

APRENDER EN EL NIVEL INICIAL

Una mirada a las
competencias para promover
su desarrollo en los niños



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



Aprender en el nivel inicial

Una mirada a las competencias para promover su desarrollo en los niños

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle del Comercio N° 195. San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Elaboración y revisión de contenidos:

Equipo pedagógico DEI

Corrección de estilo

Fernando Ortiz Zevallos

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Paola Sánchez Romero

© Ministerio de Educación del Perú

Se autoriza citar o reproducir la totalidad o parte del presente documento, siempre que se cite la fuente y no se utilice con fines lucrativos.

Depósito Legal N° 2026-08572

Primera edición digital: julio 2026

Lima - Perú

Libro digital disponible en: <https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos>



CONTENIDO

Presentación	5
1. Ser competente en el nivel inicial	7
2. Comprendiendo los aprendizajes que se espera logren los niños en el nivel inicial	13
2.1 Competencia: Construye su identidad.	14
2.2 Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	19
2.3 Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	25
2.4 Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	29
2.5 Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	36
2.6 Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	41
2.7 Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	47

2.8 Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	51
2.9 Competencia: Resuelve problemas de Cantidad.	57
2.10 Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	63
2.11 Competencias Transversales	68
2.11.1 Competencia: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	68
2.11.2 Competencia: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	72
Referencias bibliográficas	76

Presentación

Como docentes del nivel de educación inicial tenemos la responsabilidad de acompañar a los niños asumiendo el desafío de promover, desde los primeros años, el desarrollo de sus competencias. Con el deseo de contribuir con su labor educativa, les presentamos este documento en el que encontrarán información sobre qué aprenden los niños relacionadas con las competencias que esperamos que desarrollen, tal como se plantean en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) y el Programa Curricular de Educación Inicial (PCEI).

Saber qué aprenden los niños es vital porque tendremos mayores herramientas para generar situaciones de aprendizaje pertinentes, armónicas y efectivas. Además, nos ayudará a utilizar todos los medios y recursos que estén a nuestro alcance para que las oportunidades de aprendizaje se realicen en entornos de afecto y respeto que promuevan la seguridad, el movimiento, la comunicación, las interacciones y el juego, por ser condiciones fundamentales para el desarrollo de los niños en el marco de los principios que orientan la atención educativa en el nivel inicial.

Asimismo, nos sirve para recoger información precisa del progreso de cada niño, identificando sus fortalezas y aspectos que requieren apoyo. Esto, a su vez, permitirá elegir las estrategias adecuadas y organizar espacios educativos que fomenten el desarrollo de las capacidades de cada niño sin importar su origen o situación.

El rol que desempeñamos los docentes es fundamental. Nuestra labor es ser constructores de propuestas pedagógicas de calidad, lo que implica, primero, conocer y comprender las competencias y capacidades que se espera desarrollen los niños. Finalmente, esta labor se materializa en un trabajo conjunto con las familias y la comunidad.

Los invitamos a leer y analizar con detenimiento este material así como integrarlo a su práctica pedagógica diaria, haciendo propio el sueño de construir, entre todos, una educación inicial de calidad para los niños de nuestro querido Perú. Recuerden siempre que cada día en el aula es una oportunidad única para inspirar, motivar y acompañar con afecto, compromiso y profesionalismo los procesos de aprendizaje de los niños. Su pasión y dedicación son el motor que permitirá a cada niño desarrollar las competencias necesarias para alcanzar una educación integral.

Nuestra gratitud anticipada por su compromiso, por su incansable esfuerzo y por ser el corazón latente de la educación inicial en nuestro país. Juntos, haremos posible que cada niño no solo aprenda, sino que descubra el inmenso gozo y el amor por aprender.

Dirección de Educación Inicial



.....

1. SER COMPETENTE EN EL NIVEL INICIAL

1. Ser competente en el nivel inicial

Para comprender qué implica ser competente en nuestro nivel te proponemos leer la siguiente situación del ciclo II



Se avecina la celebración del aniversario de la IE 626 Angelitos de María. Para este evento vendrán las familias de los niños y muchas personas que no conocen la escuela: niños pequeños, personas de la tercera edad, personas con algún tipo de discapacidad. Tal vez algunos de ellos podrían perderse o tener dificultad para saber dónde están los servicios higiénicos, las rampas u otros espacios.

A partir de este evento, los niños proponen elaborar croquis que podrían colocarse en la escuela y llevar a casa para explicar a sus familias por dónde deben movilizarse y ubicarse el día del evento. Asimismo, han pensado en señalar los espacios para ayudar a las personas a ubicarse en la escuela.

Con los croquis, los visitantes podrán identificar los diferentes espacios, como los servicios higiénicos, la sala de psicomotricidad, el patio, la dirección, entre otros.

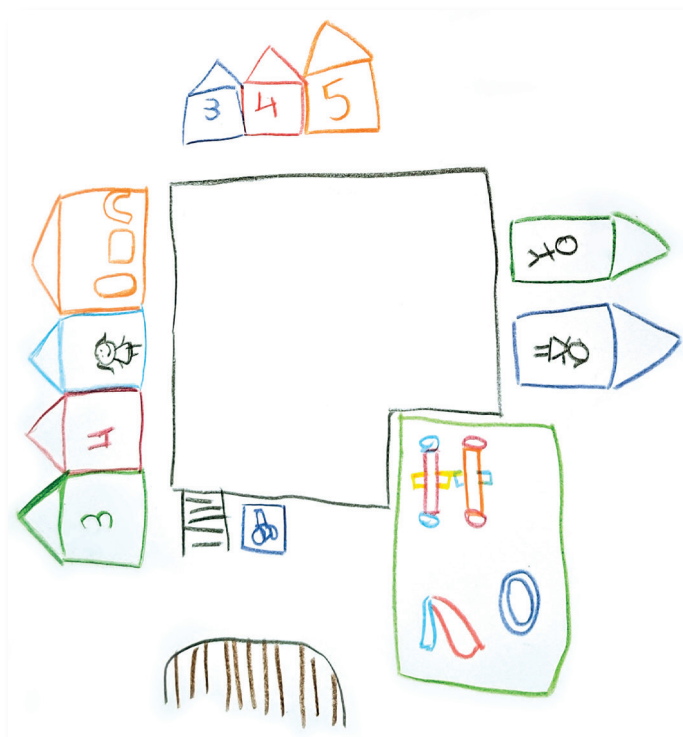
Como primera acción, la docente y los niños realizaron un recorrido por las instalaciones de la IE, partiendo desde la puerta de ingreso y desplazándose hacia los diferentes espacios. Al regresar al aula, organizados por grupos, elaboraron un croquis tomando en cuenta los ambientes que vieron en el recorrido.

Luego de la elaboración del croquis, la docente solicita a uno de los grupos que comente cómo fue el recorrido por la IE, nombrando los ambientes que vieron y explicando dónde están ubicados.

Daniel levantó la mano y empezó a describir el recorrido que hizo ubicando algunos lugares de la IE: *pasas la puerta y ahí está el patio, y ahí al frente está el salón de 3 añitos, y el de 4 años que es el de color lila, y luego esta nuestro salón. Después volteas y están los baños y los columpios. Hemos dibujado un niño y una niña para que las personas no se confundan de baño. Y, al frente está la sala de psicomotricidad donde jugamos, corremos y hasta saltamos. Al costado de la sala de psicomotricidad está el salón de la directora y al costadito otro salón de 4 años y otro de 5 años. Aquí hemos dibujado una silla de ruedas para que pueda pasar por ahí el hermanito de Javier que tiene silla de ruedas y para los abuelitos. Y acá un niño y una niña para que vayan al baño que les toca. Sino ponemos esto, las personas se van a perder, a caer.*



El croquis elaborado por el grupo de Daniel quedó así:



Dibujo del grupo de Daniel

Para realizar este croquis, los niños han tenido que recordar y representar el espacio. Lo que dice Daniel revela su sentido ético al señalar la ubicación de los diferentes salones, pues no solo menciona el de su propio grupo, sino que también incluye las aulas de los otros niños de 3 y 4 años (empatía); y, al pensar en las posibles consecuencias negativas que podrían generarse si no prevén realizar alguna acción (anticipación).

A partir de este ejemplo podríamos decir que Daniel, ¿está actuando de forma competente? Analicemos la situación presentada a la luz de las definiciones de los elementos curriculares: competencia, capacidades y estándares de aprendizaje.

Definición de competencia en el CNEB	Análisis
La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades	¿Qué capacidades o recursos pone en juego Daniel? Daniel modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones cuando después de haber realizado el recorrido de manera presencial representa en el croquis los desplazamientos que hizo tomando en cuenta los puntos de referencia como el patio, los baños, los salones, la sala de psicomotricidad y la dirección. En dicha representación usa modelos geométricos como rectángulos o cuadrados (formas bidimensionales) para hacer referencia a la huella de estos espacios en el suelo (la huella es la figura plana (2D) que se obtiene al "aplastar" el objeto real contra el suelo). La transformación se refiere a cómo Daniel cambia la posición, el tamaño o la orientación de la forma geométrica original de un objeto (como el salón o el patio). Asimismo, comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas: al identificar las ubicaciones, posiciones, desplazamientos, usando algunas expresiones matemáticas como a un lado, y al otro, al costado, en frente. A través del croquis representa sus ideas sobre las distintas ubicaciones de la institución educativa. Daniel usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio al usar sus sentidos (vista) durante el recorrido presencial para recoger información sobre los lugares, distancias y direcciones. Para ubicarse, no solo usa su posición, sino también los lugares del colegio (el patio, la sala de psicomotricidad) como puntos de referencia fijos para determinar la posición relativa de los demás espacios. Una vez recogida la información, Daniel la procesa mentalmente para crear el croquis (el modelo), organizando los lugares en su mente (cuál va primero, cuál está al lado de cuál). Al dibujar el croquis, Daniel ha pasado de una experiencia tridimensional a una bidimensional para lo cual ha identificando elementos referenciales.
a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada	¿Qué es lo que Daniel debía conseguir? ¿Cuál era el desafío que debía afrontar? Daniel y sus compañeros debían lograr que las personas que no conocieran la escuela pudieran ubicarse y orientarse y para ello, debían conseguir elaborar el croquis de la institución educativa para que los visitantes se ubiquen el día del evento, señalizando los espacios, como los servicios higiénicos, la sala de psicomotricidad, el patio, la dirección, etc. y de esta manera evitar que las personas se pierdan.

Definición de competencia en el CNEB	Análisis
actuando de manera pertinente	¿En qué sentido, podemos afirmar que la actuación de Daniel es pertinente? La actuación de Daniel es pertinente ya que mediante la elaboración de un croquis, los miembros de la familia que no habían pisado antes la escuela pudieran orientarse en ella. Asimismo, es pertinente en la medida que se incluyeron elementos referenciales y dispuestos en el croquis de manera similar a cómo se ubican realmente.
y con sentido ético	¿En qué sentido, podemos afirmar que la actuación de Daniel evidencia sentido ético? Daniel muestra su sentido ético al pensar en los otros cuando menciona que en el croquis han dibujado señalizaciones para ayudar a las personas que van a visitar la escuela y evitar que se pierdan o sufran algún accidente (rampa para la silla de ruedas). De esta manera, elaborar el croquis pudo evitar confusión entre los invitados, dificultades para acceder a los servicios higiénicos identificar los pabellones, etc.

A partir del análisis de la situación planteada podríamos decir que Daniel es un niño que frente a esta situación está desarrollando la competencia *Resuelve problemas de forma, movimiento y localización* donde se puede evidenciar la movilización de cada una de las capacidades.

El ejemplo presentado nos da cuenta que cuando los niños se enfrentan a situaciones retadoras o desafiantes son capaces de desarrollar sus competencias. El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece las competencias que se espera logren los estudiantes como resultado de su trayectoria escolar.

Para promover el desarrollo de competencias es fundamental que los docentes podamos comprender cada una de estas, así como las capacidades que se movilizan.

Recordemos algunas definiciones clave planteadas en el CNEB:

- **¿Qué entendemos por competencia?**

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada actuando de manera pertinente y con sentido ético. De igual manera, nos dice que para actuar de manera competente es importante comprender la situación a enfrentar y evaluar los recursos que se posee (conocimientos, habilidades y actitudes) para resolver dicha situación (MINEDU, 2016).

Por lo tanto, podemos decir que, un niño actúa de forma competente cuando es capaz de resolver problemas y retos en su vida cotidiana, utilizando los conocimientos y habilidades que ha ido adquiriendo como producto de su experiencia. Los niños que actúan de forma competente son capaces de comprender y elegir las acciones más adecuadas para resolverlas de acuerdo a su nivel de desarrollo.

- **¿Qué entendemos por capacidades?**

De acuerdo al CNEB, las capacidades son recursos con los que cuenta una persona para actuar de manera competente. Estos recursos son: los conocimientos, habilidades y actitudes que se utilizan para afrontar una situación determinada.

- **¿Qué son los estándares de aprendizaje?**

Los estándares de aprendizaje describen los niveles de progresión de la competencia, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica. Esta descripción, del nivel de aprendizaje, permite a los docentes comprender lo que se espera logren los niños al finalizar cada ciclo escolar. Por lo tanto, los estándares orientan la labor pedagógica y nos permiten comprender cómo las capacidades se ponen en acción de manera conjunta en un actuar competente en niveles crecientes de complejidad.

Los estándares de aprendizaje nos dan un marco de referencia para que los docentes, al planificar, podamos plantear situaciones diversas enfocadas en el desarrollo de las competencias, identificar qué tan cerca o lejos están los niños del aprendizaje esperado, retroalimentarlos para ayudarlos en sus procesos y evaluar el aprendizaje con criterios claros.



2. Comprendiendo los aprendizajes que se espera logren los niños en el nivel inicial

2.1 Competencia: Construye su identidad

La construcción de la identidad se inicia en los primeros años de vida sobre la base de la seguridad de los vínculos afectivos y la diferenciación con los otros. Es un proceso complejo que nos permite conocernos, reconocernos, desarrollar autonomía, regular nuestras emociones y valorarnos como personas únicas, con características e intereses diferentes a las de los demás. De igual manera, nos permite identificarnos como parte de un grupo social con el que compartimos una lengua, prácticas culturales y creencias que van marcando nuestra forma de ser, pensar, sentir y actuar.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Se valora a sí mismo y Autorregula sus emociones.

- **Se valora a sí mismo**

El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.

- **Autorregula sus emociones**

El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Se valora a sí mismo	Se espera que los niños en su proceso de construcción de identidad se reconozcan como individuos únicos y valiosos, tomando conciencia de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, así como las diferencias que los distinguen de los demás. Asimismo, que desarrollen un sentido de pertenencia a través de las interacciones que experimentan y el intercambio de prácticas culturales de su entorno más cercano (como lengua, creencias, vestimenta, comidas, etc.); que aprendan a valorarse a sí mismos y a apreciar sus raíces y costumbres familiares. Además, que desarrollen seguridad, confianza y autonomía para tomar decisiones en diversas situaciones mostrando iniciativa para participar en actividades de autocuidado, exploración, relaciones y juego, de acuerdo a sus necesidades, posibilidades e intereses.
Autorregula sus emociones	Se espera que los niños expresen sus emociones, las reconozcan por las sensaciones corporales que las acompañan (temperatura, tensión de los músculos, latidos del corazón, gestos, etc.) y las comuniquen de diferente forma como llanto, sonrisa, mirada, con su cuerpo, o hablen sobre ellas y sobre las causas que las producen de acuerdo a sus posibilidades. Asimismo, progresivamente, regular sus emociones de acuerdo a sus posibilidades, demostrando cada vez con mayor autonomía, y con un sentimiento de bienestar. En este proceso de autorregulación, los niños cuando lo necesitan buscan ser acompañados por un adulto significativo, quien propicia un clima de respeto y valoración de las emociones, ayuda a ponerlas en palabras y regular los comportamientos respetando límites establecidos. Además, se espera que se inicien en la resolución de conflictos.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1:

Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y a los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.

Estándar Nivel 2:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

En el momento de la alimentación, Marita, de año y dos meses, al coger su vaso, derrama un poco de agua sobre su pecho. Inmediatamente, mira a la docente que la acompaña y señalando su polo dice: “polo, polo”, con gesto de tristeza.

Marita: Polo, polo

Docente: Sí. Te has mojado el polo.

Marita: Sí (pone puchero).

Docente: Y eso te pone triste.

Marita: Tiste.

Docente: Vamos a cambiarte, ¿me acompañas? (Marita sigue a la docente a la zona de cambio).

Docente: Aquí están las bolsas de muda, ¿recuerdas cuál es la tuya?

Marita: Eta mía.

Docente: Sí. Esa es tuya. Vamos a abrirla. Mira aquí hay dos polos ¿Cuál te gustaría ponerte?

Marita: Ete.

Docente: Es un polo muy bonito. Y este otro polo, ¿de quién es?

Marita: Mío polo Marita.

Docente: Sí. Este también es tu polo. Vamos a dejarlo en la bolsita de muda. ¿Me ayudas?

Marita: Sí, polo mío.

Docente: Sí, es tuyo y este polo que está mojado lo vamos a poner en otra bolsa para que lo laves a casa.

Marita: Polo mío, casa.

Docente: Sí, este polo mojado lo llevarás a casa para que lo laven.

Marita: ¡Sí! (grita con alegría).

Docente: ¡Uy, pero qué entusiasmo! ahora te veo alegre (Marita sonríe y abraza a la docente).



Marita, al derramar agua sobre su polo, expresa con gestos su tristeza al mojarse y busca consuelo en la docente. Luego, expresa alegría al sentirse seca. La docente pone en palabras cada emoción, acompañándola en el tránsito de una a otra.

Autorregula sus emociones

Durante el momento de cambio de ropa, Marita reconoce su bolsa de muda, muestra preferencia al elegir un polo y se identifica como dueña de sus pertenencias ("mío polo Marita"). Participa activamente en su propio cuidado.

Se valora a sí mismo

Ciclo II

Gladys, promotora educativa comunitaria, cada mañana se ubica en la puerta para dar una cálida bienvenida a los niños que llegan al PRONOEI. Al entrar al aula, los niños saludan con miradas, palabras y gestos. Sin embargo, Carlos, uno de los niños, ingresa sin saludar ignorando el saludo de Gladys y, además, mostrando una actitud diferente con la que viene todos los días al aula. Se dirige al estante donde se guardan las loncheras y lanza la suya sobre las demás. Su compañera, María, se acerca para saludarlo y darle un rompecabezas.

María: Hola. Mira mi rompecabezas. Te presto.

Carlos: ¡No quiero! ¡No me molestes! (Sin levantar la cabeza)

María: Entonces... ¡Ya no juego contigo!

Carlos: Vete.

Se acerca Gladys...

Gladys: Hola, Carlos. Te noto diferente el día de hoy. No has querido jugar con María y al entrar tiraste tu lonchera sobre la de tus compañeros. ¿Algo ha pasado?

Carlos: ¡Nada! (levanta un poco la voz)

Gladys: Hummmm.... (le acaricia la cabeza). Quizás ahora no quieras hablar, pero quiero que sepas que estaré atenta por si me quieres contar lo que te pasa.

Carlos: ¡Estoy molesto!

Gladys: Sí. Te veo molesto, ¿quieres contarme por qué?

Carlos: Porque mi mamá no me ha traído. No me gusta que me traiga mi tío (hace puchero).

Gladys: Entiendo, tú prefieres que te traiga tu mamá.



Carlos: Sí, mi tío me trae muy rápido, me jala y yo me canso. Mi mamá no.

Gladys: Claro, a mí tampoco me gustaría que me hagan caminar rápido y me jalen. Yo también estaría enojada.

Carlos: Le voy decir a mi mamá cuando venga (levanta la cabeza).

Gladys: Cuando llegue, podemos conversar con tu mamá. Estoy segura que ella hablará con tu tío para que no vuelva a suceder, ¿Te parece?

Carlos: Sí. Le contaré a mi mamá.

Gladys: Sí. Es importante que le puedas decir a tu mamá las cosas que no te gustan o te molestan. También me las puedes decir a mí.

Carlos: ¿Cómo ahora?

Gladys: Sí, como ahora, porque así como tu mamá te cuida en casa, yo te cuido aquí en el aula.

¿Ya te sientes mejor o sigues molesto?

Carlos: Un poquito mejor.

Gladys: Qué bueno. Como ya está pasando la molestia, vamos a guardar tu lonchera porque por más enojado que estés, no puedes dejarla tirada encima de la de tus compañeros. Yo te acompaño.

Carlos: ¡Ya!

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Carlos.

Carlos, expresa emociones a través de palabras como “estoy molesto”, gestos y comportamientos que no puede regular como entrar sin saludar, lanzar su lonchera y responder de mala manera a María. Carlos comunica que se siente molesto porque su tío lo apresura y lo jala al caminar, logrando así poner en palabras lo que siente y reconocer la razón de su malestar. Carlos acepta la cercanía y el acompañamiento de Gladys para expresar lo que siente, ello evidencia que se siente seguro y cómodo con la actitud con la que ella lo acompaña, permitiéndole tomar conciencia de sus emociones y de los comportamientos que tuvo con su compañera María, así como para aceptar el límite establecido guardando su lonchera.	Autorregula sus emociones
Carlos dice que le gusta venir con su mamá y no con su tío porque lo jala y lo lleva rápido. De esta manera identifica lo que le gusta y no le gusta. En este caso del trato de una persona.	Se valora a sí mismo

2.2 Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Como seres sociales, las personas necesitamos formar parte de una comunidad para crecer y desarrollarnos, lo que requiere la adquisición de capacidades que nos permitan establecer vínculos seguros, reconocernos como sujetos de derecho e interactuar de manera asertiva, empática y solidaria. Estas relaciones sociales deben basarse en el respeto mutuo y el cumplimiento de los deberes ciudadanos, lo que implica la participación en la construcción de normas y en acciones que promuevan el bienestar de todos.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Interactúa con todas las personas, Construye normas y asume acuerdos y leyes y Participa en acciones que promueven el bienestar común.

- **Interactúa con todas las personas**

El estudiante reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.

- **Construye normas y asume acuerdos y leyes**

El estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).

- **Participa en acciones que promueven el bienestar común**

El estudiante propone y gestiona iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Interactúa con todas las personas	Se espera que los niños, desde pequeños se relacionen con otras personas, en un primer momento con su madre o adulto significativo, posteriormente con las personas más cercanas de su familia, hasta llegar a relacionarse con personas de su entorno, jugar con sus pares y participar voluntariamente de actividades grupales. De manera progresiva se alejan de su adulto significativo con quien desarrolla un vínculo seguro que le permite explorar con libertad y mostrar interés por conocer, compartir y aprender de los saberes y prácticas culturales de las personas de su entorno (costumbres, lugar de procedencia, lengua, etc.). De igual manera, que reflexionen sobre las diversas situaciones que trasgreden o incumplen la convivencia respetuosa.
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Se espera que los niños, en los primeros años, experimenten los límites que el adulto pone, para que más adelante los acepten y respeten, facilitando así su participación en la construcción colectiva de normas y acuerdos que favorezcan la convivencia y el bien común, que reconozcan su importancia y las pongan en práctica, reflexionando sobre sus actos con relación al cumplimiento o incumplimiento de los acuerdos, compromisos y responsabilidades que asumen para convivir mejor
Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se espera que los niños, de manera progresiva, en situaciones cotidianas o frente a las situaciones que trasgreden el bien común, puedan participar con disponibilidad en diálogos, toma de decisiones y construcción de propuestas de solución que favorezcan el bienestar de todos. De igual manera, que colaboren y asuman responsabilidades en el cuidado, orden y limpieza de los recursos, materiales y espacios comunes.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras, las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.

Estándar Nivel 2

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Carlos, de año y ocho meses, se encuentra en el espacio de juego acompañado de la profesora Marita.

Carlos se acerca a Marita y le da una taza de juguete. Ella hace como si bebiera de la taza. Luego, Carlos le entrega una pieza de madera y le dice: “Pan”. Marita hace el gesto de morder el “pan” y de mastcarlo como si se lo estuviese comiendo.



Después de un tiempo de juego, Marita anticipa a Carlos que irá con Esther (otra niña del aula) para cambiarle el pañal. Carlos se queda tranquilo jugando, pero al escuchar que tocan la puerta del aula se levanta y se acerca a Marita.

Marita le dice a Carlos que irá a ver quién toca la puerta “porque ya sabemos Carlos que la única que abre la puerta soy yo”. Carlos se queda mirando a Marita. Al asomarse por la ventana le comenta que es la mamá de Esther quien ha venido para dejar una bolsita de ropa limpia. Al abrir la puerta, Carlos mira a la mamá de Esther desde cierta distancia. Luego, observa que Esther abraza a su mamá y se anima a acercarse tímidamente. Cuando la mamá de Esther le sonríe, Carlos corre al lado de la profesora Marita y estando cerca de ella, devuelve la sonrisa a la mamá de Esther y regresa a su juego.



Después de un tiempo de juego, Carlos se acerca a Marita y le señala su lonchera. Marita entiende que Carlos tiene hambre y le dice: “Voy a limpiar la mesa para que puedas comer ¿Te gustaría ayudarme?”. Carlos le sonríe, coge el trapito que Marita le ofrece y le ayuda a limpiar la mesa.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Carlos.

Carlos interactúa con la profesora Marita reconociéndola como un adulto significativo. Mientras está con ella se siente seguro y protegido y es capaz de jugar de manera autónoma mientras ella atiende a otra niña.	Interactúa con todas las personas
Carlos, al escuchar la puerta del aula se levanta y se acerca a Marita, quien le dice que irá a ver quien toca la puerta, mencionándole que la puerta solo la abre ella. Carlos se queda mirando a Marita.	Construye normas y asume acuerdos y leyes
Carlos colabora con la limpieza de la mesa mostrando agrado.	Participa en acciones que promueven el bienestar común

Ciclo II

Milagros, docente del aula de niños de 5 años, acordó con los niños preparar una ensalada de frutas. Llegado el día, convoca una asamblea para organizar la actividad.

Docente: Hoy vamos a preparar la ensalada de frutas que acordamos, pero primero revisemos la receta para saber qué vamos a hacer y luego establecer algunos acuerdos para organizarnos bien y disfrutar de la actividad.

La docente revisa con los niños la receta e identifica las acciones a realizarse.

Docente: Bien, ya revisamos la receta, ahora veamos qué acuerdos y normas necesitamos para preparar la ensalada y cuidarnos al usar los utensilios. ¿Qué proponen? Ustedes me dicen y yo lo escribo en el papelote.

César: ¡No hay que pelear para agarrar los cubiertos y las frutas!

Docente: ¡Aja!, ¿Están de acuerdo con lo que propone César?

Camila: Sí. No debemos pelear, ni quitarnos las cucharas, ni tenedores.

Docente: Entonces, ¿cómo organizamos el uso de los utensilios?

César: Señorita, podemos usarlo un ratito cada uno.

Docente: Bien. César propone hacer turnos para utilizar los utensilios. ¿Están de acuerdo?

Niños: Sí.

Docente: Perfecto, entonces lo escribiré en el papelote.

Docente: ¿Qué otro acuerdo podría ser importante?

Patricia: Hay que limpiar todo después.

Marco: Y usar el tacho para botar la basura, ahí dice (señala el cartel de normas de convivencia).

Docente: Ah, Marco y Patricia han recordado algunas de nuestras normas del aula: utilizar el tacho de basura y dejar limpio lo que usamos.

Marco: Sí, está en nuestro cartel.

Docente: Así es Marco, lo tenemos escrito en el cartel. Bien, ahora empecemos a trabajar en los grupos. Recuerden que para preparar la receta, cada grupo deberá lavar las frutas, luego pelarlas, picarlas y ponerlas en su recipiente para mezclar todo con la miel. Pueden ver los pasos en el papelote de la receta.

Camila: Ya tengo hambre.

Docente: Sí, hace hambre. Antes de empezar, cada grupo deberá decidir y acordar qué hará cada niño. Les daré unos minutos para que conversen.

En uno de los grupos

La docente se sienta con los niños, los acompaña y media para que se pongan de acuerdo sobre las responsabilidades que cada integrante asumirá.

Docente: A ver chicos, ¿cuéntenme qué han acordado?

Camila: Yo voy a lavar las manzanas.

Rebeca: Yo lavaré las uvas.

María: Yo también voy a lavar las uvas con Rebeca.

Rebeca: ¡No! Yo voy a lavar todas las uvas.

Docente: María también quiere colaborar lavando las uvas.

Rebeca: Ah, pero ella puede lavar otra fruta.

Docente: ¿Qué opinas María? ¿Estás de acuerdo?

María: Si, yo puedo lavar las peras.

Docente: Bien, entonces acordamos que María lava las peras y Rebeca las uvas.

Marco: Yo voy a echar la miel y voy a mover.

Rebeca: ¡Yo también quiero mover!

Marco: Pero tú vas a lavar las uvas.

Rebeca: Pero te puedo ayudar a mover.

Docente: ¿Recuerdan lo que hablamos de los turnos?

Marco: ¡Ya! Un ratito cada uno, pero yo también te ayudo a lavar las uvas.

Rebeca: Sí, un ratito cada uno.

Docente: Bien, entonces Marco y Rebeca harán turnos.

Marco: Si, pero un ratito porque las mujeres no tienen fuerza.

Rebeca: Yo sí tengo fuerza.

María: Yo también tengo fuerza y mi mamá también. Ella tiene mucha fuerza como mi papá.

Marco: Y mi mamá también tiene mucha fuerza. Ella me carga.

Docente: Así es, tanto los hombres, como las mujeres tienen fuerza con la cual pueden hacer muchas cosas.

Talía: Sí, yo también tengo fuerza y con mi fuerza voy a limpiar.

Camila: Yo también limpio, es mi responsabilidad (señala el cartel de responsabilidades).

Talía: Las dos limpiamos la mesa ¿Ya?

Docente: ¡Bien! Con estos acuerdos, ya están listos para iniciar la actividad.



Los niños realizan la actividad de la preparación de la ensalada de frutas.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de los niños.

Los niños, en base a lo que plantea la docente, participan en la construcción de acuerdos al proponer ideas como: no pelear, hacer turnos para el uso de los utensilios, dejar el espacio limpio. Los niños recuerdan normas que ya han incorporado en lo cotidiano, como dejar los espacios limpios y tirar la basura al tacho. Las plantean como normas para realizar la actividad de cocina.	Construyen normas y asumen acuerdos
Los niños trabajan en pequeños grupos y conversan para definir los roles y responsabilidades que cada uno asumirá para preparar la receta. Todos los niños comparten vivencias familiares. Las niñas expresan su desacuerdo frente a los comentarios de Marco y recuerdan vivencias familiares para poner ejemplos que fundamenten su postura de que las mujeres también tienen fuerza.	Interactúa con todas las personas
Los niños durante el momento de la preparación de la ensalada de frutas participan lavando las frutas y limpiando la mesa, asumiendo responsabilidades y colaborando con el cuidado y limpieza del aula.	Participa en acciones que promueven el bienestar común

2.3 Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Desde que nacemos, nos relacionamos y aprendemos a través de nuestra motricidad, pues en toda actividad motriz está presente el cuerpo, la emoción y el pensamiento. Por ello, el desarrollo psicomotriz no solo implica mover el cuerpo, desplazarse por el espacio o manipular objetos sino que implica que los niños puedan expresar sus emociones, relacionarse, desarrollar habilidades de pensamiento y desenvolverse en el mundo con seguridad, confianza y autonomía. Por tal razón, por medio de esta competencia se espera que los niños se desarrollen de manera integral a través de la vía corporal, desarrollando posturas y habilidades motrices que les permitan tomar conciencia de su cuerpo y construir una imagen positiva de sí mismos.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente.

- **Comprende su cuerpo**

El estudiante interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.

- **Se expresa corporalmente**

El estudiante usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Comprende su cuerpo	Se espera que los niños, a través de su actividad motriz libre y autónoma, puedan construir su esquema corporal (representación mental de su cuerpo) e imagen corporal (imagen de sí mismo). Asimismo, que desarrollen posturas y desplazamientos intermedios, desde la postura de cúbito dorsal (boca arriba) hasta la marcha, así como habilidades motrices básicas (correr, saltar, trepar, entre otras) y habilidades de coordinación motora fina. Además, que desarrollen funciones perceptivas que les permitan ubicar su cuerpo con relación al espacio y el tiempo, así como reconocer sensaciones corporales internas, tanto en estado estático, como en movimiento.
---------------------	---

Se expresa corporalmente

Se espera que los niños puedan expresar y comunicar a través de su motricidad, sensaciones de agrado o desagrado, emociones, ideas, pensamientos e intereses. Esta expresión corporal puede manifestarse por medio de gestos, posturas, miradas y tonicidad muscular (tensión y distensión muscular).

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre desde sus posibilidades de movimiento las partes de su cuerpo y su imagen corporal. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.

Estándar Nivel 2

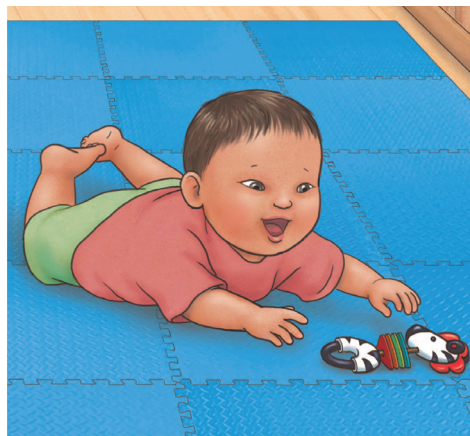
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Carmen, de 5 meses, echada sobre su espalda y en una superficie firme, intenta agarrar la sonaja que está cerca de ella. Al no lograrlo, se pone rígida y llora por un momento. Ella intenta nuevamente alcanzar el objeto moviendo todo su cuerpo. Al realizar los movimientos descubre que puede balancearse de un lado a otro y logra voltearse boca abajo (postura de avioncito sobre su barriga). En esta postura, estira su brazo y logra agarrar y sacudir la sonaja.

Al escuchar el sonido de la sonaja, sonrío, mira al adulto y sacude nuevamente la sonaja. El adulto le dice: “Veo que te gusta cómo suena”. Carmen la mira y le sonrío agitando sus brazos y piernas. El adulto le dice: “Sí, te veo contenta, has logrado alcanzar la sonaja y además ya puedes voltearte sola”. Después de un tiempo de exploración, Carmen balancea su cuerpo y regresa a su postura inicial.



A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Carmen.

Carmen por iniciativa usa su cuerpo como herramienta de exploración del mundo, descubriendo diversos movimientos desarrollando el tono, la fuerza muscular y la coordinación. No solo ejercita sus músculos, sino que está integrando el conocimiento de su propio cuerpo, sus límites y sus posibilidades de acción en el espacio para alcanzar y manipular objetos que le interesa. Voltearse es un hito de la motricidad gruesa.	Comprende su cuerpo
Cuando Carmen no logra alcanzar la sonaja llora y expresa su displacer. Su cuerpo se tensa y rigidiza. En cambio, cuando logra su propósito siente placer y lo expresa a través de su sonrisa y los movimientos de sus brazos y piernas.	Se expresa corporalmente

Ciclo II

Juan, de 4 años, observa los materiales que la profesora ha dispuesto para el taller de psicomotricidad. Observa las telas y al empezar la sesión sale corriendo hacia ellas con una emoción expresada en sonrisas y sonidos. Toma una de las telas y se la coloca sobre la espalda como una capa. Corre por todo el espacio, sube por la rampa y baja con los brazos extendidos hacia los lados, imitando el sonido de un motor. Sube nuevamente e intenta bajar resbalándose por la rampa. Al no lograrlo, golpea la rampa frunciendo el ceño en señal de frustración. Se queda quieto, da un respiro profundo y prueba nuevamente logrando resbalar por la



rampa. Juan mira a su profesora con una sonrisa y vuelve a repetir la misma acción. Luego de varias repeticiones, respira de manera agitada, se pone la mano al pecho y dice “me cansé”. Se echa sobre una colchoneta por unos segundos y retoma el juego.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Juan.

En el taller de psicomotricidad Juan utiliza su motricidad para moverse, desplazarse con seguridad, y jugar simbólicamente desde su iniciativa e interés. En su acción, prueba, ensaya y perfecciona movimientos mostrando dominio, control postural y ubicación espacial al correr por el espacio, trepar y resbalarse sobre la rampa.	Comprende su cuerpo
Juan percibe las sensaciones de su cuerpo cuando siente su respiración agitada y reconoce que está cansado. Expresa lo que siente al decir “Me cansé” y lo que necesita al descansar para recuperar fuerza y volver al juego.	
A través de los gestos, sonrisas y miradas, Juan expresa emoción e interés por jugar con determinados materiales. De igual manera, manifiesta su placer por sus logros motrices a través de intercambios de miradas y sonrisas con la docente que lo acompaña.	Se expresa corporalmente

2.4 Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

El lenguaje oral surge de las interacciones del niño con las personas de su entorno. Se inicia con los primeros balbuceos, sonrisas, llantos, gestos y miradas; es decir, una comunicación no verbal que el bebé utiliza para expresar sus necesidades, sensaciones y emociones. Progresivamente, desarrollan el lenguaje verbal usando palabras que van formando parte de su vocabulario, el cual, a través de los intercambios lingüísticos, se amplía y enriquece con recursos no verbales y paraverbales. Adecuan progresivamente su lenguaje a las situaciones, personas e intenciones comunicativas e identifican las intenciones de otros interlocutores. Asimismo, aprenden el uso de normas básicas de comunicación como escuchar, esperar turnos, etc.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

- **Obtiene información del texto oral**

El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

- **Infiere e interpreta información del texto oral**

El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**

El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**

El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**

El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Obtiene información del texto oral.	Se espera que los niños, a partir de la escucha atenta, recuperen y extraigan información relevante o que necesitan de lo dicho por su interlocutor (información explícita) para seguir: indicaciones, una conversación, comunicar una necesidad, idea, opinión o emoción (propósito comunicativo). Dicha información puede ser expresada oralmente o a través de recursos expresivos no verbales como las miradas, gestos, movimientos, llanto, entre otros.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Se espera que los niños realicen inferencias al relacionar la información explícita dicha por el interlocutor, con sus experiencias y saberes previos. Asimismo, que interpreten recursos verbales (comparaciones, metáforas, ironías, ejemplificaciones, etc.), no verbales (entonación, gestos, movimientos, postura, etc.) y paraverbales (volumen, intensidad, pausas, silencios, tono, timbre, etc.) que acompañan a lo dicho por su interlocutor, con la finalidad de comprender lo que pretende comunicar (construir el sentido del texto).

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se espera que los niños organicen sus ideas para expresar mediante palabras, balbuceos o gestos lo que desean comunicar o decir (necesidades, emociones, vivencias, ideas, opiniones) en torno a un tema, según su propósito (informar, convencer, explicar, dar instrucciones, narrar, jugar, etc.). Esta organización de las ideas varía también según la persona o personas con las que interactúan (a quién se lo van a decir: adultos conocidos, desconocidos, niños más pequeños o más grandes, docentes) y usando ciertas normas como: pedir la palabra, prestar atención al que habla, etc.). A medida que los niños se desarrollan, comienzan a usar recursos cohesivos (y, entonces, después, primero,) para construir textos orales cada vez más comunicables.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Se espera que los niños en los primeros años de vida se comuniquen utilizando predominantemente una serie de recursos no verbales (gestos, postura, sonrisa, mirada, distancias, desplazamientos, etc.) o paraverbales (volumen, intensidad, pausas, tono, timbre, etc.) que luego será un complemento que enriquezca y haga más efectiva su comunicación buscando producir determinados efectos en los interlocutores (llamar la atención, buscar una respuesta, etc.) y lograr su propósito comunicativo. Los recursos que usan se basan en convenciones sociales; por eso, las distancias entre las personas, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz pueden ser diferentes según el contexto específico.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se espera que los niños, en una situación comunicativa, asuman el rol de hablante al participar expresando sus ideas, necesidades, emociones, vivencias, etc. a los demás, a través de palabras, gestos o movimientos, y asuman el rol de oyente cuando escuchan lo que dice el otro o los otros y lo hagan alternando dichos roles. En dicha situación comunicativa, intervienen expresando sus ideas en función al tema y las dicen en el momento oportuno, a fin de lograr su propósito comunicativo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se espera que los niños, después de escuchar atentamente lo que dice su interlocutor, progresivamente se tomen un momento para pensar y ordenar sus ideas sobre lo que escucharon y las relacionan con sus conocimientos sobre el tema y experiencia para poder plantear su opinión personal (gustos y disgustos) en relación a lo dicho por su interlocutor.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.

Estándar Nivel 2

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Fabrizio es un niño de 2 años 1 mes que asiste a un servicio educativo. Una mañana se encuentra leyendo un cuento a través de las imágenes que le llaman la atención. Las observa, pasa su manito por algunas, se detiene en otras y sonríe al ver algunas de las imágenes. De vez en cuando se toca el pañal como si sintiera incomodidad.

La profesora, al notar el comportamiento de Fabrizio, sospecha que el pañal está bastante mojado. Se acerca a él y le dice que cuando termine de “leer” el cuento le cambiará el pañal.

Fabrizio la mira y cierra el cuento, lo coloca en su sitio y se dispone para ir a que le cambien el pañal. Toma la mano de la docente quien le dice amablemente, ¿vamos? y juntos se dirigen hacia el cambiador.

Fabrizio se detiene frente a la docente quien se sienta en la silla para cambiarlo. Escucha atentamente lo que ella le dice y a través de gestos y algunas

sílabas entabla una conversación. La docente interactúa con el niño y le explica lo que está haciendo, así como la importancia de estar con el pañal seco.

Cuando la docente termina le dice: “listo Fabrizio, hemos terminado”. Fabrizio la mira y le dice: “Checo”. “Si, ya estas seco” dice la docente. Fabrizio sonríe, le da un abrazo dando a entender su agrado y corre a seguir “leyendo el cuento”.



A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Fabrizio.

Fabrizio, al escuchar a la docente decir que cuando termine de ver el cuento le cambiará el pañal, cierra el cuento y se dispone a ir a que le cambien el pañal.	Obtiene información del texto oral
	Infiere e interpreta información del texto
Fabrizio coge la mano de la docente comunicando así que está listo para ir a que le cambien el pañal.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
Fabrizio con gestos y algunas sílabas, conversa con la docente y participa de las acciones para el cambio de pañal.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
Cuando la docente termina de cambiarle el pañal, Fabrizio dice: “checho” al sentir su pañal seco y le da un abrazo dándole a entender su agrado.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma cohesionada
	Reflexa y evalúa la forma el contenido y contexto del texto

Ciclo II

Mariano, Rosario y Javier, son tres niños que están en el aula de 5 años. De acuerdo a las responsabilidades acordadas, los días lunes les toca regar las plantas del huerto. Mientras realizan esta tarea, sucede lo siguiente:

Rosario: ¡Un gusanooooo! (grita y retrocede).

Mariano y Javier voltean a mirarla y corren hasta donde está Rosario.

Mariano: ¿Qué pasó?

Rosario: Hay un gusano feo y grande (volteándose y tapándose los ojos).

Mariano: Sí, lo veo. Hay un gusano.

Javier: No, hay dos. Vamos a llamar a la profesora (mientras jala del brazo a Mariano).

(...)

Docente: ¿Qué pasó Rosario?

Rosario: Hay un gusano feo y grande (abrazo a la profesora y se coloca detrás de ella).

Docente: Vamos a ver.

Todos se acercan a donde están los gusanos, menos Rosario.

Docente: Sí, veo dos lombrices.

Javier: Ya ves Mariano, son dos.

Docente: ¿Qué les parece si les contamos a los demás compañeros lo que han visto?

Javier y Mariano: Siiii.

En el aula, la docente organiza a los niños en una asamblea.

Docente: Chicos, Mariano, Rosario y Javier tienen algo que contarles. ¿Quién de ustedes le quiere contar a sus compañeros lo que encontraron?

Mariano: ¡Yo!

Docente: Muy bien. Mariano, ahora cuéntales lo que ha sucedido.

Mariano: Estábamos en el huerto y Rosario vio un gusano feo.

Javier: No Mariano, son dos gusanos.

Mariano: ¡Sí, dos gusanos! A Rosario le dieron miedo. Después, llamamos a la profesora porque los gusanos se van a comer a nuestras plantas y ya no vamos a tener plantas en nuestro huerto.

Docente: Mariano piensa que los gusanos que encontraron son un problema porque podrían comerse las plantas del huerto. ¿Ustedes qué piensan?

Rafaela: Si los gusanos se comen las plantas, las plantas se morirán y ya no tendremos huerto.

Sergio: Si los gusanos se comen las plantas yo los aplasto con mi zapato (haciendo el gesto con su pie).

Ana: ¡No! Pobrecitas. Mejor las atrapamos y las ponemos en otro lugar.

Docente: ¿Están seguros de que los gusanos comen y matan a las plantas? Mariano, levanta la mano e interviene cuando la docente se lo permite.

Mariano: Sí profesora (con rostro agostado y con voz fuerte), se las van a comer porque yo una vez vi una planta que tenía una hoja con huequitos y en la tierra había varias lombrices.

Docente: ¿Y cómo sabes que los gusanos se comieron esa hoja?

Mariano: Porque mi mamá me dijo que habían sido los gusanos.

Docente: ¿Qué creen que comen los gusanos?

Sergio: Se comen a las plantas y las muerden y las hojas quedan con huequitos.

Javier: Comen tierra porque paran debajo de la tierra y cuando salen arriba de la tierra se comen las plantas y las matan.

Docente: ¿Qué les parece si vamos al huerto y así todos vemos lo que hay? Todos dicen sí y se dirigen al huerto.

Ricardo: No veo nada.

Mariano: Creo que se asustaron y se están escondiendo de nosotros.

Rafaela: ¡Aquí hay una! ¡Ay no! Era un palito.

Mariano: Rafaela, hay que escarbar y hacer un huequito con ese palito. Después de escarbar...

Mariano: Mira, ahí están. Las encontramos.

Docente: Mariano, Rafaela ¿Cómo hicieron para encontrarlas?

Rafaela: Estaban escondidas debajo de la tierra.

Docente: ¿Y por qué creen que están debajo de la tierra?

Mariano: Para que no las atrapen.

Rafaela: ¡Qué asco! Hay que matarlas porque se van a comer las plantas.

Sergio: Y son muy malas.

Mariano: Son feas y peligrosas. Hay que sacarlas y botarlas.

Docente: Al parecer nuestro huerto tiene muchos gusanos. ¿Y serán realmente peligrosos? Veamos cómo están nuestras plantas ¿Cómo están sus hojas? ¿Están muertas?

Javier: Voy a ver... ¡No se han comido nada!

Mariano: Pero seguro que hoy se las van a comer. Mejor hay que quedarnos aquí para cuidar las plantas.

Docente: A partir de la preocupación de Mariano, ¿qué les parece si pensamos en cómo vigilarlas para observar qué hacen con las plantas?
(...)

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Mariano.

Mariano al contarle a sus amigos que Rosario encontró un gusano feo, recordó la información más relevante de lo que dijo la niña al encontrar los gusanos en el huerto.	Obtiene información del texto oral
Mariano, al decir que a Rosario le dan miedo las lombrices, está haciendo una inferencia a partir de lo dicho por la niña y los gestos que hizo (taparse los ojos y voltearse).	Infiere e interpreta información del texto oral
Mariano utiliza gestos y variaciones en su voz para convencer a la docente que los gusanos se van a comer a las plantas.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica
Cuando la docente pregunta a los niños si están seguros de que los gusanos comen y matan plantas, Mariano, organiza sus ideas sobre las lombrices para convencer a la docente que sí lo hacen. Para ello usa normas y conectores (porque, y) para hacerse entender.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Mariano emite su opinión respecto a los que dicen sus amigos sobre los gusanos diciendo que hay que sacarlos del huerto.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
Mariano escucha a sus compañeros decir que los gusanos no se comieron las plantas e interviene en la conversación de manera oportuna para dar su opinión y expresar sus ideas para vigilar a los gusanos y estar seguros de que no se comerán a las plantas.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

2.5 Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Los niños inician su camino como lectores al estar en contacto con la cultura escrita, es decir, cuando las prácticas sociales de lectura y escritura están presentes en su entorno familiar, comunitario y educativo. A partir de estas experiencias, construyen sus primeras hipótesis sobre el sistema de escritura (lectura no convencional) buscando comprender lo escrito. Este aprendizaje se favorece mediante diversas oportunidades que les brinda su entorno, como ver leer a otros, escuchar lecturas en voz alta, explorar textos y anticipar su contenido a partir de indicios como las imágenes y algunas palabras conocidas.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- **Obtiene información del texto escrito**

El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

- **Infiere e interpreta información del texto escrito**

El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de las deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales para construir el sentido global y profundo del texto y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Obtiene información del texto escrito	Se espera que los niños, al estar en contacto con los textos escritos, busquen, seleccionen y ubiquen información (palabra o frase) que esté escrita en el texto (información explícita). Esto lo realiza con un propósito o intención determinada (para qué lee), dejando de lado la información que no necesita.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Se espera que los niños construyan el sentido del texto cuando plantean ideas (hipótesis) sobre el contenido del texto y, cuando establecen relaciones entre lo que está escrito en el texto (información explícita), las ilustraciones y sus conocimientos para deducir una nueva información o completar información que no está escrita en el texto (vacío de información).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Se espera que los niños reflexionen y evalúen sobre el contenido del texto, cuando se dan un tiempo para organizar sus ideas en relación al texto leído y su propia experiencia y, a partir de ello, expresar su opinión personal asumiendo un rol crítico frente al mismo.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna".

Estándar Nivel 2

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo II

Los niños, como parte de las actividades del proyecto sobre los animales, visitaron el parque zoológico. Uno de los animales que más llamó su atención fue el oso de anteojos y quisieron saber más sobre este. Entre las actividades que planificaron estaba la búsqueda de información en textos y la lectura de otros textos traídos por la docente.

La docente, antes de leer el texto, les recuerda a los niños que primero ella va a leer y después van a conversar en torno a este. Luego, la docente lee el texto señalando con su dedo y mostrándolo a los niños. En el marco de esta lectura se da la siguiente conversación:

OSO DE ANTEOJOS

¿QUÉ NOMBRES PUEDE TENER?
EL OSO DE ANTEOJOS TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO OSO ANDINO, UCUMARI.

¿CÓMO ES?
ES UN ANIMAL ROBUSTO Y DE TAMAÑO MEDIANO. SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO POR UN MANTO DE PELO NEGRO O MARRÓN. ALREDEDOR DE LOS OJOS TIENE PELO DE COLOR BLANCO. PARECE COMO SI LLEVARA ANTEOJOS. EL OSO DE ANTEOJOS ES UN ANIMAL MUY TÍMIDO, POR ESO CUANDO VE A LAS PERSONAS O A OTROS ANIMALES QUE LO PUEDAN ATACAR, TIENE MIEDO, HUYE Y TREPA A LOS ÁRBOLES PARA PROTEGERSE. PASA MUCHO TIEMPO EN LOS ÁRBOLES, SOBRE LOS QUE DESCANSA Y SE ALIMENTA DE SUS FRUTOS.

¿CUÁL ES SU ALIMENTACIÓN?
CON FRECUENCIA COME FRUTAS Y PLANTAS SUCULENTAS. ALGUNAS VECES SE ALIMENTA DE CARNE DE ANIMALES PEQUEÑOS.

¿DÓNDE VIVE?
EN LOS DEPARTAMENTOS DE PIURA, CAJAMARCA, AMAZONAS, SAN MARTÍN, LAMBAYEQUE, LA LIBERTAD, ÁNCASH, HUÁNUCO, UCAYALI, CERRO DE PASCO, JUNÍN, HUANCAVELICA, AYACUCHO, CUSCO, APURÍMAC, MADRE DE DIOS Y PUNO.

CONSERVACIÓN
EL OSO DE ANTEOJOS ES UNA ESPECIE VULNERABLE QUE EN MUY POCOS AÑOS SERÁ CONSIDERADA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN. SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO PORQUE ALGUNAS PERSONAS HAN DAÑADO LOS LUGARES EN LOS QUE VIVE Y PORQUE LOS CAZA.



Lucas: Profesora, el oso de anteojos tiene miedo.

Docente: ¿Por qué dices eso Lucas?

Lucas: Porque ahí dice que le tiene miedo a las personas que le pueden hacer daño.

Sandra: Y a los animales también.

Docente: ¿Alguien más cree lo mismo que Lucas y Sandra?

Rafael: Yo, profesora. (Levantando la mano). Es tímido.

Docente: Voy a leer la parte dónde está esa información para que corroboremos si es correcto lo que decimos.



La docente lee la siguiente parte haciendo señalamiento con su dedo.

Lucas: Ya ves profesora, los osos de anteojos tienen miedo cuando ven a las personas o los animales que le van a hacer daño.

Sandra: Profesora, pobrecitos, se asustan.

Docente: Así es Lucas y Sandra. Lucas, y, ¿qué hace el oso de anteojos cuando tiene miedo?

Lucas: Se sube a los árboles para que no lo vean y protegerse.

Lorena: Sale corriendo y se esconde.

Docente: Así es Lucas y Lorena, el oso de anteojos huye y trepa a los árboles para protegerse.

Algunos niños comentan que el oso tiene anteojos, pelo blanco y que parece tener lentes. Para confirmar lo que dicen los niños, la docente lee haciendo señalamiento continuo con su dedo.

¿Cómo es?

Es un animal robusto y de tamaño mediano. Su cuerpo está cubierto por un manto de pelo negro o marrón. Alrededor de los ojos tiene pelo de color blanco. Parece como si llevara anteojos.

Es un animal muy tímido, por eso cuando ve a las personas o a otros animales que lo puedan atacar, tiene miedo, huye y trepa a los árboles para protegerse.

Pasa mucho tiempo en los árboles, sobre los que descansa y se alimenta de sus frutos.



Carmen: Ya ves (mirando a Andrea) parece que tiene anteojos.

Docente: Así es Carmen. Entonces, el oso de anteojos parece como si llevara anteojos.

Lucas: tiene pelo blanco alrededor de los ojos.

Docente: Así es Lucas, eso es lo que decía Ricardo. Lucas, dónde dice “Oso de anteojos”

Lucas observa el texto y después de unos segundos señala el título (OSO DE ANTEOJOS).

Docente: Y, ¿cómo te diste cuenta que ahí dice oso de anteojos?

Lucas: Porque empieza con O de olla.

Docente: Y me puedes señalar con tu dedo.

(Lucas señala de corrido oso de anteojos mientras lo dice)

Docente: Niñas y niños, ¿dónde más está escrito “oso de anteojos”?

Algunos niños se paran y señalan con su dedo.

(...)

Docente: Niñas y niños, ¿Qué come el oso de anteojos?

Marita: Señorita, el oso come fruta.

Lucas: Y también carne de animales.

Marita: ¡Agggggg!

Docente: Así es Marita y José, se alimenta de frutas, plantas y algunas veces de carne de animales pequeños. Niñas y niños, les quiero leer esta parte. La docente lee haciendo señalamiento continuo con su dedo.

CONSERVACIÓN

EL OSO DE ANTEOJOS ES UNA ESPECIE VULNERABLE QUE EN MUY POCOS AÑOS SERÁ CONSIDERADA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN. SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO PORQUE ALGUNAS PERSONAS HAN DAÑADO LOS LUGARES EN LOS QUE VIVE Y PORQUE LOS CAZA.

Los niños comentan que los osos están en peligro y la docente confirma lo que mencionan.

Lucas: Profesora, qué malos, pobres ositos. Si los matan ya nos los veremos, así como a mi perrito que lo atropellaron y ya no está.
Los niños y la docente continúan conversando.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Lucas.

Lucas, al decir que el oso de anteojos tiene miedo, ubica una característica que está escrita en el texto. Esto lo hace en otra oportunidad al decir que el oso tiene pelo blanco alrededor de los ojos.	Obtiene información del texto escrito
La docente pregunta: ¿Qué hace el oso de antejo cuando tiene miedo? Luca, responde (parafraseando el contenido): "se suben al árbol para que no lo vean y protegerse".	
La docente pregunta: Lucas, ¿dónde dice "Oso de anteojos"? Lucas observando el texto, señala el título y dice: "Oso de anteojos". Luego, le dice a la docente que se dio cuenta en donde dice "Oso de anteojos" porque empieza con O de olla.	
La docente pregunta: ¿Por qué dices eso Lucas? Él responde: "Porque ahí dice que le tiene miedo a las personas que le pueden hacer daño". Lucas complementa la información que dio previamente dando cuenta de una inferencia sencilla porque al cambiar de ubicación la frase "tiene miedo" busca completar la idea que no está escrita en el texto: el oso de anteojos tiene miedo cuando ve a las personas o a otros animales que lo pueden atacar.	Infiere e interpreta información del texto escrito
Lucas toma distancia del texto leído y expresa su opinión con relación a lo que escucha sobre la caza de los animales diciendo: "Profesora, qué malos, pobres ositos. Si los matan ya no los veremos como a mi perro que lo atropellaron y ya no está."	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

2.6 Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Los niños se inician en el aprendizaje de la escritura al participar en situaciones de lectura y escritