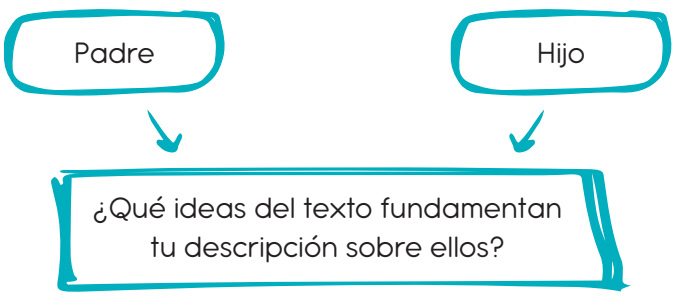
a. **Elabora** un mapa que explique la ruta por la que viajaron Ernesto y su padre, el lugar al que llegaron, el sitio por donde pensaba Ernesto que se iría su padre y, finalmente, adonde se fue su padre.

b. **Analiza** el texto según lo siguiente:



¿Estás de acuerdo con la decisión del padre? **Justifica** tu respuesta.

c. **Analiza** a los personajes. ¿Cómo son el padre y el hijo?



d. **Lee** la siguiente parte del último párrafo:

> «… yo exploraría palmo a palmo el gran valle y el pueblo; recibiría la corriente poderosa y triste que golpea a los niños, cuando deben enfrentarse solos a un mundo cargado de monstruos y de fuego, y de grandes ríos que cantan con la música más hermosa al chocar contra las piedras y las islas».

El narrador, ¿está opinando o narrando hechos? ¿Qué quiso decir con esta parte del texto? **Explica** tu respuesta.

Para saber más…

El texto **A** está escrito en primera persona. Es un **testimonio**, pues una persona real narra lo que ha experimentado en la vida: menciona testigos de lo que sucedió, presenta fechas y datos que sustentan lo narrado y cuenta con detalles los hechos.

El texto **B** también está escrito en primera persona, pero es una **novela**, es decir, una historia inventada. El texto leído es una parte de un capítulo de la novela, en otras palabras, es un fragmento. Las novelas son más extensas que los cuentos; las experiencias y situaciones de sus personajes, además del conflicto central, arrastran otros conflictos que se van resolviendo a medida que la historia avanza.

Para saber más...

La **raya** (—) es necesaria cuando queremos que los personajes hablen y ello se distinga de lo que dice el narrador. Se coloca en estos casos:

- ✓Antes de la intervención de cada personaje, sin dejar espacio e inicia con mayúscula. Ejemplo: —*Es una calamidad*.
- ✓Si el narrador habla en el diálogo, eso va encerrado entre rayas: *Golondrinita —dijo el Príncipe—, haz lo que te mando*.
- ✓Cuando el personaje no sigue hablando, se coloca punto al final. —*Gracias, golondrinita—dijo el Príncipe*.

Para tener en cuenta...

Cuando compares textos, fíjate bien cuál es el **asunto de comparación** entre ellos; así no te desviarás del tema.

e. ¿Por qué el autor ha colocado la raya en la parte marcada?

> —Ya es un hombre, señor don Joaquín —dijo mi padre, señalándome—. Con él he cruzado…

f. Un niño que leyó el texto dijo lo siguiente:

> «¡Qué vida tan emocionante la de Ernesto, de haber viajado tanto con su padre! Pasar de ello a vivir en el internado seguro le va a chocar; es difícil adaptarse a cambios tan radicales».

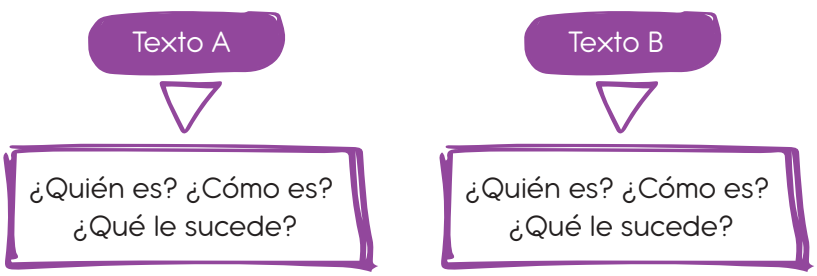
¿Estás de acuerdo con la opinión del estudiante? **Justifica** tu respuesta tomando en cuenta lo narrado en el texto.

4 **Relaciona** los dos textos leídos e **intercambia** ideas sobre ellos con un compañero.

a. ¿Qué texto te gustó más? ¿Por qué?

b. ¿Cuál de ellos narra hechos reales y cuál cuenta una ficción? **Explica**.

c. **Describe** quiénes narran las historias:



5 **Dialoga** con tus compañeros sobre los dos textos a partir de estas preguntas:

a. ¿Qué tienen en común estas historias?

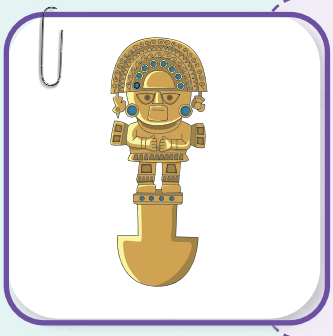
b. ¿En cuál de estas historias habrá sido más difícil afrontar la migración? ¿Por qué?

c. ¿Cómo animarías a un compañero que migró a tu localidad recientemente y extraña su lugar de origen?

d. Según como piensa Rossangela acerca del estudio (texto A), ¿qué consejo crees que le daría a Ernesto, el personaje de la novela *Los ríos profundos*?

6 Ahora **lee** el siguiente texto y **fíjate** en las circunstancias por las que la población debía migrar.

C



El mito de Naylamp es parte del grupo de mitos que explican el origen de la región Lambayeque. Fue recogido en el siglo XVI por el compilador Miguel Cabello. Naylamp está representado en el tumi (cuchillo ceremonial de la cultura Sicán y Chimú). Disfruta esta historia sobre la fantástica ola de migraciones en el norte del país.

El mito de Naylamp

Dicen los pobladores de Lambayeque que en tiempos muy antiguos, que no saben en qué año fue, vino al Perú con una gran flota de balsas un señor de mucho valor y prestigio llamado Naylamp, y trajo consigo una gran cantidad de gente. Entre la multitud de personas, quienes tenían mayor importancia eran sus cuarenta oficiales, un trompetero que usaba unos grandes caracoles, un hombre que cuidaba las andas y sillas de Naylamp, otro que tenía a su cargo derramar polvo de conchas marinas en la tierra que su señor había de pisar, el cocinero, otro que tenía cuidado de las unciones y colores con que el señor adornaba su rostro y otro que tenía la misión de bañar al señor, lavar la vestimenta y preparar ropa de pluma. […]



Este señor Naylamp vino a tomar la tierra alrededor del río Faquisllanga (hoy conocido como río Lambayeque) y luego de haber dejado allí sus balsas se adentró en la tierra con deseos de asentarse en ella. Avanzaron media legua y en ese punto Naylamp y sus súbditos decidieron construir unos palacios donde poder vivir. También crearon un ídolo con el rostro de su señor Naylamp, el cual era labrado en una piedra verde, y se le llamó Yampallec (que quiere decir figura y estatua de Naylamp) en un lugar llamado Choc. Luego de vivir muchos años de paz, le vino el tiempo de muerte al señor Naylamp. […]

Fue tan triste su ausencia que aquellos que llegaron con Naylamp en sus barcos, quienes tenían gran cantidad de hijos y nietos por toda la fértil tierra en ese momento, desampararon todo y salieron a buscarlo por todas partes. Y así solo quedaron en la tierra aquellos que ahí mismo habían nacido. Cium, el hijo mayor de Naylamp, quedó como señor y tuvo una gran familia; sin embargo, luego de muchos años se metió en una bóveda bajo el suelo y allí se dejó morir para que en el futuro pueda ser recordado como un ser divino.

Durante la vida de Cium, segundo señor en estos valles, se apartaron sus hijos a fundar otras familias y poblaciones. Sus hijos se llevaron consigo mucha gente y se dividieron por distintos territorios.

Tomado de Ediciones SM, 2015, pp. 4-7.

Para saber más...

Un **mito** es un relato fantástico que se desarrolla fuera de un tiempo histórico, explica la naturaleza y el origen de las cosas, y presenta héroes míticos divinos o semidivinos.

Los hechos se relatan desde afuera. El narrador no es parte de la historia, pero sabe todo lo que va a suceder; por ello narra en **tercera persona**.

Para tener en cuenta...

Al comentar sobre lo que te gusta de un texto considera el tipo de historia, la manera como se cuenta, el asunto o personaje que te interesa o con el que te identificas. Por ejemplo:

- ✓ ¿Te gustan más las biografías/ testimonios o las historias de ficción?
- ✓ ¿Prefieres textos con descripciones detalladas, diálogos o que solo se narren las acciones una tras otra?

7 **Transforma**, con un grupo de compañeros, el mito en un álbum de imágenes.

a. **Identifiquen** los hechos importantes de cada párrafo y **ubiquen** los detalles de esos hechos.

b. **Dibuje** cada participante del grupo un hecho importante de cada párrafo.

c. **Escriban** brevemente lo que su dibujo no dice. Ejemplo:

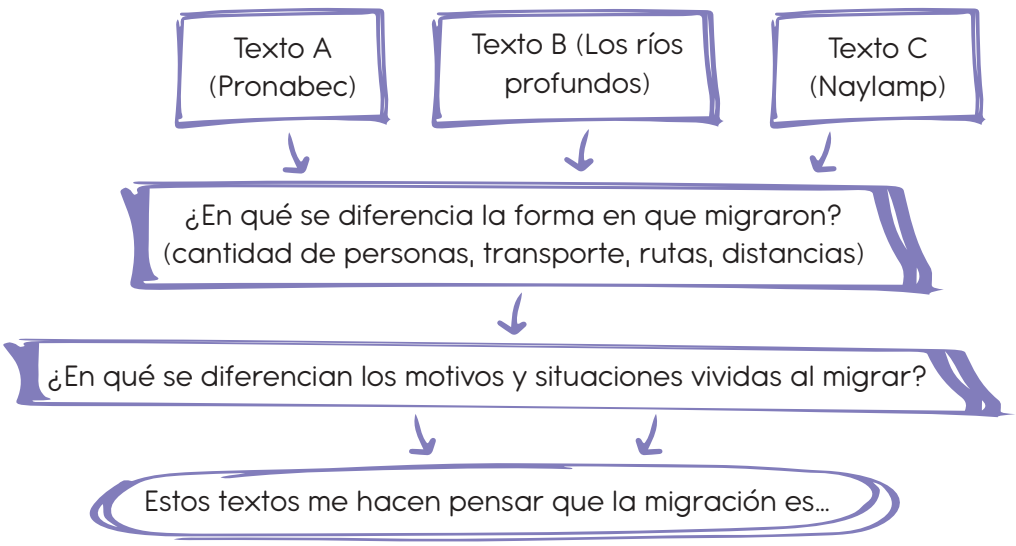


Los ratones salían de sus escondites. Se dirigían a la plaza del pueblo.

d. **Armen** su álbum de la historia e **intercambien** con los otros grupos.

8 **Realiza** las actividades en tu cuaderno e **intercambia** ideas con tus compañeros.

a. **Relaciona** los tres textos leídos tomando en cuenta las preguntas.



b. **Explica** qué te gustó y qué no de los textos. Considera esto:

- Tu identificación con la trama o los personajes.
- El lenguaje y vocabulario utilizados.
- Las descripciones, reflexiones o diálogos mostrados.
- Los diversos asuntos y situaciones que se abordaron.

Hablamos y escuchamos

Te comunicarás de manera fluida y estratégica en intercambios orales estructurados, como lo es una entrevista, con el fin de recuperar información importante acerca de las experiencias de migración.

Con el apoyo de la maestra Isabel, los estudiantes realizan una entrevista para recoger información más detallada de uno de sus familiares o amistades que haya migrado.



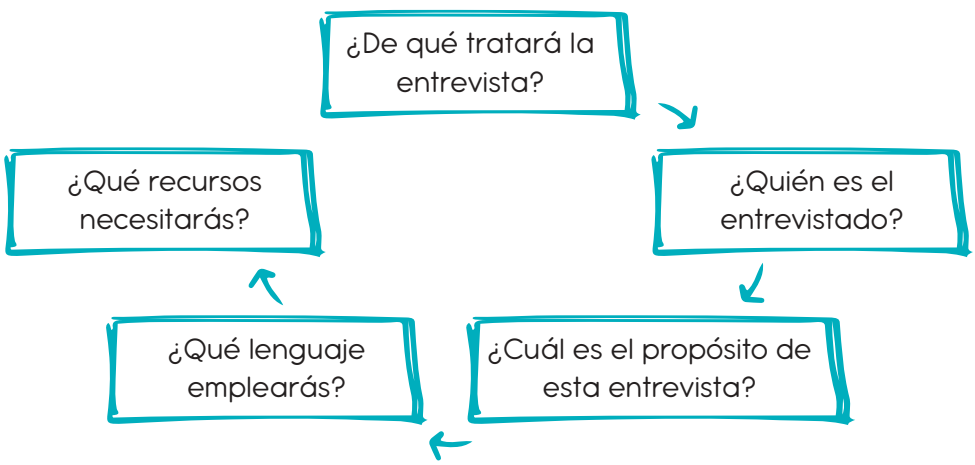
¡Tú también lo puedes hacer! Sigue paso a paso todas las indicaciones.

1 **Observa** la imagen y **describela** respondiendo estas preguntas:

a. ¿Cómo está organizado el ambiente?
b. ¿Cuál es la ubicación del entrevistado y cuál le corresponde al entrevistador?
c. ¿Qué objeto tiene en la mano el entrevistador? ¿Para qué le servirá?



2 **Planifica** la entrevista. Con ese fin, en tu cuaderno **completa** este esquema:



Para saber más...

La **entrevista** es una conversación planificada entre dos personas: entrevistador y entrevistado. Tiene como finalidad obtener información u opiniones sobre un tema. Para ello se utiliza un cuestionario.

Para tener en cuenta...

Planificar una entrevista incluye preocuparte en generar un ambiente de confianza y empatía hacia tu entrevistado:

- ✓ Muéstrate interesado. Escucha con atención.
- ✓ Según el entrevistado, emplea un lenguaje formal o familiar.

Para saber más...

Para recabar la información y lograr los objetivos de la entrevista, las preguntas deben ofrecer al entrevistado la posibilidad de extenderse y explicar. Por ejemplo:

¿Cómo te fue en el viaje que hiciste?

La respuesta podría ser «bien» o «mal». Es una pregunta cerrada. Una pregunta abierta puede ser mejor:

¿Qué experiencias positivas y negativas vivenciaste en el viaje?

Puedes, incluso, repreguntar:

¿A qué te refieres con eso? ¿Cómo sucedió eso? ¿Algo más que quieras añadir?

Para tener en cuenta...

- ✓ Ensaya tu rol de **entrevistador** frente a un espejo y luego con un compañero para recibir comentarios de mejora.
- ✓ Graba tu voz y escúchate para regular el volumen, tono de voz, inflexiones, etc.

3 **Redacta** una lista con preguntas que le harías a tu entrevistado. Aquí te proporcionamos algunas ideas, tú **agrega** más.

Lugar de procedencia	Motivo del desplazamiento	Fecha y edad en que migró
Acciones que realizó al llegar	Datos personales de tu entrevistado	Transporte para realizar el viaje
La gente con la que migró	Anécdotas y experiencias en el viaje	Reacciones ante la decisión de migrar

4 **Ordena** las preguntas según la secuencia temporal de la entrevista y que tu profesor las revise. **Corrige**.

5 **Ten en cuenta** los gestos de cortesía al entrevistar:

Saluda y explica el propósito de la entrevista. → Escucha con atención. → Da las gracias y despídete.

6 **Practica** frente a un espejo tu discurso y el uso del recurso que emplearás.

7 **Examina** cómo hablas y escuchas considerando estos aspectos:

Aspectos	Sí	No
Consulto si lo que he deducido al escuchar es correcto.		
Me adecúo a las características de una entrevista.		
Empleo el registro formal o informal según la persona a la cual estoy entrevistando.		
Evito reiterar ideas de forma innecesaria.		
Uso un vocabulario variado.		
Empleo gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que digo.		
Me apoyo en el volumen y entonación de mi voz para dar claridad a mi mensaje.		
Converso haciendo preguntas y repreguntas.		
Converso con cortesía y amabilidad.		

Reflexiono: ¿Qué debo seguir reforzando o mejorando para entrevistar mejor?

Escribimos

Narrarás por escrito un cuento, un testimonio o una crónica de manera coherente empleando diversos recursos de escritura y signos de puntuación apropiados.

1 **Revisa** esta ficha resumen de la entrevista que realizó una estudiante de la profesora Isabel:

Datos de la entrevista:

Entrevistada: Mi abuela Rosalía Sihuas: 70 años, de Mollepata, provincia de Anta, Cusco. Vivía con su hija (mi madre). Era campesina de unas tierras de la familia. Migró a los 25 años.

Motivo de migración: Tener mayores oportunidades para su hija. Se enteró de que en Lima había tierras para ser pobladas en Villa El Salvador.

Desplazamiento: Fue por tierra. Primero viajó en un camión que solo llegó hasta la ciudad del Cusco porque se malograba constantemente. Luego en un bus interprovincial llegó a Ayacucho donde se le presentó un trabajo y se quedó un tiempo para juntar dinero. Su hija enfermó y su hermano menor le dio el alcance porque quería estudiar una profesión. Luego se enamoró, se casó y todos juntos llegaron a Lima. Su pareja sabía cocinar y puso un negocio de comidas.

Dificultades: Mi abuela vio el mar por primera vez al llegar a Villa El Salvador y cuando se hundían sus pies en la arena pensó que sería difícil construir una casa allí. A su hija le gustaba jugar con la arena y las conchitas de mar y ella pensaba que alguna vez este regresaría y que moriría ahogada. Se enteró de que las cosas no iban bien en su tierra natal y sus hermanos tuvieron que venir a Lima para hacer juntos un negocio familiar. La vida en Lima no era fácil porque ellos se sentían distintos de los demás.

2 **Lee** y **entérate** cómo presentó la entrevista que hizo a su abuela la estudiante de la profesora Isabel a partir de una crónica periodística.

Camino a Lima

Migrar, la travesía tiene su propio plan.

1. La decisión

Para que mi familia migrara a Lima alguien debía tomar la gran decisión: esa persona fue Rosalía Sihuas, mi valiente abuela, que es de Mollepata, provincia de Anta (Cusco). Ella es madre de mi madre, a quien siempre le dice «Camuchita». Ella vivía al lado del pueblo, junto a las chacras de paltas que sembraba con la familia. Al fondo, tenían al apu Tillka. Mi abuela decía que era él quien vigilaba todo y que su noble espíritu les daba las mejores paltas de la provincia.

Escuchar su voz pausada y segura al contarme su historia la mostraba muy sabia. Al recordar, sus ojos chiquitos se humedecían sin desprender una sola lágrima: «Desde muy chica he trabajado en la chacra. Cuando nació tu mamá, tuve que trabajar más para que no le falte nada, pero el tiempo pasa, ella creció y tenía que ir a la escuela. Yo quería que estudiase, que sea profesional y ese sueño era solo mío». Su familia era muy unida; siempre la

apoyó, pero ella sentía que ya era hora de valerse por sí misma y la oportunidad llegó. En el verano de 1959 recibió una carta de su prima que vivía en la capital. Le contó que trabajaba y estudiaba corte y confección en sus horas libres. Le dijo que vivía al sur de Lima, cerca del mar y que sus vecinos eran paisanos de Limatambo, con quienes planeaba crear un mercado. Mi abuela me dijo: «Hija, yo pensé que era un buen lugar para mi Camuchita y me ilusionaba conocer el mar».

Su idea fue vender las paltas que cultivaban en el mercado que crearían en Lima, pero su hermano Porfirio no quiso: «Me dijo que yo estaba loca por querer irme con mi hija a un lugar que no conocía y poner en peligro el negocio familiar. Yo era una joven osada, tenía mis ahorros; así que tomé una decisión, ya te imaginas cual". Los viernes llegaban al lugar los camiones que distribuían en algunas provincias, incluida Lima, los productos que sembraban y si había espacio, transportaban a las personas; era más barato que un bus interprovincial. Allí se irían.

La noche anterior a la partida, su familia fue a despedirla y su hermano Porfirio le dio dinero.

Las lágrimas contenidas de mi abuela caían serenamente por las grietas de su rostro al recordar la despedida: «También me dijeron que ni bien llegara les escribiera y que si todo salía mal, ellos verían cómo regresarme a Mollepata. Llenaron de besos a tu madre y me abrazaron fuerte. Ella no entendía nada, pero como todos lloraban, ella también soltó el llanto. Esa noche llovió como nunca en mi pueblo». Mi abuela, de veinticinco años, salió de Mollepata el 30 de febrero del año 1959 a eso de las cinco de la madrugada, cargando a mi madre de cinco años. Mollepata se despidió de ellas con la cara lavada, el cielo despejado y los atisbos del sol animando su decisión. A lo lejos se oía la voz de Valentín, su hermanito menor: «¡Tupananchiskama, Rosachay!», que significa «hasta que la vida nos vuelva a encontrar, mi querida Rosa». Eso sucedería muy pronto.

Acomodadas entre los tubérculos y cajones de paltas, mi abuela pensaba «Gastaré lo mínimo a fin de tener el mayor capital posible para el negocio que emprenderé. ¡Por fin conoceré el Pacífico y una escuela maravillosa espera a mi Camuchita! ¡Era Lima, la ciudad de las oportunidades!». Todo estaba planificado, su prima sabía de su llegada.

2. ¡A empujar!

En ese tiempo, el viaje de Mollepata a Cusco era de casi cinco horas de camino. Esa era la primera parada. La ruta al principio fue pesada porque esa parte de la carretera aún no estaba asfaltada. Todo iba bien, pero, de pronto, el camión…



Fabiola M.

3 **Intercambia** ideas con tus compañeros a partir de estas preguntas:

a. ¿Qué quiso decir Rosalía con la siguiente expresión?

> «Yo era una joven osada, tenía mis ahorros; así que tomé una decisión, ya te imaginas cual».

b. ¿Cuál era su sueño? ¿Cómo era Rosalía?

c. ¿De qué trata la parte 1 de este texto? ¿Cuál era el conflicto?

4 Tomando en cuenta la ficha resumen de la entrevista, **analiza** algunas características de la crónica «Camino a Lima».

a. ¿De qué crees que trata la parte 2? **Responde**.

b. La crónica *Camino a Lima*, hasta donde ha sido escrita, tiene dos partes: «La decisión» y «A empujar». Según la ficha resumen de la entrevista, ¿qué otras partes debería tener esta crónica? **Ponle** un título a cada parte.

c. Este texto es una crónica. **Ubica** algunos ejemplos de sus características en tu cuaderno.

Características de una crónica	Coloca un ejemplo del texto
• Está escrita mayormente en tercera persona. • Menciona testigos de lo que sucedió y testimonios de los protagonistas. • Presenta fechas y otros datos que sitúan los hechos. • Narra con detalles y de manera cronológica los hechos vividos. • Incluye comentarios sobre lo narrado y cita partes claves de los testimonios.	

d. Al narrar se pueden incluir descripciones y reflexiones. **Ubica** algunas en el texto y escríbelas en tu cuaderno.

Descripciones	
Reflexiones	

Para saber más...

La **crónica periodística** es un texto que narra hechos reales que no son necesariamente noticiosos, pero son de interés general. Expone detalladamente los hechos de modo cronológico e incluye comentarios del cronista y declaraciones de testigos que participaron en los hechos narrados.

Para tener en cuenta...

a. Si escribes una **crónica**, dale tu estilo personal y asegura...

- ✓ que el título sea atractivo;
- ✓ que la bajada (idea debajo del título) complemente y motive a la lectura;
- ✓ que la entrada (inicio del primer párrafo) presente de qué trata la crónica;
- ✓ que el cuerpo se divida cronológicamente en partes que traten vivencias centrales; coloca subtítulos a cada parte;
- ✓ que la conclusión exprese lo que experimentaste al entrevistar a esa persona.



Ahora ya estás listo para narrar por escrito tu experiencia de migración o la de un familiar o amistad.

Para tener en cuenta...

b. Si te animas a escribir un **cuento**, considera…

- ✓incluir en la historia de migración de tu familia personajes nuevos, hechos que hubieses querido que sucedan u otras circunstancias.

c. Si lo que quieres es escribir un **testimonio**, considera…

- ✓narrar los hechos tal cual sucedieron;
- ✓colocar los datos con precisión que evidencien la confiabilidad de lo narrado;
- ✓evitar transmitir tu punto de vista o interpretación de los hechos.

¡Te irá muy bien!

5 **Organiza** en tu cuaderno los datos obtenidos en la entrevista, considerando lo siguiente:

- Datos generales de la entrevistada o entrevistado.
- Motivo de la migración.
- Ruta y hechos de desplazamiento, dificultades y conflictos que vivieron.
- Llegada al lugar de destino.
- Otros datos importantes.

6 **Decide** si escribirás un cuento, una crónica o un testimonio con los datos recogidos en la entrevista. **Elige** entre estas posibilidades:

- Una crónica periodística, si vas a narrar cronológicamente lo que le sucedió a la persona que entrevistaste.
- Un testimonio, si quieres ser el protagonista y contar tu experiencia de migración tal como sucedió.
- Un cuento, si quieres emplear los datos de la entrevista como insumos para inventar una ficción de cómo pudo ser la experiencia de migración.

7 Con las siguientes preguntas, **aclara** cómo escribirás el texto que has elegido.

a. Según lo recogido en la entrevista:

¿Cuántas partes tendrá tu texto narrativo?
¿De qué tratará cada parte?

b. Sobre algunos recursos visuales:

¿Qué otros recursos visuales agregarás en la narración: dibujos, fotos, mapas, objetos?

8 **Escribe** tu primer borrador y **ten en cuenta** las recomendaciones.

a. **Comparte** en el aula qué género narrativo escribirás y **justifica** tu elección.

b. Cuando termines de escribir, **permite** que otros lean tu texto, pide su opinión y, de acuerdo con sus comentarios, procede a mejorarlo.

c. **Revisa** tu texto con el profesor considerando los siguientes aspectos:

Aspectos de revisión	Sí	No
Adecúo mi texto al propósito de escritura.		
Mantengo en todo el texto un lenguaje formal.		
Empleo la información recogida en la entrevista para escribir mi texto.		
Aseguro que la narración presente una secuencia temporal lógica.		
Presento un texto escrito en párrafos y dividido en partes.		
Aclaro los hechos con datos, comentarios o citando parte de los testimonios.		
Evito repetir ideas y palabras innecesariamente, empleando para ello algunos sustitutos como sinónimos, pronombres u otros recursos.		
Uso algunos conectores adecuadamente.		
Utilizo un vocabulario apropiado y variado.		
Empleo apropiadamente los signos de puntuación y tildación (comas, signos de interrogación, signos de exclamación, raya, tildes).		
Empleo algunos recursos para crear impacto en el lector: negritas, comillas, breves descripciones, reflexiones, imágenes.		

d. **Identifica** qué partes o aspectos de tu texto desarrollado necesitas que tu docente te oriente o explique un poco más para mejorarlo.

9 **Intercambien** sus textos acabados y luego **preséntenlos** a la comunidad para tener una gran oportunidad de conocerse más.

Reflexiono: ¿Qué de lo trabajado en la actividad de escritura ha sido nuevo para mí?

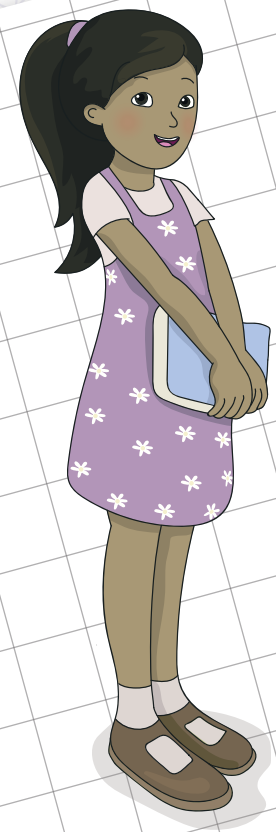
Para tener en cuenta...

Si te gusta dibujar, recrea lo que narras con tus propias ilustraciones o incluye algunas que cuenten aquello que no quieres narrar en los párrafos.

Solo debes asegurarte de ubicar la imagen en el lugar relacionado con lo que estás narrando.

También puedes agregar fotos u objetos, como boletos de viaje, tarjetas, partes de una carta, un mapa, etc.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

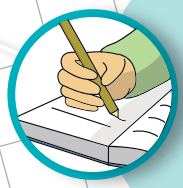




¿Cómo me sirvió la información de los textos leídos para compartir experiencias de migración a mis compañeros? ¿En qué me baso para afirmar esto?



¿Cómo me ayudó el realizar una entrevista para conocer experiencias de gente cercana que ha migrado? ¿Qué me ha gustado de esas experiencias?

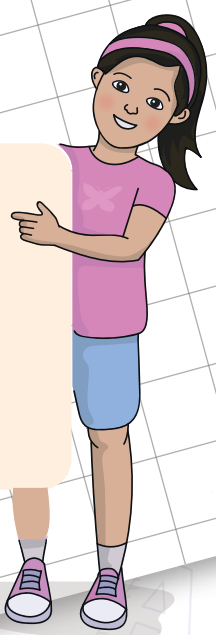


¿Pude escribir una crónica, un testimonio o un cuento sobre una experiencia de migración y compartí mi texto con mis compañeros? ¿Qué me ha resultado difícil?

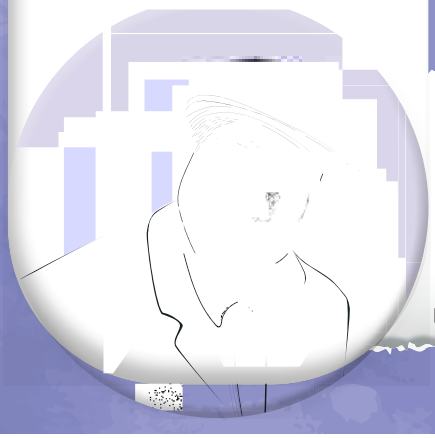


Al finalizar la unidad:

- ¿Qué tuve en cuenta para escribir el texto que seleccioné (crónica, testimonio o cuento)?
- ¿En qué otra circunstancia me puede ayudar lo aprendido en esta unidad sobre lectura, oralidad y escritura?



Para imaginar y disfrutar



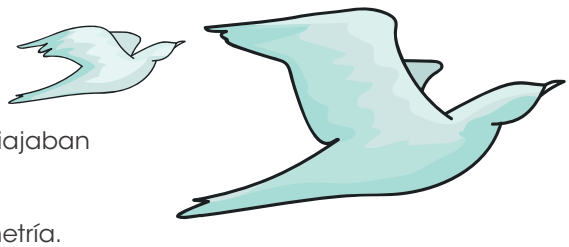
Pablo Neruda (1904–1973) fue un poeta chileno. En 1971, siendo ya un personaje importante de las letras, fue reconocido con el Premio Nobel de Literatura. «Migración» es un poema que abre la presentación de su poemario *Arte de pájaros*. Disfruta de las primeras estrofas de este poema dedicado a la migración de las aves.

Migración

Pablo Neruda

(…)
Encima se abre el cielo.
Entonces así fue: rectas, agudas,
palpitantes, pasaron
¿hacia dónde? Hacia el Norte,
[hacia el Oeste,
hacia la claridad,
hacia la estrella,
hacia el peñón de soledad y sal
donde el mar desbarata sus relojes.
Era un ángulo de aves
dirigidas
aquella latitud de hierro y nieve
que avanzaba
sin tregua
en su camino rectilíneo:
era la devorante rectitud
de una flecha evidente,
los números del cielo que viajaban
a procrear formados
por imperioso amor y geometría.
Yo me empeñé en mirar hasta
[perder
los ojos y no he visto
sino el orden del vuelo,
la multitud del ala contra el viento:
vi la serenidad multiplicada
por aquel hemisferio transparente
cruzado por la oscura decisión
de aquellas aves en el firmamento.
No vi sino el camino.
Todo siguió celeste. …

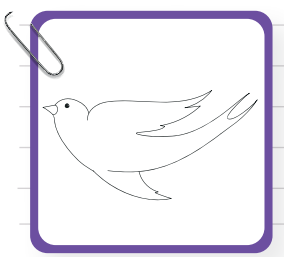
Tomado de Neruda, 1966, p. 13.





1. ¿Alguna vez has visto migrar a una bandada de aves? ¿Cómo estaban organizadas?

2. ¿Qué dice el poeta sobre el vuelo de estas aves? ¿Qué te transmite este poema?



En grupo, **elaboren** varias siluetas de golondrinas y coloquen en cada una el verso que más les gusta. **Pinten** sus siluetas y **preséntenlas** de una manera original, como si estuvieran volando, según el poema. **Socialicen** sus presentaciones.

Unidad 4

Escribimos un informe

Todos los estudiantes del aula se han desplazado hacia el río a recoger piedras pequeñas para la actividad de arte, pero no hay acceso porque el caudal del río se ha incrementado. Los estudiantes se preguntan por qué ha sucedido eso en esta época; quieren investigar y divulgar esta situación a la comunidad.



Observa, lee y comenta.

- ¿Qué están observando los estudiantes? ¿De qué se asombran?
- ¿Cuál será la causa que ha generado la subida del río?
- ¿Por qué crees que cambia tanto el clima?

¿Qué hacemos para escribir un informe de investigación sobre cómo mitigar los efectos del cambio climático?

de investigación



Para que investigues acerca de la problemática y luego divulgar a la comunidad lo que has encontrado, en esta unidad te proponemos:

- Leer diversos textos científicos que contribuyan a tu investigación.
- Intercambiar con tus compañeros la información hallada y acordar una postura que ayude a reducir los efectos del cambio climático.
- Escribir un informe de investigación sobre cómo mitigar los efectos del cambio climático.

Leemos

Leerás información de diversos textos para luego integrarla, descubrir el propósito de cada uno, las causas y efectos de algunos problemas, las diferencias y similitudes entre las lecturas y fundamentar tus opiniones a partir de la información de los textos.

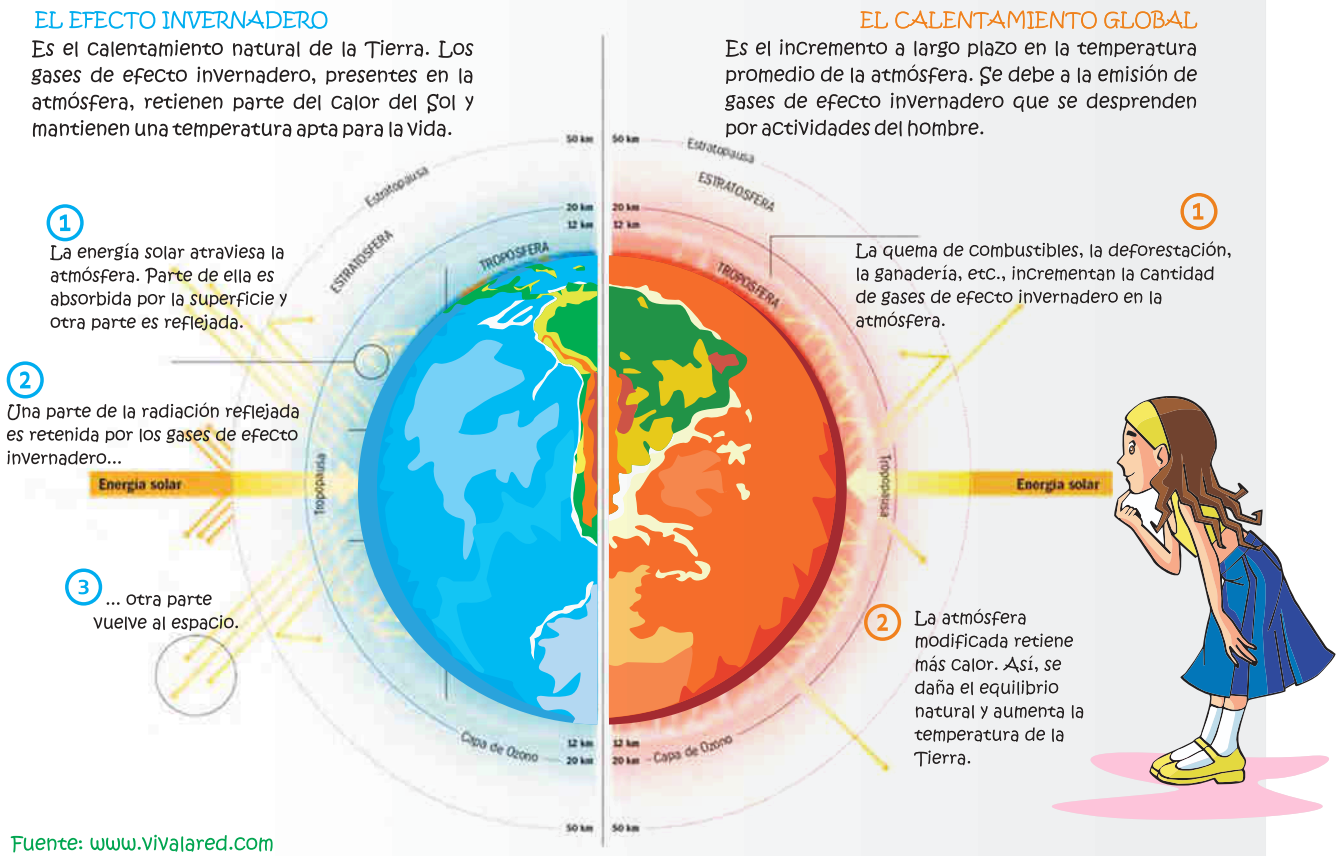
Después de una ardua discusión, los estudiantes plantean su pregunta de investigación: ***¿Cuáles son las causas del cambio climático y qué acciones podemos realizar para ayudar a reducir su impacto en el ambiente?*** *Luego se organizan para buscar información.*

1 **Lee** el texto que encontraron los estudiantes como parte de su investigación. **Observa** sus características y **plantea** tu propia ruta de lectura.

A

Cambio climático: hora de actuar

¿Qué es el cambio climático? Es un fenómeno provocado por el calentamiento global que, a su vez, es producido por el exceso de gases de efecto invernadero (GEI). […] El efecto invernadero hace posible el equilibrio entre el frío y el calor que necesita nuestro planeta. Sin este equilibrio, el frío de nuestro planeta sería como el de una congeladora; sin embargo, el exceso de GEI, producido por acción humana, genera más calor del que necesita el planeta.



Fuente: www.vivalared.com

Tomado de Ministerio del Ambiente (Minam), 2009, p.05.

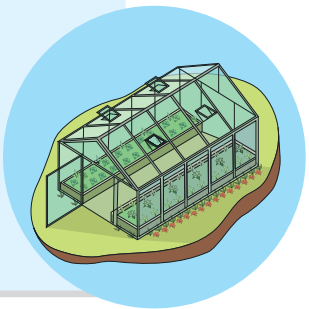
2 **Conversa** sobre lo leído a partir de estas preguntas.

a. **Observa** el texto **A**:

- ¿Qué finalidad tiene la imagen del planeta?
- Los subtítulos al lado de la imagen, ¿por qué razón tienen distinto color?

b. Una compañera del aula encontró la siguiente definición de la palabra *invernadero*:

El invernadero es un lugar cerrado que tiene una cubierta exterior transparente de vidrio o de plástico para la entrada de luz solar. Dentro de este espacio se puede obtener un microclima que permite tener el control de la temperatura, de la humedad y de otros factores ambientales para el crecimiento de las plantas.



A partir del texto, ¿por qué se ha asignado el nombre de *efecto invernadero* a este fenómeno natural?

3 **Resuelve** las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. Según el texto, ¿habría vida en la Tierra si no existiesen gases de invernadero en la atmósfera? **Argumenta** tu respuesta.

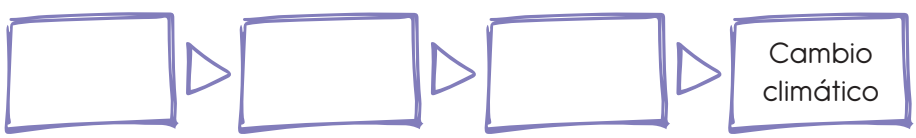
b. En la parte referente al calentamiento global se concluye que «la atmósfera modificada retiene más calor». ¿Qué ideas justifican esta conclusión?

4 **Organiza** en tu cuaderno las causas y consecuencias que conlleva el cambio climático. **Compara** lo realizado con tu compañero.

El calentamiento global

La quema de combustible y deforestación

Incremento de gases de efecto invernadero



Para saber más...

Los textos son de **fuente confiable** cuando quien los escribe y publica es una autoridad en el tema o una institución seria y competente, cuya información puede verificarse. Esto hace creíble y fiable la información.

Para tener en cuenta...

Cuando leas textos **no lineales**, es decir, que contienen cuadros, columnas o gráficos, debes establecer tu ruta de lectura, decidir qué sector leer primero y cuál después según tu propósito lector.

Cuando construyas las **causas** de una problemática, puedes preguntar, por ejemplo, *¿por qué sucedió esto?*; y para reconocer la **consecuencia**, *¿qué efecto producirá esto?*

Los estudiantes, al indagar sobre las causas y consecuencias del cambio climático, encuentran el siguiente texto.

1 **Lee** el texto **B** y **observa** cómo se complementa con el anterior.

¿Qué es el cambio climático? B



Los últimos estudios indican que debemos actuar para proteger la vida en nuestro planeta de los cambios que ya estamos observando en el clima, y **¡debemos hacerlo ya!** […]

¿Sabías que la temperatura ha subido aproximadamente 1 °C en los últimos cien años? ¡Eso es demasiado para nuestro planeta! Imagina cómo nos sentimos cuando la temperatura de nuestro cuerpo aumenta 1 °C… ¿No muy bien, verdad?

Este aumento de la temperatura en nuestro planeta no solo afecta a los ecosistemas y a los animales y plantas que los componen y dependen de ellos, sino también a las personas.

¿No has notado que las temperaturas en tu comunidad cada vez son más cálidas? ¿O que cada vez más pueblos y ciudades sufren inundaciones o sequías? Sin embargo, tenemos una buena noticia: sabemos cuál es la causa principal del cambio climático y podemos hacer mucho para resolver este problema y evitar que la temperatura suba más de 1,5 °C a nivel global.

¿Cuál es esa causa principal? La principal es la actividad humana, la cual genera exceso de gases de efecto invernadero (GEI) haciendo que nuestro planeta se caliente más y más. Imagina un invernadero para las plantas: ¿verdad que dentro la temperatura es más cálida? Del mismo modo funciona nuestro planeta Tierra. El efecto invernadero natural que contiene la atmósfera es necesario para la vida en la Tierra ya que si no existiera haría demasiado frío; pero demasiado calor debido al efecto invernadero también tiene sus consecuencias y son siempre negativas.

Te preguntarás, entonces, ¿qué podemos hacer? Primero entendamos cuáles son las principales causas y consecuencias del cambio climático. […]

EVENTOS O IMPACTOS que no están directamente relacionados con el cambio climático	• Contaminación de cauces del agua con detergentes • Contaminación acústica • Contaminación lumínica • Contaminación del suelo con plaguicidas

CAUSAS ¿Qué produce el cambio climático?	• El humo de los carros • El humo de las fábricas • La obtención de energía mediante la quema de petróleo, gas o carbón • El uso de plásticos de un solo uso • La acumulación de basura en los botaderos y/o rellenos sanitarios
CONSECUENCIAS ¿Qué efectos tiene el cambio climático?	• Aumento de fenómenos meteorológicos extremos: huracanes, inundaciones, tormentas • Cambios en el régimen de lluvias y escasez de agua • Pérdida de cultivos y escasez de alimentos • Deshielo y subida del nivel del mar • Pérdida de la diversidad de especies (biodiversidad) de los ecosistemas • Desplazamientos de especies y personas en búsqueda de territorios habitables

Muchas de las causas están a nuestro alcance para actuar, ¿no crees? ¿Por cuál de esas causas podrías empezar a actuar? Quizás ya estás haciendo algo respecto de alguna de ellas. …

Tomado de Minedu, 2024.

¿Qué significa…?

Efecto: Aquello que sigue por virtud de una causa. La fiebre es un efecto de la gripe.
Atmósfera: Capa gaseosa que rodea la Tierra y otros cuerpos celestes.
Meteorológico: Perteneciente o relativo a *meteoro* que significa «fenómeno atmosférico que puede ser aéreo, como los vientos; acuoso, como la lluvia o la nieve; luminoso, como el arco iris; y eléctrico, como el rayo».

2 **Relee** el texto **B** y **realiza** con tus compañeros las actividades.

a. **Responde** estas preguntas sobre el primer párrafo:

- ¿Qué idea del párrafo se relaciona con la expresión «**¡debemos hacerlo ya!**»?
- ¿Por qué solo la frase «**¡debemos hacerlo ya!**» está en negrita?
- ¿Cuál crees que es el propósito del texto?

b. Un estudiante comentó que la siguiente idea del segundo párrafo no debió estar en el texto porque este habla del calentamiento global:

> «Imagina cómo nos sentimos las personas cuando la temperatura de nuestro cuerpo aumenta 1 °C…».

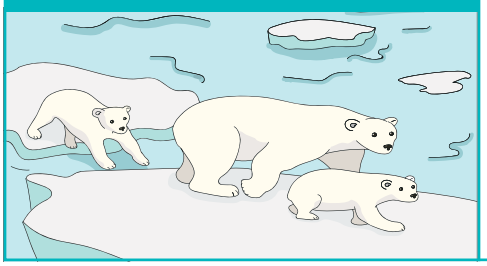
¿Estás de acuerdo? ¿Por qué la habrá colocado el autor? ¿Esta parte aporta al propósito del texto? ¿Por qué?

Para saber más…

En los textos, a veces se emplean algunos recursos para construir, reforzar o atenuar el sentido del texto: subrayado, negritas, tipo y tamaño de letra.

c. El quinto párrafo parece que desarrolla muchas ideas. **Releelo** y **resume** la idea principal.

3 **Sustenta** ideas e **intercambia** con tus compañeros puntos de vista sobre los casos siguientes a partir de la información que brinda el cuadro al final del texto.

	¿Es correcto lo que dice la señora? Apóyate en el texto.
	¿Estás de acuerdo con la afirmación de la niña? Apóyate en el texto.
Según estudios recientes, el deshielo amenaza la supervivencia de los osos polares. 	¿De qué manera puede afectar el calentamiento global a estos osos? Apóyate en el texto.

Para saber más...

Recuerda que la **idea principal** expresa de manera sintética el pensamiento más importante de un párrafo o texto.

Para tener en cuenta...

Una forma de analizar un texto por párrafos es mediante estos pasos:

- ✓ Enumera los párrafos.
- ✓ Lee el párrafo que analizarás las veces que sea necesario.
- ✓ Subraya una idea o palabra del párrafo que analizas y relaciónala con las ideas que están antes y después de ella.

4 **Lee** nuevamente los textos **A** y **B** y **responde**.

a. ¿Qué es el cambio climático? **Explica** tu respuesta.

b. **Toma en cuenta** lo que dicen ambos textos sobre el cambio climático para explicar estas preguntas:

- ¿Qué consecuencias genera el cambio climático en el ecosistema?
- ¿Cómo afectan estas consecuencias en la vida de las personas?

Un grupo de estudiantes ha encontrado la siguiente información en un boletín. Ellos consideran que es valiosa porque trata acerca del cambio climático.

1 **Lee** y **descubre** si ambos textos tienen el mismo propósito de lectura.

¿Sabías que...?

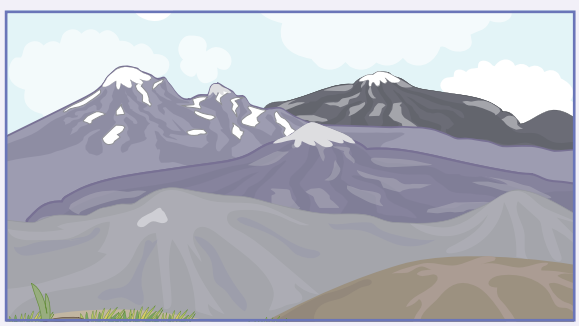
El Perú y el cambio climático

Por Claudia Galarza

El cambio climático genera un gran impacto en el ambiente; por ejemplo, cuando se presentan fuertes olas de calor esto altera la capacidad de las personas para trabajar y ser productivas. Además, los desastres naturales pueden generar grandes pérdidas materiales y humanas, y las sequías reducen las cosechas, lo cual afecta a la producción de alimentos en el mundo.

En los últimos años, a causa del aumento de la temperatura, el Perú ha perdido el 54 % de su superficie glaciar en sus 18 cordilleras, pues el incremento de la temperatura derrite la nieve de las montañas. Es en las altas montañas y nevados donde nacen muchos ríos y lagos que proporcionan el agua dulce que todos consumimos.

Por otro lado, las sequías son más frecuentes y esto perjudica a la agricultura, una actividad importante para la economía de muchas familias y el medio donde se producen los alimentos que consumimos.



Aparte de los cambios que se generan en el clima, en el Perú ocurre el fenómeno El Niño que puede intensificarse y producir incendios en los bosques, así como también inundaciones.

Tu opinión importa

¿Qué hacer frente al cambio climático?

Por Fabiola Mendoza

El planeta en la actualidad nos ha puesto en una gran alerta; por eso, es necesario saber cómo actuar de manera integral. El desarrollo sostenible es una forma de pensar y actuar tomando en cuenta las necesidades del presente y sin perjudicar las necesidades de las generaciones futuras. Con tal fin, se requiere el compromiso de todos los ciudadanos.

Mantener la sostenibilidad ambiental implica proteger el ambiente y la biodiversidad. El ambiente se compone de dos tipos de elementos: los seres bióticos (seres humanos, animales, plantas, microorganismos) y los elementos abióticos, sin vida (agua, suelo, aire o atmósfera, sol). La relación entre ambos debe ser armoniosa, pero cuando esto no sucede, se pierde el equilibrio.

Para enfrentar el cambio climático es necesario realizar dos estrategias: mitigación y adaptación. La mitigación tiene como propósito reducir las causas del cambio climático. Ello implica reducir las emisiones de los gases de efecto invernadero; por ejemplo, reducir el consumo de plástico, reusar, reciclar, ahorrar energía eléctrica, participar en campañas de reforestación, etcétera.

La otra estrategia a seguir es la adaptación, que consiste en adecuarnos a las nuevas condiciones de vida que se dan. Si bien no se puede dar marcha atrás frente a lo generado por el cambio climático, hay acciones que forman parte de la adaptación: cultivar plantas resistentes a los nuevos climas, construir diques y muros para proteger poblados de la posible

Hay que tener en cuenta que un porcentaje importante de la población vive en zonas donde puede haber inundaciones, lo que puede generar, además de grandes pérdidas, diversas enfermedades transmitidas por los insectos (dengue, malaria) u otras que pueden adquirir los animales y transmitirlas a los seres humanos.

El calentamiento global también ha generado que especies de papas y otros cultivos que solo crecían en determinada altura, ahora crezcan en zonas más altas donde antes no se podía.

Es importante seguir cuidando nuestro planeta que es la casa que nos alberga.

subida del agua o puentes altos para que las zonas no queden sin acceso durante lluvias o inundaciones.

Ambas estrategias funcionarán si se atienden las iniciativas de los gobiernos, organizaciones no gubernamentales, instituciones educativas y la sociedad civil que orientan y dan condiciones al respecto. Es una tarea de todos.



Para tener en cuenta...

Antes de leer, pregúntate de qué tratará el texto o date un tiempo para pensar qué sabes sobre el tema, es decir, si has tenido experiencias o leído acerca de algo parecido.

También establece un propósito. Pregúntate qué esperas obtener de la lectura o qué necesitas saber o entender acerca del tema.

2 **Conversa** sobre la lectura «El Perú y el cambio climático».

a. ¿Cuáles son los efectos del cambio climático en el Perú?

b. ¿Por qué el cambio climático afecta a la producción de alimentos? **Explica** las causas y consecuencias.

c. ¿Crees que es correcta la siguiente afirmación de un estudiante? ¿Por qué?

> «Según el texto, la malaria es una enfermedad que se da a causa del cambio climático».

3 **Dialoga** con dos compañeros sobre el texto «¿Qué hacer frente al cambio climático?».

a. ¿De qué manera la mitigación ayuda a enfrentar el cambio climático?

b. ¿Qué parte del texto fundamenta el siguiente comentario de un estudiante?

> «Según el texto, el cambio climático es una realidad; así que hay que pensar en estrategias que nos permitan crear formas de enfrentar y a la vez reducir los problemas que ocasiona».

4 **Resuelve** las actividades tomando en cuenta los textos.

a. ¿En qué se diferencia el propósito de cada uno de estos textos? ¿Qué tema tienen en común?

b. ¿Qué deben hacer las instituciones del Estado y las empresas privadas en el Perú para mitigar el cambio climático?

c. Un agricultor comentó que está sembrando nuevas especies de papas en una zona en la que antes no lo hacía. Según las lecturas, ¿qué estrategia emplea para afrontar el cambio climático? **Fundamenta** tu respuesta.

d. **Elabora** un organizador visual que integre la información de ambos textos.

5 Martha trajo el siguiente afiche que le parece importante. **Relaciona** su información con los textos anteriores.



a. Según el afiche, ¿qué significa *compostable*?

b. ¿Cuál es el propósito de este afiche? **Fundamenta** tu respuesta.

c. Tomando en cuenta lo leído anteriormente, ¿qué nos quiere decir el lema del afiche «¡Que el cambio climático también te cambie!»?

d. ¿En qué aporta el afiche a lo leído sobre el cambio climático?

Para tener en cuenta...

Cuando leas dos o más textos sobre un mismo tema, primero pregúntate en qué se relacionan.

Después de identificar el asunto que los vincula, pregúntate qué aporta el segundo texto al primero; además analiza si complementan ideas o si, más bien, tienen diferentes posturas.

Los estudiantes encuentran algunas acciones realizadas en el país para mitigar el impacto del cambio climático en el ambiente, las cuales aportan a la pregunta de investigación: ***¿Cuáles son las causas del cambio climático y qué acciones podemos realizar para ayudar a reducir su impacto en el ambiente?***

1 **Lee** el texto que viene a continuación y verás que tú también puedes contribuir al cambio en el cuidado del ambiente.

En el Perú también actuamos

En el Perú también actuamos para conseguir cambios positivos. ¡Conoce algunas nuevas experiencias y proyectos para lograr más acciones por un cambio!

Biochua como sustitutivo del plástico

Cleydi, Khaterin, Edith y Karen, estudiantes de 5.° grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática José Antonio Encinas, decidieron, junto a su profesor David Mamani, crear un nuevo envase descartable biodegradable basado en las fibras de los tallos vegetales de la totora y el ichu.

Las jóvenes buscan reducir la contaminación generada por el uso de recipientes de tecnopor en la venta de las comidas al paso en Juliaca y la quema de totora e ichu en la zona. Además, quieren contribuir a la prevención de enfermedades cancerígenas y del sistema nervioso entre los pobladores.

Thermal Box: cajas orgánicas

En la región Huancavelica, durante todo el año se presentan temperaturas muy bajas (entre 5 °C y 15 °C). Por eso, al realizar el lavado de manos constante ante esta coyuntura muchas personas sufren de enrojecimiento, adormecimiento y dolor en las manos. Los estudiantes del Señor de Atoccasa presentan el proyecto «Thermal Box», una caja basada en material orgánico cuya función es generar y almacenar agua caliente. Para la construcción de tablillas se realizó una técnica ancestral a base de ichu, aserrín y maíz.

Proyecto Wayra: Domando el viento

Los estudiantes Alex, Anhely, Nathalie y Luz del colegio Luis Alberto Sánchez crearon el proyecto Wayra como una alternativa para generar energía eléctrica y beneficiar a su comunidad. El proyecto Wayra es un aerogenerador que aprovecha la fuerza del viento para generar la electricidad que alimentará un foco y un punto de carga en los hogares de estudiantes que no cuentan con este servicio, y así estos puedan asistir a clases virtuales y mejorar su calidad de vida.

Tomado de Minedu, 2024.

2 **Conversa** con tus compañeros a partir de estas interrogantes:

a. ¿Cuál es la intención del proyecto Biochua con respecto a la salud de los pobladores de Juliaca?

b. ¿Cómo repercute el proyecto Wayra en la educación de los estudiantes de esa comunidad?

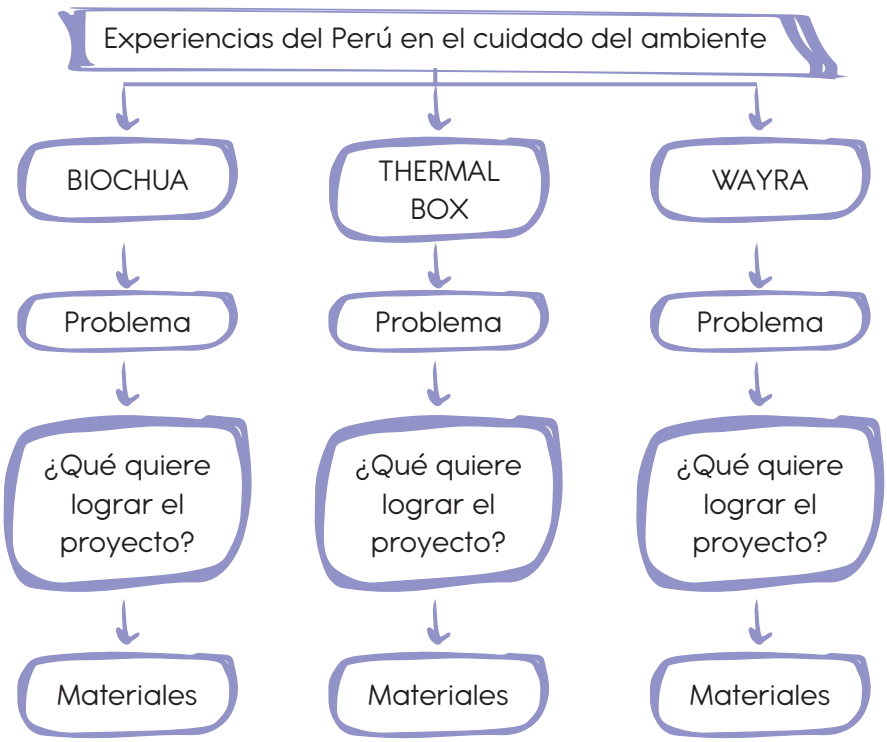
c. En la primera experiencia del texto se utiliza la palabra *biodegradable*. Si *bio* es un prefijo que significa *vida*, ¿cuál es el significado de la palabra *biodegradable*?

d. ¿Por qué crees que han nombrado Biocha a uno de los proyectos? ¿Cómo crees que se ha formado la palabra?

e. **Averigua** qué significa Wayra y **explica** por qué consideras que le han puesto ese nombre a un proyecto.

3 **Analiza** las experiencias leídas.

a. **Relee** cada proyecto y **completa** este organizador gráfico en tu cuaderno.



b. ¿Qué tienen en común los tres proyectos con respecto al cuidado del ambiente?

c. Un estudiante, al enterarse del producto Biochua, dijo lo siguiente: «Ese proyecto no cuida el ambiente porque utiliza totora e ichu y con eso está extrayendo plantas de la naturaleza».

¿Qué opinas sobre el comentario? **Fundamenta** tu respuesta con el texto.

d. A partir de la información de los textos, **explica** cómo contribuyen estas experiencias o proyectos en la mitigación del cambio climático?

Reflexiono: ¿Qué de lo leído me aporta para responder a la pregunta de investigación?

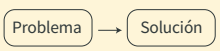
Para saber más...

Los **prefijos** son letras o sílabas que están al inicio de una palabra y tienen un significado. Ejemplo: *impuntual* (*im-* es un prefijo que significa negación o privación); por eso, se dice impuntual a la persona que no llega a la hora.

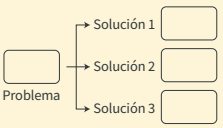
Para saber más...

Un tipo de organizador gráfico es el de **problema – solución**. Lo puedes emplear para analizar el problema y relacionarlo con las soluciones. Ejemplos:

✓ Un problema y una solución:



✓ Un problema y varias soluciones:



Hablamos y escuchamos

Explicarás en un pequeño grupo la información que has encontrado en fuentes confiables escritas y orales y plantearás acciones a realizar para enfrentar el cambio climático, expresándote con un lenguaje formal.

Los estudiantes han recogido diversa información de fuentes escritas y orales para dar respuesta a su pregunta de investigación. Con ello establecerán algunas recomendaciones. Para ello van a intercambiar sus hallazgos haciendo uso de la técnica Phillips 66.

Para saber más...

Phillips 66 es una técnica de intercambio de información con relación a un asunto. Se realiza en grupos de seis personas que conversan sobre un tema durante seis minutos.

Para tener en cuenta...

Debes tener claro qué demanda la pregunta de investigación para recoger las ideas importantes de las fuentes que hallaste. En este caso, se desea saber **las causas del cambio climático y las estrategias o recomendaciones para mitigar su impacto en el ambiente.**

1 **Organiza** tus ideas para participar del intercambio grupal. **Separa** la información que has encontrado en fuentes escritas y en fuentes orales y **coloca** los datos de la fuente.

¿Cuáles son las causas del cambio climático y qué acciones podemos realizar para ayudar a mitigar su impacto en el ambiente?	
Fuentes escritas	Fuentes orales
Texto 1 Autor: Título: Nombre de la fuente: periódico, revista, libro (en papel o virtual) Fecha de publicación: Lugar de publicación: Información importante obtenida:	**Entrevista** Entrevistado(a): Fecha: Lugar: Propósito: Información importante obtenida de la entrevista:

2 **Organícense** para realizar la técnica Phillips 66:

a. Formen grupos de seis integrantes.
b. Elija cada grupo a su coordinador para que organice las participaciones y anotación de lo más importante.
c. Definan cuánto tiempo empleará cada participante en explicar a su grupo sus hallazgos para garantizar la participación de todos.
d. Prepara tu intervención según el rol que te toca:

Al explicar	Al escuchar
Brinda aportes que sirvan para responder la pregunta de investigación. Expón tu información de manera clara y completa.	Atiende sin interrumpir. Anota los aportes nuevos e importantes que presentan los participantes.

e. Aprueben o corrijan en su grupo lo que presentarán a sus compañeros de aula.

f. Tomen acuerdos sobre otros asuntos que deben investigar para complementar lo ya obtenido.

3 **Reflexiona** sobre el empleo de un lenguaje formal a partir de cómo expresaron sus recomendaciones algunos estudiantes. **Apoya** tu reflexión con las preguntas del siguiente cuadro:

Recomendaciones	Preguntas para reflexionar
«Hay que estar moscas para cuando el camión de basura toque la campana y chequear que todos la tiren allí y no en el río».	¿Qué palabras son inadecuadas si se busca un lenguaje formal? ¿El camión de basura puede tocar la campana? ¿Cómo dirías lo mismo empleando apropiadamente el lenguaje?
«Con el reciclaje resolvemos el problema».	¿A qué se refiere con el reciclaje? ¿A qué problema se daría solución? ¿Cómo te expresarías para que sea una idea completa?
«Si quemamos menos las plantas, afectaremos menos el invernadero y afectaremos menos al calentamiento global».	¿A qué se refiere con la quema de plantas e invernadero? ¿Qué palabras se repiten varias veces? ¿Cómo expresarías la recomendación con claridad y propiedad?

4 **Considera** estas recomendaciones cuando participes en tu grupo o si te toca representarlo en el aula.

- Planifica lo que vas a explicar apoyándote en tus anotaciones.
- Cita las fuentes de donde has obtenido la información para fundamentar la confiabilidad de esta.
- Ten en cuenta la pregunta de investigación para que tu participación siempre responda a ella.
- Opina y da recomendaciones apoyándote en la información que proporcionas y recibes.
- Esfuérzate por expresarte con un lenguaje formal.
- Anota la información nueva al escuchar a los demás.

Reflexiono: ¿Qué ideas de mis compañeros me han llamado la atención y han contribuido a mi trabajo?

Para saber más...

En una actividad escolar académica y formal se debe...

- ✓planificar lo que se va a decir;
- ✓expresar las ideas de forma completa, sin repetir palabras o frases innecesariamente;
- ✓emplear un vocabulario variado y evitar jergas o coloquialismos, es decir, usar un lenguaje formal.

Para tener en cuenta...

Emplea estas expresiones en los casos requeridos.

Para dar ejemplos:

Yo vi una vez...

Mis padres dijeron...

Por ejemplo...

Para mencionar una fuente:

Como dice ella...

Como dice el autor...

Para solicitar una aclaración:

¿Qué quieres decir con...?

¿A qué te refieres...?

Escribimos

Escribirás un informe de investigación respecto de las causas del cambio climático y las acciones que podemos realizar para reducir su impacto en el ambiente. Para ello emplearás adecuadamente los conectores de causa y efecto y el punto y aparte.

Después de investigar para responder a la pregunta de investigación: ***¿Cuáles son las causas del cambio climático y qué acciones podemos realizar para ayudar a reducir su impacto en el ambiente?****, los estudiantes comentan que desean, a través de un informe, compartir la información recogida y dar recomendaciones para tomar conciencia sobre el cuidado del planeta.*

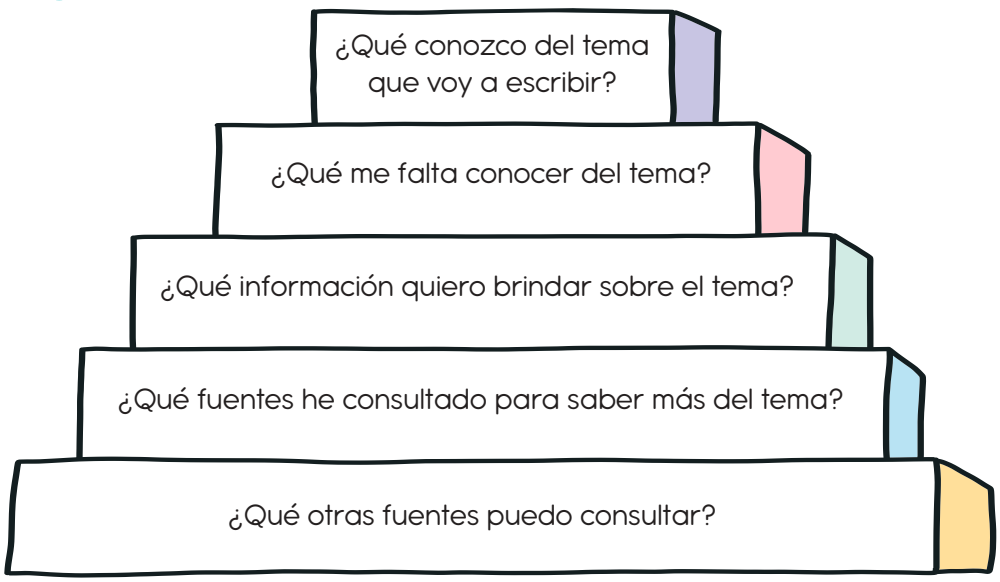
Para saber más...

Un **informe de investigación** es un documento que resume los procesos, datos y conclusiones de una investigación después de analizar la información recopilada.

Su información debe ser clara, correcta y concisa, ya que luego servirá como fuente de consulta para otros estudios relacionados con el tema investigado.

1. Para elaborar un informe de investigación, **ordena** lo que has investigado para comunicarlo de la mejor manera posible. **Ten en cuenta** lo siguiente:
   a. Recuerda la pregunta que te llevó a hacer la investigación.
   b. Piensa en cuál fue tu objetivo y por qué tuviste interés en realizar la investigación.
   c. Ten a la mano todo el material o lecturas que has consultado para hacer la investigación.
   d. Si has elaborado alguna entrevista, ten también esa información contigo.

2. **Organízate** considerando estas preguntas. **Date** tu tiempo.



Si es necesario, busca más información en otros textos, videos, audios o entrevistas. Te ayudarán a dar respuesta a la pregunta de investigación, pues también son fuentes de información.

La profesora muestra a sus estudiantes un ejemplo de informe de investigación: un resumen que hizo años atrás otro grupo de estudiantes sobre el problema del agua.

3 **Lee** el resumen del informe sobre el agua y **observa** cómo se estructuran y organizan las ideas.

El agua: responsabilidad de todos

La información que presentamos a continuación da respuesta a la pregunta de investigación: **¿Por qué está en peligro la conservación del agua dulce y qué podemos hacer para revertir este problema?** Por ese motivo, profundiza temas vinculados a la necesidad de cuidar el agua porque es un recurso vital para todos los seres vivos del planeta. El interés por desarrollar este tema surgió debido a que en el distrito se ha iniciado un plan para racionar el consumo del agua potable con el fin de que se use con precaución.

Esta investigación tiene como objetivo principal concientizar a la población sobre la importancia de cuidar el agua y plantear acciones que contribuyan a su conservación. Para ello es necesario identificar las principales causas de la contaminación del agua y proponer recomendaciones prácticas para su uso eficiente.

El agua es un recurso esencial para la vida; pero, a pesar de su importancia, el agua dulce es limitada y propensa a contaminarse. La contaminación se debe a que se eliminan los residuos de las fábricas y la basura de las casas en los ríos y lagos sin que sean tratados previamente. También contamina el agua el uso de pesticidas y fertilizantes en la agricultura. Por otro lado, la tala indiscriminada de los árboles genera que la tierra se erosione, es decir, el suelo va perdiendo superficie y nutrientes; por lo tanto, parte de esta tierra se desliza hacia los ríos y arroyos. Todo esto empeora la calidad del agua.

Para revertir esta situación, es necesario tomar medidas a nivel individual y colectivo:

- Colocar dispositivos que ayuden a ahorrar el agua y arreglar las fugas en las tuberías.

- Usar menos productos químicos (como pesticidas y fertilizantes) porque terminan en el agua y la contaminan. Si es posible, utilizar abonos orgánicos.

- Tratar el agua sucia que sale de las fábricas y las casas antes de que llegue a ríos y lagos.

- Educar a las personas con respecto al cuidado del agua.

En conclusión, el agua es un recurso fundamental para la vida en el planeta y su conservación debe ser una prioridad para garantizar el bienestar de las generaciones presentes y futuras. Es responsabilidad de cada persona adoptar prácticas sostenibles y promover políticas que protejan y preserven este recurso.

Recomendaciones:

- Ejecutar en las escuelas programas sobre el cuidado del agua.

- Establecer regulaciones más estrictas con respecto a los residuos industriales y domésticos, es decir, los de las fábricas y de las casas.

El cuidado del agua es un compromiso de todos.

4 **Observa** lo siguiente:

a. **Lee** cada una de las partes que tiene un informe.

b. **Relee** el texto «El agua: responsabilidad de todos» e **identifica** cada una de sus partes.

INFORME	
Título	Debe ser claro y descriptivo del tema de investigación.
Introducción	Presenta el tema: explica brevemente de qué trata la investigación. Da información que indica por qué es importante investigar el tema (contexto). Presenta los objetivos de la investigación, es decir, lo que se quiere lograr. Explica brevemente cómo se hizo la investigación (pasos que se dieron).
Desarrollo	Presenta de manera organizada toda la información obtenida que responde al tema de investigación (resumen).
Conclusiones	Resume los principales puntos de la investigación.
Recomendaciones	Proporciona orientaciones sobre posibles acciones a realizar.
Bibliografía	Muestra las fuentes consultadas. Por ejemplo, puedes citar así la bibliografía: Apellido e iniciales de los autores ▽ — Nombre del libro ▽ — Editorial ▽ Borges, J.L. (2013). *Ficciones.* Debolsillo. △ Año de edición
Anexo (opcional)	Incluye material relevante para la investigación: gráficos, entrevistas, testimonios, etc. Asegúrate de etiquetar los anexos y de que tengan relación con la investigación.

Para saber más...

El **informe de investigación** tiene como objetivo divulgar resultados. Estas son sus características:

- ✓ **Está basado en hechos**: el informe debe basarse en información verificada y pruebas válidas.
- ✓ **Emplea un lenguaje claro**: la información debe presentarse de modo claro y comprensible, con un lenguaje formal.
- ✓ **Es accesible**: debe ser oportuno y de fácil alcance para los interesados.

5 **Define** el título. Con tal fin, **observa** los títulos de los textos leídos:

Cambio climático: hora de actuar

¿Qué es el cambio climático?

El Perú y el cambio climático

¿Qué hacer frente al cambio climático?

En el Perú también actuamos

a. ¿Qué diferencias hallas entre el primer título y el segundo con respecto a los signos de puntuación que utilizan?

b. El último título tiene un verbo (*actuamos*). Según los ejemplos, ¿es necesario colocar algún verbo en el título?

6 **Organiza** tu introducción sobre la base de lo siguiente:

a. **Relee** la introducción del informe sobre el agua.

La información que presentamos a continuación da respuesta a la pregunta de investigación: **¿Por qué está en peligro la conservación del agua dulce y qué podemos hacer para revertir este problema?** Por ese motivo, profundiza temas vinculados a la necesidad de cuidar el agua porque es un recurso vital para todos los seres vivos del planeta. El interés por desarrollar este tema surgió debido a que en el distrito se ha iniciado un plan para racionar el consumo del agua potable con el fin de que se use con precaución.

Esta investigación tiene como objetivo principal concientizar a la población sobre la importancia de cuidar el agua y plantear acciones que contribuyan a su conservación. Para ello es necesario identificar las principales causas de la contaminación del agua y proponer recomendaciones prácticas para su uso eficiente.

b. En tu cuaderno, **llena** un cuadro como este con la introducción:

Partes de la introducción	Enunciados que ayudan
Presentación del tema	*… aborda el tema…*
Explicación de por qué hay que investigar el tema	*El interés de… surgió debido a…*
Mención de los objetivos de la investigación	*… tiene como objetivo concientizar sobre… plantear acciones identificar/ proponer…*

Para tener en cuenta…

Cuando le pongas título a tu texto, ten presente lo siguiente:

- ✓ Debe ser breve, preciso y responder al tema.
- ✓ Debe ser entendible e interesante para llamar la atención de los lectores.

Por ejemplo:

TEMA: La contaminación del principal río de Iquitos.

POSIBLE TÍTULO: *La contaminación del río Amazonas*

TÍTULO NO ADECUADO: *La contaminación en Iquitos* (pues el texto no habla de toda la contaminación, solo la de tipo fluvial).



7 **Desarrolla** el contenido de lo que has investigado.

a. **Elabora** un organizador gráfico para ordenar las ideas que tienes y que responden a la pregunta de investigación. Por ejemplo:

¿Cuáles son las causas del cambio climático y qué acciones podemos realizar para ayudar a reducir su impacto en el ambiente?	
Causas (para definirlas tienes que explicar otros temas antes)	– Define qué es cambio climático, efecto invernadero y calentamiento global. – Explica por qué suceden. – Desarrolla las consecuencias.
Acciones a realizar (para expresarlas debes tener claridad sobre algunos asuntos)	– Investiga qué es mitigación y adaptación. – Identifica quiénes deben llevar a cabo las acciones. – Proporciona ejemplos de acciones que se realizan.

Para tener en cuenta...

Puedes usar el recurso de la **lluvia de ideas** antes de escribir, es decir, haz un listado de lo que sabes del tema. Si no tienes claro un concepto, indaga un poco más. Luego ordena tus ideas de lo más general o lo más específico.

También, antes de redactar, puedes ordenar tus ideas en un **organizador gráfico**; de esta manera visualizarás mejor lo que quieres comunicar, no tendrás vacíos de información ni repetirás ideas.

b. **Observa** en el ejemplo cómo se van desarrollando las ideas:

El agua es un recurso esencial para la vida; pero, a pesar de su importancia, el agua dulce es limitada y propensa a contaminarse.	En esta parte se presenta el problema.
La contaminación se debe a que se eliminan los residuos de las fábricas y la basura de las casas en los ríos y lagos sin que sean tratados previamente.	En estos enunciados se explican las causas (*se debe a* es un conector de causa).
También contamina el agua el uso de pesticidas y fertilizantes en la agricultura.	
Para revertir esta situación, es necesario tomar medidas a nivel individual y colectivo.	En esta parte se plantean acciones a realizar.

c. Luego de organizar tus ideas, **desarróllalas** en tu cuaderno.

8 **Analiza** las conclusiones.

a. **Identifica** en el texto «El agua: responsabilidad de todos» el párrafo donde se presentan las conclusiones de la investigación.

b. **Verifica** si las conclusiones se relacionan con los objetivos que te has planteado.

c. Después de todo lo investigado, ¿cuál es tu conclusión final?

9 Recuerda el conversatorio que realizaste, ¿qué recomendaciones colocarías en tu investigación?

10 **Organiza** tu texto en párrafos. Recuerda que cada uno desarrolla una idea principal. Aquí tienes un ejemplo de cómo puedes separar los párrafos:

Primer párrafo	Desarrolla la introducción.
Segundo párrafo	Explica lo desarrollado en la actividad 7. Por ejemplo, qué es el calentamiento global y cuáles son las causas.
Tercer párrafo	Comunica lo desarrollado en la actividad 7. Por ejemplo, dice qué consecuencias genera el calentamiento global.
Cuarto párrafo	Explica las estrategias para tratar el cambio climático: mitigación y adaptación.
Quinto párrafo	Concluye el informe.
Sexto párrafo	Desarrolla las recomendaciones.

11 **Revisa** tu texto, considerando los siguientes aspectos. **Corrige** de ser necesario.

Aspectos	Sí	No
He incluido en la introducción la importancia del tema y los objetivos.		
He dividido el texto en párrafos y cada uno tiene una idea principal.		
He desarrollado los párrafos en orden lógico y secuencial al explicar conceptos como calentamiento global, efecto invernadero o cambio climático a partir de mis ideas y lo investigado.		
He empleado conectores al exponer las causas y consecuencias del cambio climático.		
He iniciado cada párrafo con letra mayúscula y finalizado con un punto y aparte.		
He utilizado un vocabulario especializado (los términos adecuados).		

Reflexiono: ¿Qué de nuevo he aprendido en esta etapa de escritura de mi informe de investigación?

Para tener en cuenta...

Cuando escribas causas y consecuencias, relaciona tus ideas empleando los **conectores** específicos:

De causa

a causa de, por ese motivo, ya que, dado que, por lo cual, puesto que…

De consecuencia

por consiguiente, por ello, de ahí la razón, por lo tanto, de modo que, resulta que...

Cuando tengan la versión final, acuerden cómo divulgar la investigación y sus recomendaciones. Su investigación les permitirá justificar dichas recomendaciones.



Reflexiono sobre mis aprendizajes



ORALIDAD

¿Qué consideraré cuando comparta mis hallazgos en una comunicación formal?

LECTURA

¿Qué tendré en cuenta para cuando lea un nuevo texto dentro de otra investigación?

ESCRITURA

¿Qué valoraré cuando escriba un nuevo informe?



Al finalizar la unidad:

- ¿Qué aspectos tuve en cuenta para escribir mi informe de investigación?
- ¿En qué otra circunstancia elaboraría un informe de investigación?

Para imaginar y disfrutar



Ralph Waldo Emerson (1803–1882) fue un importante escritor, poeta y filósofo estadounidense. Son de destacar su libro de ensayos *Naturaleza* y el poemario *Parnaso*. Él escribe acerca de la vinculación de las personas con la naturaleza.

Agua

Ralph Waldo Emerson

El agua entiende
bien a la civilización;
empapa mi pie, pero con belleza,
refresca mi vida, pero con ingenio,
no siente desconcierto
ni tiene el corazón roto:
bien usada, adorna la felicidad,
adornada, redobla la felicidad:
mal usada, destruye,
en tiempo y medida perfectos,
con un rostro de placer dorado,
con elegancia destruye.

Tomado de Emerson, 1950;
traducción de Elisa Díaz Castelo.



1. **Conversa** con un compañero.

   a. ¿Qué les ha impactado del poema?

   b. ¿Qué imágenes o sensaciones les generan los siguientes versos?

   - El agua entiende...
   - ...empapa mi pie, pero con belleza,...
   - ...bien usada, adorna la felicidad,...
   - ...con elegancia destruye.

2. **Lee** el poema con uno de estos fondos musicales:

   Claro de luna de Beethoven
   Gymnopédie 1 de Erik Satie
   Pequeña serenata nocturna de Mozart
   La primavera de Vivaldi
   Agua de Kai Engel

   Puedes proponer otras melodías instrumentales.

3. **Comenten** la sensación que produce la melodía en el poema.

Unidad 5

Hacemos un pódcast

La maestra Adelaida se ha reunido con sus estudiantes y dialogan acerca de cómo les fue con las metas que se trazaron. Tienen emociones encontradas pues han culminado el sexto grado y hay expectativas para el año siguiente. Ha surgido, entonces, la idea de hacer un pódcast para brindarse consejos y ánimo como preparación hacia la nueva etapa escolar que asumirán.



Observa, lee y comenta.

- ¿Por qué están hablando de las metas que se plantearon al inicio del año?
- ¿Por qué un estudiante dirá «Una meta es que nos vaya bien en la secundaria»?
- ¿Qué les motiva a realizar un pódcast?

¿Qué hacemos para realizar un pódcast que oriente y anime el gran reto del paso a la secundaria?

para la nueva etapa escolar

Mas tarde...



Para que realices un pódcast, en esta unidad te proponemos:

- Dialogar a fin de compartir las metas que estableciste al inicio del año.
- Leer diferentes textos que te permitan reflexionar sobre cómo se afrontan las situaciones de la vida y con ello realizar el pódcast.
- Escribir el guion para el pódcast que oriente y anime tu paso a la secundaria.

Hablamos y escuchamos

Dialogarás respetuosamente, asumiendo una actitud de escucha activa cuando los compañeros narren cómo afrontaron los retos para lograr sus metas y reflexionarás sobre lo que necesitas para asumir positivamente tu paso a la secundaria.

Para elaborar el pódcast que anime a vivir la nueva etapa escolar que se avecina, primero los estudiantes han reflexionado sobre las metas que lograron en este año escolar. Estas han sido las actividades que llevaron a cabo y que tú también puedes realizar.

Para saber más...

Con el fin de **dialogar** de manera efectiva, hay que pensar en lo que se quiere decir, organizar las ideas para trasmitirlas a otra persona, estar dispuesto a **escuchar** al otro y contrastar puntos de vista.

Es importante mantener siempre el **respeto** al interlocutor; los desacuerdos son a nivel de ideas, no de personas.

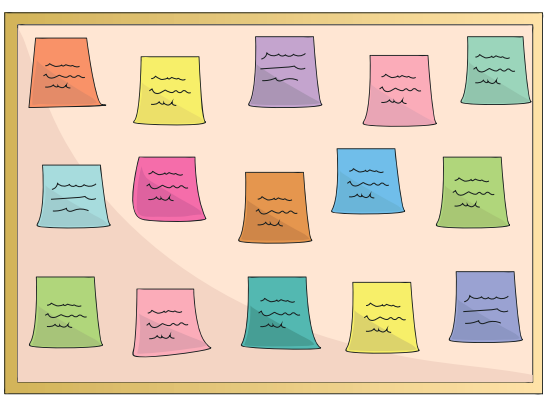
Para tener en cuenta...

Cuando dialogues, es importante que cuides tus expresiones porque el gesto también comunica; a eso se llama **lenguaje no verbal**.

1. **Ten** un tiempo personal para ti. Este momento te permitirá hablarte a ti mismo(a):
   a. **Ten** a la mano la meta y las acciones o retos que planteaste en la primera unidad.
   b. **Revisa** qué te planteaste como meta e **identifica** qué tanto avanzaste en lograrla.
   c. **Escribe** cómo te sentiste al asumir esa meta y cómo te sientes con lo que lograste avanzar.
   d. **Haz** un dibujo que exprese esos sentimientos o emociones que has vivenciado al revisar tu meta de este año.

2. Ahora **comparte** con un compañero cómo te fue con tu meta realizando las siguientes acciones:
   a. **Lean** las metas que se plantearon, **expliquen** por qué se las propusieron y si ha sido difícil cumplirlas.
   b. **Expliquen** cómo se sienten con ello o **comenten** el dibujo que realizaron.

3. **Comparte** lo que sientes al pensar en tus metas:
   a. **Escribe** en un papel pequeño una palabra o frase que sintetice lo que sientes sobre los retos que afrontaste para lograr tu meta.
   b. **Coloquen** en un papelote lo que han escrito y entre todos **lean** las palabras o frases de cada uno.



4 Ahora **recuerda** y **anota** lo siguiente:

- Mi meta fue…
- El obstáculo que enfrenté fue…
- Lo que hice para enfrentarlo fue…
- Lo que queda por trabajar…

Observa el ejemplo.

Mi meta fue… llegar puntualmente al colegio.

El obstáculo que enfrenté fue… que me levantaba tarde para ir al cole.

Lo que hice para enfrentarlo fue… hacer mis tareas a tiempo y no jugar hasta tarde para acostarme temprano.

Lo que queda por trabajar es… siempre organizar mi mochila un día antes para salir a buena hora a la escuela.

Para tener en cuenta…

Cuando dialogues con otra persona…

- ✓pon **atención** porque eso demuestra el interés que tienes en el diálogo y es una muestra de respeto;
- ✓emplea **matices** en el tono de voz, pues ello contribuye a que el mensaje llegue mejor.

5 **Dialoga** con los demás a partir de estas preguntas:

¿Qué obstáculos enfrentaron para lograr sus metas?
¿Qué hicieron para enfrentarlos?
¿Cómo se sintieron luego?
¿Qué aprendizajes obtuvieron al enfrentarlos?
Muy pronto irán a la secundaria, ¿cómo se sienten?

6 **Tomen** acuerdos para responder esta interrogante:

¿Qué asuntos desarrollarán en sus pódcast que orienten y animen su paso a la secundaria?

a. **Elaboren** una lista de esos asuntos y **tomen** en cuenta los siguientes ejemplos para buscar la información:

Testimonios de estudiantes de la secundaria	Entrevista a un psicólogo sobre la adolescencia en la escuela	Lecturas sobre cómo afrontar los problemas
Visita a la secundaria	Conversación con un profesor de secundaria	Pódcast sobre cómo socializar en un grupo nuevo.

b. **Acuerden** una lista de acciones para crear un pódcast.

Reflexiono: ¿Qué hice para que mis compañeros puedan hablar con confianza y sentirse escuchados?

Para saber más…

¿Qué es un pódcast?
Es un contenido en audio que trata diferentes temas. Existen pódcast de entretenimiento, de información, de entrevistas, grupal (en forma de conversación), de diario, de investigación, entre otros.

Leemos

Leerás distintos textos para deducir conceptos, inferir relaciones entre ideas y realizar una lectura intertextual para opinar sobre la postura de un autor y de los recursos que usa para expresar sus ideas.

Los estudiantes han investigado acerca de cómo vivenciamos las situaciones nuevas o las dificultades. Una estudiante consiguió una revista especializada con un texto científico que explica sobre el cerebro y las emociones. Todos han asumido el reto de leerlo.

1 **Lee** el texto e **identifica** las palabras que te son nuevas. Luego **discute** con tu compañero su significado a partir del texto y **vuelve a leer**.

¿El cerebro es también emocional?

Tenemos un órgano principal que es el cerebro. Además de permitirnos pensar de manera lógica y racional, es también el responsable de regular las emociones. Gran parte de sus 80 000 millones de neuronas está relacionada con procesos emotivos.

El cerebro, con el aporte de nuestros sentidos, nos conecta con lo que ocurre dentro y fuera de nosotros, es decir, «el mundo». Cuando reaccionamos calmadamente, podemos sentir las emociones vividas, reflexionar sobre ellas, relacionar datos, evaluar estrategias de respuesta y tomar decisiones oportunas. Para ayudarnos a responder, las neuronas envían a los órganos o tejidos unos químicos cerebrales, que pueden ser diferentes según las distintas necesidades de reacción. Esos químicos transportan órdenes que ayudan al cuerpo a reaccionar. Si hay peligro, nos preparan para actuar, huir, sobrevivir.

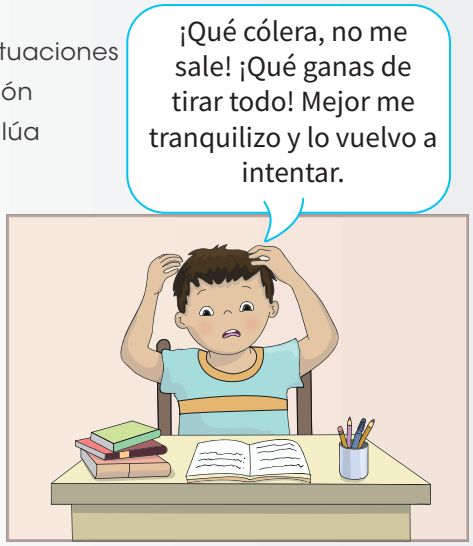
Como podemos deducir, diferentes partes del cerebro se activan dependiendo de lo que estamos pensando o lo que vamos a hacer. Por ejemplo, si pienso en el libro que voy a leer o si mejor hago deporte, se activarán diferentes partes del cerebro.

Por décadas, los especialistas han estudiado la relación que hay entre las emociones y el cerebro. En ese sentido, uno de los sistemas más importante es el límbico. Este sistema es el que da significado a las emociones y las regula según la situación que se presente. En este sistema se encuentran el hipocampo y la amígdala.

El hipocampo es la parte del cerebro que se relaciona con los recuerdos, las experiencias importantes y trascendentes, que van a influir luego en nuestra forma de sentir y actuar. La amígdala, que es una pequeña estructura que se encuentra al interior del cerebro, cuando detecta situaciones amenazantes funciona como una alarma que provoca reacciones de miedo, ira, entre otras; con ello prepara a nuestro organismo para reaccionar. Si un perro viene corriendo o ladrando furiosamente, sucede una reacción química en el cuerpo que hace que se retire parte de la sangre de lugares donde no necesita tanta en ese momento (como, por ejemplo, del aparato digestivo) y la mande a los músculos, para que la persona tenga más fuerza que de costumbre y busque un lugar seguro. La amígdala también almacena las experiencias emocionales, sobre todo aquellas

que son intensas.

Por otro lado, la corteza prefrontal es una zona del cerebro responsable de funciones diversas como la memoria de trabajo, el razonamiento, la empatía, la autorregulación, el control de nuestra conducta y las emociones. En el caso de las emociones, algunas personas reaccionan más intensamente ante determinadas situaciones y cuando la intensidad de la emoción disminuye, la corteza prefrontal evalúa otras alternativas de respuesta, incluida la regulación emocional de manera consciente. Así, la corteza cerebral puede regular a la amígdala cuando actúa automáticamente, inhibiendo las reacciones exageradas.



En consecuencia, conocer la relación entre cerebro y emociones permite comprender el rol que tiene el cerebro en las emociones y descubrir que estas pueden regularse. A pesar de que puede haber circunstancias donde se pierde el control, también se tiene la capacidad de tomar conciencia, recuperarse y plantear estrategias para evitar que, de repetirse, sea con la misma intensidad.

2 **Conversa** con tus compañeros:

a. **Explica** por qué el cerebro también es emocional. **Busca** en el texto ideas que ayuden a fundamentar tu explicación.

b. ¿De qué manera los sentidos nos conectan con el mundo y con las emociones?

3 **Elabora** un cuadro que explique la función que cumplen la amígdala, el hipocampo y la corteza prefrontal en las emociones.

4 **Responde** en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo actúa el cerebro si se encuentra en una situación de peligro?

b. Según el texto, ¿cómo podemos regular nuestras emociones?

c. ¿Para qué es útil la imagen que está en el texto?

d. ¿Qué quiere explicar el autor con la viñeta del niño que está en el texto? **Argumenta** tu respuesta.

¿Qué significa...?

Órgano: Parte del cuerpo que cumple una función.
Químico: Término relativo a las sustancias microscópicas que son parte de la composición de los cuerpos.
Emoción: Reacción anímica a lo que sucede alrededor, como miedo, sorpresa, tristeza, etc.
Autorregulación: Capacidad de manejar nuestras emociones según la situación que estemos pasando.

Para tener en cuenta...

Cuando leas un **texto expositivo**, sobre todo en el que se desarrollan conceptos nuevos, haz lo siguiente:

- ✓ Subraya las ideas principales en cada párrafo.
- ✓ Haz un resumen de esas ideas al lado del texto.
- ✓ Anota las ideas centrales a manera de sinopsis, lista o esquema.
- ✓ Busca en el diccionario el significado de las palabras que no comprendiste durante la lectura.

Los estudiantes se han sorprendido de lo que puede hacer el cerebro, de la relación que tienen entre sí los pensamientos y las emociones. La profesora les ha compartido la postura de una especialista sobre los estados de ánimo, lo que les permite profundizar sobre estos asuntos.

1 Antes de leer, **observa** el título. ¿A quién crees que va dirigido este texto? ¿Con qué intención crees que lo ha escrito la autora? Mientras lees, **anota** las ideas que consideres importantes.



ESCOGE TU ESTADO DE ÁNIMO

¿Te has preguntado alguna vez qué tanto influyen tus pensamientos en tu estado de ánimo? ¿Piensas que el cerebro manda y el cuerpo obedece? ¿Te preguntas si repercute nuestra forma de pensar en nuestro cuerpo y viceversa?

Partamos de que toda emoción tiene dos polos: la alegría tiene a la tristeza, la seguridad a la inseguridad y así sucede con todas las emociones. A ello se suma que se manifiestan de diversas formas e intensidades; por eso, es importante aprender a manejarlas y para tal fin nuestros pensamientos son nuestros mejores aliados.

Imaginemos que estamos a la expectativa de algo importante que esperamos conseguir y, cuando prácticamente lo sentimos nuestro, hay un imprevisto y no lo tenemos. Esto nos frustra, nos da enojo si nos hemos hecho ilusiones, podemos sufrir hasta el desconsuelo, lamentando nuestra mala suerte, pensando en lo desdichados que somos, en lo mal que nos va, en cómo las cosas nos salen al revés, en la mala suerte que nos persigue, etcétera. Todos tenemos derecho a frustrarnos y entristecernos porque somos seres sensibles; pero hay que reconocer que, en la medida que alimentemos las ideas negativas con respecto a nosotros mismos, más razones tendremos para estar tristes.

Otra opción para manejar mejor nuestras emociones es que luego de frustrarnos y lamentarnos, al menos intentemos consolarnos dándonos mensajes positivos del tipo «bueno, ya pasará, no todo es perfecto; así son las cosas, vendrán momentos mejores; no salió como yo lo planeé, pero pudo ser peor; la próxima me saldrá mejor, ya aprendí», etcétera. Así estaremos alejándonos rápidamente de nuestros pensamientos negativos.

«La realidad no la podemos cambiar. Se nos impone muchas veces al margen de nuestra voluntad. Lo que sí podemos cambiar es nuestra actitud frente a lo que nos ocurre».

Si somos capaces de permitirnos sensaciones dolorosas, también podemos permitirnos sentimientos esperanzadores, liberándonos del dolor lo antes posible, elaborando lo que sea necesario para aprender y crecer. Recordemos que no hay una única respuesta o emoción frente a los hechos que vivimos, sino que puede haber múltiples porque somos diferentes. Sin embargo, tenemos cierta capacidad de elegir cómo respondemos a las diversas situaciones.

Hay personas que deciden cambiar su actitud y buscan ayuda cuando no pueden solas, lo cual también es saludable.

No todo nos va a salir bien en la vida, pero nuestra forma de pensar al respecto va a empeorar o mejorar nuestra visión del problema. Tenemos la potestad de usar nuestra mente a favor o en contra de nosotros mismos. Si no podemos cambiar la realidad, al menos podemos cambiar nuestra forma de asimilarla y enfrentarla. En ese sentido, otras prácticas, como la actividad física o actividades de relajación y meditación, vienen bien incluirlas en nuestras vidas, pero no son suficientes; hay que tomar control de nuestros propios pensamientos.





Si ocurre un sismo, posiblemente nos asustemos mucho. Nuestra sangre se irá a los músculos para aumentar nuestro potencial de huida. Pero si en ese momento pensamos que es un aviso de un terremoto de grandes proporciones que está por llegar, cualquier pequeña vibración posterior nos va a poner sumamente nerviosos.

En conclusión, aprendamos a usar la mente a nuestro favor. Comencemos tomando conciencia de nuestros pensamientos. Si nos echamos la culpa de todo, es porque nos hemos programado negativamente, haciendo de la mente nuestra enemiga. Pero también podemos hacerla nuestra aliada rechazando los pensamientos negativos y reemplazándolos por otros más positivos. Experimenta en ti mismo y descubrirás que puedes decidir cómo te quieres sentir. Tómalo como un reto y pruébalo, ya verás que sí funciona.

Pilar de Vivanco (Psicóloga).

Para tener en cuenta...

Después de leer, verifica si lo que anticipaste sobre el texto a partir de la lectura del título fue acertado.

Asimismo, lee los recuadros con nueva información e imágenes porque complementan las ideas del texto.

2 **Intercambia** ideas con tus compañeros a partir de estas preguntas:

a. ¿Qué nos recomienda el texto para manejar nuestras emociones? **Explica** tu respuesta.

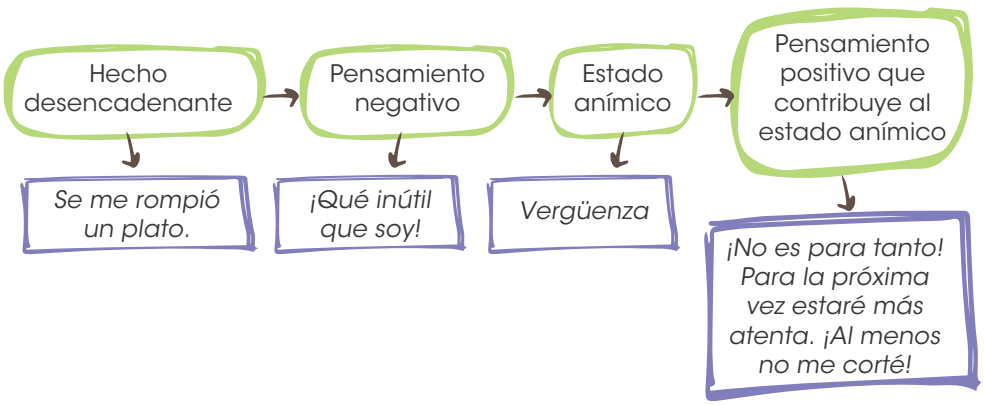
b. ¿Para qué habrán insertado esta idea en un recuadro? ¿Qué nos quiere decir la autora?

> «La realidad no la podemos cambiar. Se nos impone muchas veces al margen de nuestra voluntad. Lo que sí podemos cambiar es nuestra actitud frente a lo que nos ocurre».

c. ¿De qué manera se relaciona el texto con el título y los íconos que lo acompañan?

d. ¿Cuál es el propósito del texto?

3 **Completa** el organizador con ejemplos que expliquen cómo los pensamientos positivos contribuyen al estado anímico.



Para saber más...

Existen diferentes tipos de **textos argumentativos**. Por ejemplo, aquellos que sustentan una teoría psicológica o científica. Hay también textos periodísticos con opinión; es el caso de los editoriales o artículos de autor.

4 **Lee** el caso siguiente. A partir del texto, ¿qué está haciendo la estudiante para manejar esta situación? **Argumenta** tu opinión.



5 ¿Estás de acuerdo que nuestra mente tiene poder sobre nuestro estado de ánimo? **Fundamenta** tu respuesta y **compártela**. **Apóyate** en el texto.

6 **Dialoga** con tus compañeros. ¿De qué forma les servirá este texto para emplearlo en el pódcast que crearán?

Los estudiantes leen dos textos. El primero es una carta que fue escrita en el siglo XIX por Charles Dickens a su hijo menor; el otro es un artículo digital tomado del blog de la terapeuta Laura Foletto.

1 **Lee** los dos textos siguientes que presentan estructura diferente, pero que se relacionan. **Identifica** esas diferencias y cómo se complementan sus ideas.

La carta

Carta de despedida de Charles Dickens a su hijo. (1.er año E.M.)

Londres, octubre de 1868

Querido hijo mío:

Te escribo hoy esta carta porque tu partida me preocupa mucho y porque quiero que lleves contigo unas palabras mías de despedida para que pienses en ellas de cuando en cuando en los momentos de tranquilidad. No necesito decirte cuánto te quiero y que siento mucho, lo siento en el alma, separarme de ti.

Pero la mitad de la vida está hecha de separaciones y son dolores que hay que sobrellevar. Además, la vida con sus pruebas y peligros te enseñará más que cualquier estudio o tarea que pudieras realizar.

Hasta hoy, solo has necesitado para vivir una meta fija y constante. Desde ahora, te aconsejo, hijo mío, que te propongas con firme determinación hacer todo lo que hagas de la mejor manera posible. No te aproveches vilmente de nadie en ninguna ocasión y no seas duro jamás con los que están bajo tu fuerza. Procura hacer con los demás lo que quisieras que ellos hiciesen contigo y no te desalientes si a veces dejan de hacerlo.

[….] Confío en que puedas decir siempre en tu vida que has tenido un padre cariñoso que te ha amado.

Tu afectuoso padre

Tomado de Dickens, 1868

No te exijas, comparte

Estamos en una sociedad exitista

En una cultura que pregona que hay que ser exitoso, fuerte, bello, delgado, rico, famoso y nos llena de ejemplos maravillosos, es muy difícil admitir que no se puede ser todo ello.

Actualmente, aparecen famosos que cuentan sus ataques y padecimientos. Es el precio de pretender ser perfectos. La sobreexigencia es tanta que afecta al ser humano.

Y, aun así, en nuestros pequeños munditos los tenemos de referentes. Conozco preciosas personas que corren y hacen mil cosas, y todavía sienten que les falta, que hay que hacer más, más, más.

Somos seres humanos

Frágiles, emocionales, inseguros, variables, con dudas, enfermedades y más. No podemos ser y hacer todo. Esa es una manipulación engañosa para mantenernos corriendo detrás de zanahorias que no nos sirven.

Esa fragilidad es también una fortaleza. Al aceptar nuestros miedos y debilidades nos bajamos del ideal imposible, compartimos las flaquezas, los cansancios y los temores, pedimos ayuda cuando nos es necesaria.

Asimismo, hace posible encontrar nuestros dones, fortalezas y cualidades; hallar nuestra manera de afrontar las circunstancias; llevar adelante nuestros aprendizajes; brindar nuestro aporte; descubrir la mejor forma de ser, hacer y tener según nuestro diseño y colaborar con los demás. *Sin heroísmos y sufrimientos innecesarios. Sencillo, conectado, luminoso. Te acompaño.*

Tomado de Foletto, marzo 2024.

Para saber más...

Las letras **cursivas** o **itálicas** se emplean para lo siguiente:

- ✓ Dar énfasis o resaltar una parte del texto.
- ✓ Llamar la atención sobre el uso de una expresión.
- ✓ Hacer visible una palabra inventada o un término nuevo.
- ✓ Dar cuenta de que una frase es una expresión oral.

Para tener en cuenta...

Con el fin de hacer un pódcast, deben organizarse para conseguir algunas herramientas tecnológicas (grabadora de un celular o una computadora, un micrófono si es necesario e internet si van a colocar los audios en una plataforma).

2 **Conversa** en grupo con tus compañeros.

a. ¿Qué importancia da el padre a las experiencias de la vida en el texto «La carta»? **Explica** tu respuesta.

b. En el mismo texto, el padre le escribe al hijo: «Hasta hoy, solo has necesitado para vivir una meta fija y constante». ¿A qué puede referirse el padre con esta expresión?

c. ¿Por qué el padre le aconseja al hijo que no se aproveche de los demás?

d. En el texto «No te exijas, comparte», la autora concluye con unas ideas escritas en cursiva. ¿Qué intención habrá tenido para hacerlo?

e. Según el texto «No te exijas, comparte», ¿qué se quiere decir con que estamos en una sociedad exitista?

f. ¿Qué quiere decir la autora del texto «No te exijas, comparte» con la expresión del título «comparte»?

g. Un estudiante dijo que el texto «No te exijas, comparte» anima a que seamos conformistas y no nos exijamos para ser mejores personas. ¿Qué opinas?

3 **Relaciona** ambos textos.

a. **Completa** el cuadro en tu cuaderno:

Explica de qué trata el texto «La carta».	Si Dickens estuviera de acuerdo con lo que se dice en el texto «No te exijas, comparte», ¿qué más le habría escrito a su hijo?

b. En «No te exijas, comparte» se dice que los seres humanos son «frágiles, emocionales, inseguros, variables, con dudas, enfermedades y más». ¿Qué parte del texto «La carta» refleja lo citado en esta lectura? **Argumenta** tu respuesta.

c. ¿Cuál de los dos textos te parece más aleccionador para estos tiempos? **Justifica** tu respuesta con las ideas de ambas lecturas.

Reflexiono: ¿Qué recojo de la forma de escribir de estos textos para mi guion de pódcast?

Escribimos

Escribirás el guion de un pódcast reflexivo que persuada con argumentos y anime a enfrentar el gran reto del paso a la secundaria.

La maestra ha visto que sus estudiantes están entusiasmados por hacer el guion del pódcast. Para ello han revisado algunos guiones. Aquí te presentamos uno de ellos, como ejemplo, sobre el tema de la salud, hecho por estudiantes del año anterior.

1 **Lee** la versión final de este guion de pódcast. **Observa** con detenimiento el estilo de escritura y cómo se plantean los argumentos.

Cuidemos nuestra salud

(guion de pódcast)

Hola a todos, bienvenidos a este su espacio «Saludando la vida sana». Los acompaña Carla López, quien, como ustedes, está terminando la escuela primaria.

El día de hoy discutiremos sobre el tema «¿Por qué cuidar nuestra salud desde tan jóvenes?». Esta es una pregunta que se hacen muchos niños y adolescentes porque creen que solo los adultos deben preocuparse de su salud, pero ello es un gran error. La salud no es la ausencia de enfermedad; la salud es bienestar a nivel físico y mental. Por eso, tener una buena salud nos permite vivir de manera plena y realizar todas las actividades diarias.

Para tener buena salud debemos tener una alimentación balanceada, pues así nuestro organismo obtiene todos los nutrientes necesarios. Distintos estudios demuestran que nuestro rendimiento académico mejora si es que nos alimentamos de manera equilibrada, es decir, comiendo frutas, verduras, proteínas y carbohidratos. Además, eso contribuye a tener más energía durante todo el día y mayor nivel de concentración.

Asimismo, tener una vida saludable implica hacer actividad física (practicar un deporte, salir a correr, caminar, hacer educación física). Esto permite que se fortalezcan músculos, huesos y mejoren nuestras funciones cardiorrespiratorias. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que niños y adolescentes entre 5 a 17 años deben hacer un mínimo de 60 minutos al día de actividad física de intensidad moderada o fuerte que impliquen ejercicios aeróbicos. Hacer ejercicio también ayuda a que liberemos endorfinas, sustancias químicas en el cerebro que hacen que nos sintamos menos estresados y más felices. Por ejemplo, cuando haces deporte o corres o juegas, sientes no solo tu cuerpo activo, sino que te sientes con mejor ánimo.

Sin embargo, hay personas que dicen que se sienten bien a pesar de que no comen ni frutas ni verduras; que igual tienen buen estado de ánimo. Otra razón que dan es que no hacen deporte porque no son buenos, no tienen buena coordinación y se cansan rápido. Pero los efectos de no comer sano o no hacer actividad física se ven años después. Hay que pensar qué nos ayuda y no solo qué nos agrada. Se pueden buscar diferentes recetas de comida saludable que, además de ser sanas, tienen muy buen sabor. Y no se trata de ser un deportista consumado, sino de tener actividad física. Se empieza de a poco haciendo alguna actividad y el cuerpo se va acostumbrando. El beneficio se sentirá inmediatamente.

Cuidar que tu alimentación sea sana y equilibrada y hacer actividad física va a repercutir en tu vida y hará que te sientas mejor y más feliz. Así que empieza ahora a cambiar tus rutinas.

2 **Conversa** en pequeños grupos.

a. El texto lo ha escrito una estudiante de la escuela. ¿Por qué le interesará el tema de la salud?

b. ¿Cuál ha sido el propósito de Carla López al hacer este pódcast?

c. En el texto se plantea que «la salud no es la ausencia de enfermedad». ¿Qué implica asumir la salud desde lo que dice?

d. ¿Qué relación existe entre rendimiento académico y alimentación balanceada?

e. Una persona comentó que el sentirse alegre no depende de la actividad física. ¿Cómo refutarías esa idea según lo que dice el texto?

f. Carla López termina diciendo esto: «Así que empieza ahora a cambiar tus rutinas». ¿Qué intención tiene al concluir así el pódcast?

3 **Responde** las siguientes preguntas referidas al texto «Cuidemos nuestra salud».

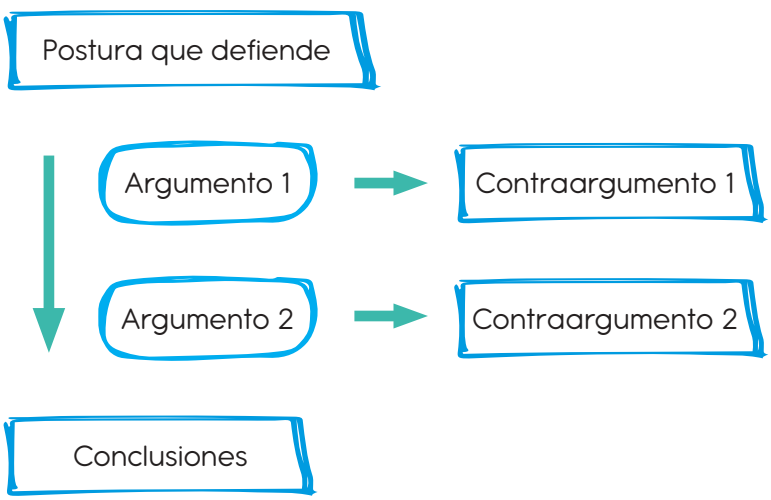
a. ¿Cuál es la idea que Carla López plantea y quiere defender?

b. ¿Qué argumentos plantea para defender su postura?

c. ¿Qué contraargumentos se presentan en el texto?

d. ¿Cuál es la conclusión del texto?

e. Completa en tu cuaderno este organizador gráfico:



Para saber más...

Argumentar es defender o criticar un punto de vista. Para esto la persona brinda información, datos, hechos y analiza, razona y reflexiona a fin de posicionar su opinión o postura.

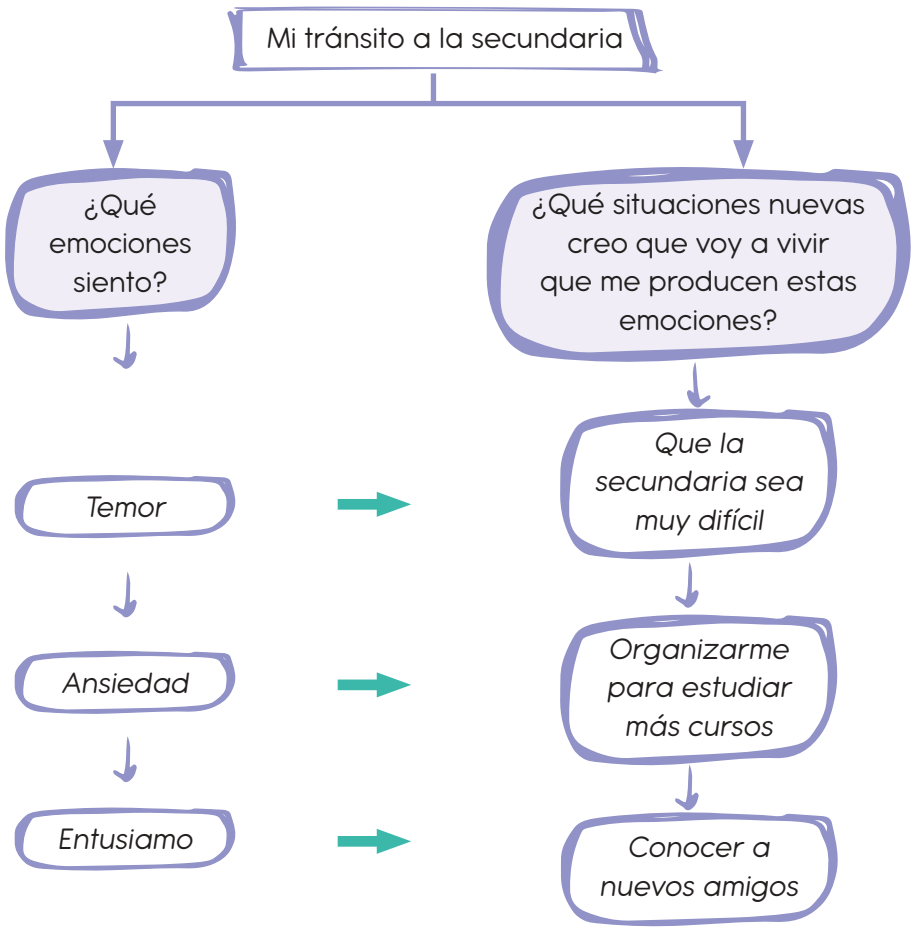
Contraargumentar es presentar razones o argumentos opuestos que muestran otro punto de vista o manera de pensar. Es un recurso empleado para generar impacto en el lector.

Los estudiantes se han organizado para preparar el pódcast que anime y persuada con argumentos a enfrentar el gran reto del paso a la secundaria. Han empezado reconociendo las emociones que ellos tienen sobre este trascendente momento.

4 **Piensa** en la nueva etapa que vas a vivir, el tránsito a la secundaria y **desarrolla** estas actividades en tu cuaderno.

a. **Haz** un listado de las emociones y sentimientos que te genera el cambio a la secundaria.

b. **Relaciona** esas emociones con las situaciones nuevas que se pueden generar. Ejemplo:



Para saber más...

Para realizar un pódcast es necesario construir un **guion** que, en este caso, se utilizará para luego grabarlo.

Ahora ya estás listo para iniciar la elaboración del guion de un pódcast.



c. **Recojan** información de cómo es la secundaria en comparación con la primaria. **Entrevisten** a estudiantes o profesores.

d. **Intercambien** ideas sobre la información obtenida y sus impresiones de la secundaria.

e. **Plantea** un tema para tu pódcast y ten clara la postura que quieres sostener. Por ejemplo:

La secundaria es un desafío con beneficios.

Los mejores amigos están en la secundaria.

Los estudiantes ya están listos para elaborar el guion del pódcast y tú también. No olvides los momentos de la escritura: planificar, escribir y revisar. Pon atención a cada uno de ellos.

Ten presente que vas a...

HACER UN TEXTO ESCRITO → PARA SER ESCUCHADO

5 **Empieza** a planificar tu guion del pódcast.

a. **Responde** estas preguntas:

Antes de escribir pienso en...	Posibles respuestas
¿A quién va dirigido el pódcast?	A estudiantes que están concluyendo la primaria.
¿Qué lenguaje voy a usar?	Lenguaje directo, claro, pero cercano al receptor. Puedo escribir en segunda persona *tú* o en tercera persona *él* o *ella*.
¿Qué propósito tengo al elaborar el pódcast?	Persuadir a los estudiantes de sexto grado a seguir adelante, que son capaces de vencer los obstáculos que se les presente en la secundaria.

b. **Organiza** las ideas del pódcast en tu cuaderno con lo indicado en el recuadro:

Entrada	Plantea la idea que quieres defender.
Argumento(s) **Contraargumento(s)**	Argumento 1: Argumento 2: Escribe los argumentos y contraargumentos que consideres necesarios.
Conclusión(es)	Refuerza(n) la tesis que planteaste (la idea que quieres defender).

c. **Relee** el primer argumento que se presenta en el texto «Cuidemos nuestra salud».

«Para tener buena salud debemos tener una alimentación balanceada, pues así nuestro organismo obtiene todos los nutrientes necesarios. Distintos estudios demuestran que nuestro rendimiento académico mejora si es que nos alimentamos de manera equilibrada, es decir, comiendo frutas, verduras, proteínas y carbohidratos. Además, eso contribuye a tener más energía durante todo el día y mayor nivel de concentración ».

- **Identifica** el argumento, la evidencia (investigaciones o estudios sobre el tema) y la explicación, que aclara el argumento.

argumento | evidencia | explicación

Para saber más...

Elementos de un pódcast argumentativo:

- ✓ **Entrada**: música de inicio, bienvenida, presentación del tema, su relevancia y la postura asumida.
- ✓ **Argumentación y contraargumentación**: argumentos (con evidencias y explicación y/o ejemplos) para defender la postura; contraargumentos y refutaciones.
- ✓ **Conclusión**: resumen de lo discutido y reafirmación de la postura inicial.
- ✓ **Cierre**: despedida y música final.

d. **Revisa** tus argumentos y **complétalos** con evidencias, explicaciones o ejemplos que los sustenten.

e. Los textos argumentativos presentan también contraargumentos y refutaciones a los contraargumentos para poder sustentar una postura. **Observa** ello en la lectura «Cuidemos nuestra salud»:

Argumento

«Para tener buena salud debemos tener una alimentación balanceada, pues así nuestro organismo obtiene todos los nutrientes necesarios».

Contraargumento

«…hay personas […] que se sienten bien a pesar de que no comen ni frutas ni verduras…».

Refutación

«…los efectos de no comer sano […] se ven años después».

f. Ahora practica: **Coloca** un argumento con relación a tus gustos y **completa** el cuadro. Mira el ejemplo:

Argumento

Me encanta la sopa, sobre todo en invierno pues calienta mi cuerpo. Puedo saborear las hierbas aromáticas que pone mi mamá y el sabor de las verduras al mezclarse.

Contraargumento

Hay quienes dicen que no necesitan de la sopa para estar bien nutridos, que lo importante en un menú es el plato de fondo.

Refutación

Eso depende de cómo se prepara. Si se agregan los ingredientes indicados, tenemos una sopa nutritiva, alta en minerales que, al tomarla, ayuda a hidratarnos.

Para tener en cuenta…

Un pódcast no te da posibilidad de contraargumentar. Como de manera general es un monólogo grabado, no existe un diálogo con otra persona.

Sin embargo, como recurso para posicionar tu forma de pensar y persuadir al oyente, puedes mencionar algunas posturas contrarias a lo desarrollado para analizarlas e invalidarlas.

En el quinto párrafo del ejemplo de guion se emplea el contraargumento.

g. **Completa** todo tu esquema del guion del pódcast:

Partes	Qué debes hacer
Entrada	… aborda el tema…
Argumentación/ contraargumentación	*El interés de… surgió debido a…*
Conclusión	*… tiene como objetivo concientizar sobre… plantear acciones identificar/ proponer…*
Cierre	Despídete y cierra el pódcast con la música de inicio.

6 **Escribe** tu guion de pódcast: **Piensa** que debes seguir una línea argumentativa porque tu objetivo es persuadir.

a. **Elige** el lenguaje que vas a usar:

Decide cómo te vas a dirigir al oyente.	Si usas la segunda persona: ***tú*** (*Tú puedes salir adelante*). Si usas la tercera persona: ***los estudiantes*** (*Ellos pueden salir adelante*).
Selecciona frases que describan la realidad.	«No podemos ser y hacer todo». (Laura Foletto) «...la mitad de la vida está hecha de separaciones y son dolores que hay que sobrellevar». (Charles Dickens)
Elige frases que den ánimo.	«Te acompaño». (Laura Foletto) «...ya pasará, no todo es perfecto...». (Pilar de Vivanco)

Para tener en cuenta...

Emplear una **frase motivadora** permite conectar mejor con el oyente, pues ayuda a mejorar el estado anímico, tomar decisiones y actuar.

Es una forma atractiva de generar empatía. Por ejemplo:

«*No tengas miedo de fallar; ten miedo de no intentarlo*»; «*Disfruta el viaje hacia tu meta; no solo pienses en el final*»; «*Aunque con miedo, me atrevo a hacerlo porque es para mi bien*».

b. **Ten en cuenta** el uso de conectores o frases para introducir una opinión o punto de vista.

Para agregar una idea:	*además, también...*
Para oponer dos ideas:	*pero, sin embargo...*
Para dar una explicación:	*por ejemplo, así como, es decir, en otras palabras...*
Para explicar la causa de algo:	*porque, ya que, puesto que...*
Para brindar una opinión:	*en mi opinión, me parece que, a mi modo de ver...*

c. **Escribe** el guion de pódcast y **separa** en párrafos (revisa el punto 5e).

Entrada	Primer párrafo
Argumentación/ contraargumentación (depende de los argumentos)	Segundo párrafo
	Tercer párrafo
	Cuarto párrafo
Conclusión	Quinto párrafo
	Sexto párrafo

7 **Revisa** tu guion de pódcast con esta lista de cotejo:

Lista de cotejo de mi guion	Sí	No
Doy la bienvenida a mis oyentes.		
Presento el tema y explico por qué es importante.		
Expreso mi postura frente al tema.		
Desarrollo los argumentos necesarios para fundamentar mi posición.		
Presento evidencias, explicaciones o ejemplos en los argumentos.		
Desarrollo contraargumentos.		
Expreso con coherencia y sin contradicciones mis ideas.		
Utilizo un lenguaje persuasivo: «la mejor decisión», «esto es lo mejor para ti», etc.		
Concluyo el texto reafirmando mi postura.		

8 **Ensaya** tu pódcast.



Ensaya varias veces la lectura de tu pódcast antes de grabar. **Respeta** los signos de puntuación. **Pon** matices en tu voz según el texto. ¡Adelante!

Ahora **graba** tu pódcast.

a. **Ten a la mano** una grabadora: puede ser la del celular o computadora.

b. **Realiza** la grabación en un lugar donde no haya ruidos que perjudiquen tu lectura.



c. **Recuerda** que tienes la posibilidad de borrar el audio y hacer una nueva copia.

d. **Integra** tu pódcast junto al de tus compañeros en un solo dispositivo y disfruten de sus audios con toda el aula.

Reflexiono: ¿Qué se me hizo difícil a la hora de escribir mi guion de pódcast? ¿Cómo lo resolví?

Para saber más...

Escuchar un pódcast puede mejorar nuestras habilidades de escucha activa. Solo hay que buscar aquellos que respondan a nuestros intereses. Tú, con tu pódcast, ya estás contribuyendo a ello.

Para tener en cuenta...

Esta es una gran oportunidad para compartir las herramientas tecnológicas que lleven al aula, con el fin de garantizar que todos pueden hacer su pódcast.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

ORALIDAD

¿Qué hice para mostrar una escucha activa frente a mis compañeros?

LECTURA

¿Qué recursos usé y me fueron útiles para comprender mejor los textos?



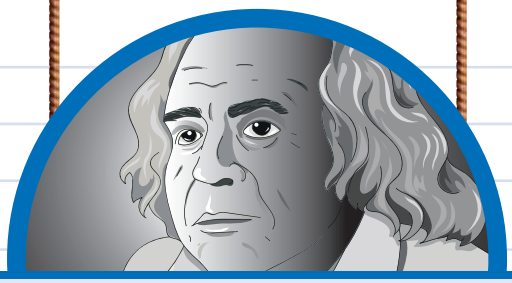
ESCRITURA

¿Cómo fue mi experiencia de escribir un texto para que sea leído y escuchado por otros?

Al finalizar la unidad:

- ¿Qué aspectos tuve en cuenta para escribir el guion de mi pódcast?
- ¿En qué otra situación puedo escuchar o elaborar un guion de pódcast?





Para imaginar y disfrutar

Arturo Corcuera (Trujillo 1935 – Lima 2017) fue un destacado poeta peruano. Este poema pertenece a su obra *Poesía de clase* que incluye poemas de su vida personal y su postura social.

Edad de oro

Arturo Corcuera

De niño cuánto soñaba
con ser un mago
de circo.
Mi gorra escolar trocarla
por un sombrero de copa,
mi caperuza de invierno
por una gran capa negra.
De niño
-yo lo recuerdo-
quería ser mago.
En divertidos idiomas
hacer parlar a los monos
palabrotas descaradas,
a los tiernos elefantes
esconderlos
de narices en mis mangas.
¿Por qué no lo fui
si ser mago yo quería
con mis cintas de colores
con mis pañuelos de seda?
Si yo quería
convertir los gorilas
en palomas mensajeras.
El niño se me acabó,
pero sigo con las ganas
de ser mago.

Tomado de Corcuera, 1968, p. 53.



1. **Lean** el poema en coro y **comenten** qué les pareció.

2. Si pudieras ser alguien con poderes mágicos, ¿cómo serías?, ¿qué harías? **Escríbelo**.

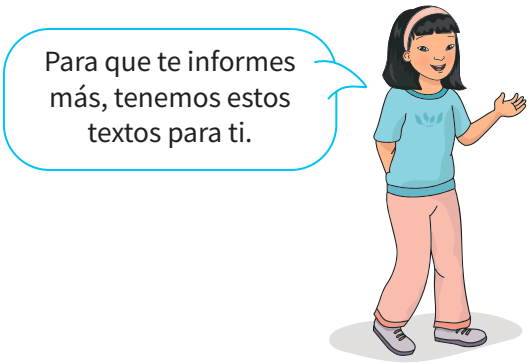
Si fuera una mágica aviadora, tendría por avión una maleta llena de paciencia para conmigo, optimismo hacia mi futuro, compromiso con mis metas y muchos libros para no dejar de soñar.

Fabiola M.



3. **Revisen** la escritura de sus textos y **colóquenlos** en un gran mural para que todos disfruten de ellos.

Para seguir leyendo



Alimentos transgénicos

¿Qué son los alimentos transgénicos?

¿Sabías que algunos alimentos que comemos, como el maíz, la soya o el trigo, pueden ser modificados por científicos? A estos alimentos se les llama transgénicos u organismos genéticamente modificados (OGM). Estos son seres vivos, como plantas, semillas, frutos, animales, bacterias, entre otros, a los que se les ha cambiado una parte de su ADN.

¿Y qué es el ADN? Puede entenderse como un manual de instrucciones que comunica cómo es y cómo funciona cada ser vivo.

Entonces, en los **alimentos transgénicos** los científicos modifican su ADN usando tecnologías en ingeniería genética, lo que les permite ajustar o mejorar algunas características de esos organismos.

¿Por qué se modifican los genes?

El principal objetivo de cambiar los genes es hacer que estos seres vivos sean mejores. En el caso de las plantas, por ejemplo, estas mejoras podrían servir para lo siguiente:

- Para que las plantas resistan enfermedades o plagas.
- Para que los frutos tengan más nutrientes y sean más saludables.

Ejemplo de un vegetal transgénico

Imagina que hay dos plantas en un mismo lugar. Una puede soportar el frío y la otra no. Los científicos pueden tomar la parte del ADN que hace que la primera planta resista el frío y colocarlo en la planta que no soporta esas condiciones. Así, ambas plantas podrán crecer bien en climas fríos. Con esta técnica, los científicos pueden transferir características buenas de un ser vivo a otro para que este último sea más fuerte, saludable o útil.

¿Es seguro comer alimentos transgénicos?

Este tema genera opiniones diferentes:

Posturas sobre el consumo de alimentos TRANSGÉNICOS

A favor. Algunas personas creen que esta tecnología puede ayudar a producir más alimentos y a que estos tengan más nutrientes o características beneficiosas para los seres humanos.

A favor. Debido a que la producción y el consumo de alimentos transgénicos es muy grande, existen personas que aprueban su consumo pues piensan que se ha normalizado en el mundo. Países como Brasil, Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Colombia ya los utilizan en su agricultura e industria alimentaria.

En contra. Otras personas piensan que el consumo de alimentos transgénicos podría ser peligroso para la salud humana. También les preocupa que estos productos puedan dañar el medio ambiente y afectar a las plantas y animales que existen en nuestro planeta.

Aún no se sabe con certeza si estos alimentos son totalmente seguros para la salud a largo plazo o si podrían causar problemas en el ambiente y en la diversidad de plantas y animales.

¿Qué piensa el Perú sobre los alimentos transgénicos?

En el Perú existe la ley N.° 29811, creada en el año 2011, que prohíbe por un tiempo traer o producir organismos modificados (como plantas o animales transgénicos) posibles de ser liberados en la naturaleza. Esta ley, que inicialmente duraba diez años, fue extendida en 2021 y ahora estará vigente hasta el año 2035.

El objetivo de esta ley es proteger la biodiversidad del Perú y evitar posibles daños al ambiente.

¿Por qué proteger la biodiversidad del Perú?

El Perú es uno de los países con mayor diversidad biológica en el mundo. Según el Ministerio del Ambiente (Minam), el Perú cuenta con lo siguiente:

- El 70 % de la biodiversidad del planeta
- Más de 22 millones de hectáreas de áreas naturales protegidas, lo que representa el 17,53 % de su territorio

Esta diversidad permite que los peruanos disfruten de muchos tipos de plantas, animales y ecosistemas únicos que no se encuentran en otros lugares del mundo. Sin embargo, algunas personas están preocupadas por los efectos de los organismos genéticamente modificados en el ambiente.

Jorge Vergara

El peligro de los incendios forestales

¿Qué son los incendios forestales?

Según el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp), son los fuegos no deseados de cualquier origen (que se propagan sin control en los bosques y demás ecosistemas). Ellos ocasionan daños ambientales, económicos y sociales.

¿Cómo se producen?

La mayoría de los incendios forestales son causados por las personas. En el Perú, más del 98 % ocurren porque se queman pastos para que crezcan nuevos o se limpian los restos de las cosechas.

Incendios forestales en 2024

El Instituto de Defensa Civil (Indeci) informa que se han registrado 1754 incendios forestales en el Perú durante 2024. Setiembre fue el mes más crítico con 840 incendios de este tipo.

En los **ecosistemas andinos**, los incendios pueden resultar graves porque la vegetación propaga el fuego. A menudo, los pastores queman los pastos para renovarlos ya que son más atractivos para el ganado; sin embargo, cuando estas quemas no se vigilan, pueden descontrolarse y destruir los pastos naturales. Así se genera un incendio de gran magnitud. Además, el cambio de animales (como camélidos por vacunos) y el sobrepastoreo incrementan los riesgos.

En setiembre de 2024, el Centro de Operaciones de Emergencia Nacional (COEN) declaró en emergencia a 22 regiones por incendios forestales. Las más afectadas fueron las siguientes:

- Cusco: 31 incendios
- Huancavelica: 21 incendios
- Huánuco: 17 incendios
- Cajamarca: 14 incendios
- Amazonas: 11 incendios
- Ucayali: 11 incendios

Un informe de las Naciones Unidas advierte que los incendios forestales podrían volverse más comunes y peligrosos como una consecuencia del cambio climático y de cómo se ve afectada la Tierra. Para el año 2030, los incendios más extremos podrían aumentar un 14 %; para el 2050, un 30 % ¡y hasta un 50 % hacia finales de este siglo!

¿Quiénes son los más afectados a causa de los incendios forestales?

- animales silvestres 
- plantas y bosques 
- personas que viven cerca de las áreas afectadas 

Dato importante:

En el Perú, los incendios forestales son más comunes entre los meses de mayo y noviembre (invierno y primavera). Durante esta temporada, la falta de lluvias en la zona andina ocasiona que las plantas y los árboles estén más secos, lo que facilita que se inicien los incendios.

En la **Amazonía**, la deforestación aumenta por el crecimiento de cultivos como la palma africana, el cacao y otros frutales. Para expandir estos cultivos se talan bosques y se abren nuevas carreteras. Además, la agricultura migratoria, que implica quemas para limpiar tierras, es otra de las principales causas de los incendios forestales cuando no se controlan bien.



En la zona conocida como la «**ceja de selva**», los bosques de niebla y otros ecosistemas están en peligro por el uso del fuego para limpiar terrenos agrícolas. Esta área tiene un terreno muy irregular y es el hogar de muchas personas. El departamento del Cusco también se encuentra en esta zona, por lo que es una de las áreas con mayor riesgo de incendios forestales.



En el **norte** del país, los incendios son causados principalmente por personas conocidas como «mieleros», que queman la base de los árboles para ahuyentar a las abejas y recolectar miel. Esto provoca incendios en los bosques secos. En Lambayeque también se producen incendios por la quema de restos de cultivos y pastos para preparar los terrenos agrícolas, además de la quema de basura en botaderos informales.

Jorge Vergara

REFERENCIAS

- Arguedas, J. M. (1958). *Los ríos profundos* (2023 edición conmemorativa). Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española, Ed. Madrid, España: Lengua Viva (Penguin Random House).
- Corcuera, A. (1968). Edad de oro. *Poesía de clase*. Lima: La Rama Florida.
- Dickens, C. (1868). *Carta de despedida de Charles Dickens a su hijo*. IXCIS. https://ixcis.org/ante-el-espejo/373-carta-de-despedida-de-charles-dickens-a-su-hijo
- Ediciones SM. (2015). El mito de Naylamp. *Mitos y leyendas del antiguo Perú* (Primera edición - Segunda reimpresión 2018 ed. Lima, Perú: Ediciones SM S. A. C. https://recursos.leotodo.com.pe/wp-content/uploads/2020/04/Mitos-y-leyendas-de-antiguo-Perú_compressed.pdf
- Emerson, R. W. (1950). Agua. (T. d. Castelo) *Revista de la Universidad de México* (Agua / DOSSIER/ junio de 2020). https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/b46ab540-3524-4c11-a40f-4240f61b21a3/agua
- Foletto, L. (18 de marzo de 2024). *No te exijas, comparte*. Abrazar la vida. Guía y diseño humano para crear tu vida. El estigma de la salud mental. https://abrazarlavida.com.ar/el-estigma-de-la-salud-mental/
- Gruv, R. (8 de noviembre de 2024). La vida acompañada de actividad física. *Salud* y *bienestar*. https://sybrv.blogspot.com/2024/11/la-vida-acompanada-de-actividad-fisica.html
- Ministerio del Ambiente. (2009). *¿Qué es el cambio climático?* Lima. https://www.minam.gob.pe/cambioclimatico/wp-content/uploads/sites/11/2013/10/NIÑOS_pdf.pdf
- Ministerio de Educación. (2021a). *Prueba diagnóstica de lectura - Conozcamos nuestros aprendizajes* (*Kit de Evaluación Diagnóstica*). Repositorio del Minedu. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8075
- Ministerio de Educación. (2021b). *Educación ambiental - Conociendo más sobre los octógonos de emergencia en los alimentos*. Repositorio del Minedu. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7714
- Ministerio de Educación. (2024). Curso de cambio climático: Generación clima: súmate al cambio, versión offline. https://www.perueduca.pe/#/home/busqueda/streamings/estrategias/undefined/generacion-clima-sumate-al-cambio
- Neruda, P. (1966). Migración. *Arte de pájaros* (Primera ed.). Santiago de Chile, Chile: Sociedad de amigos del arte contemporáneo.
- Nervo, A. (1918). Dentro de ti está el secreto. *Plenitud*. Madrid: Tipografía Artística. https://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/plenitud/
- Pronabec - Ministerio de Educación. (2024). Siempre digo con orgullo que soy becaria del Pronabec. *Testimonios del poder de la educación - 16 historias que inspiran*. Repositorio del Minedu. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10443
- Viol, B. (2018). Habitar el cuerpo. En *Hallar la casa*. Madrid, España: Endymion.



CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I
La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1
Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.
La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2
El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3
Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4
Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.
La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5
El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6
La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia.
Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II
La democracia y los derechos humanos

Artículo 7
La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8
Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.
Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9
La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10
La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III
Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11
La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12
La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13
La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14
Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15
El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16
La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV
Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17
Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18
Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19
Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20
En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.
El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.
Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.
Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21
Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.
El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.
Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22
Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V
La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23
Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.
Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24
Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.
Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.
Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25
Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.
La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI
Promoción de la cultura democrática

Artículo 26
La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27
Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28
Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

BANCO del LIBRO



Institución educativa:	
Departamento:	Provincia:
Distrito:	

Año	Grado	Sección	Nombres y apellidos del estudiante	Código*	Condición del libro			
					Recibí	Firma del padre	Entregué	Firma del padre

* Código = Número de orden del estudiante

Condición del libro:

A = Nuevo, completo, limpio, sin deterioro.

B = Completo, se pueden borrar algunas marcas, sin deterioro.

C = Con marcas que no salen y con deterioros subsanables.

D = Inutilizable, requiere reposición.

¿Cómo cuido el libro para devolverlo en buenas condiciones al finalizar el año?

1. Forro el libro, le coloco una etiqueta y, cuando no lo use, lo guardo en un lugar seguro.



2. Limpio el libro con una tela limpia y seca.



3. Utilizo el libro con las manos limpias y evito consumir alimentos y bebidas mientras lo use.



4. Realizo las actividades en un cuaderno u hojas de trabajo sin rayar ni escribir en el libro.



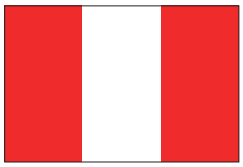
5. Evito doblar las puntas del libro o deteriorar sus hojas.



¡Recuerda que otro niño utilizará este libro el próximo año!

SÍMBOLOS DE LA PATRIA

Artículo 49 de la Constitución Política del Perú



BANDERA NACIONAL



ESCUDO NACIONAL



HIMNO NACIONAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1
Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2
Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3
Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4
Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6
Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7
Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8
Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10
Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12
Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18
Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19
Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21
1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22
Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23
1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24
Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25
1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26
1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28
Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29
1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad(...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30
Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA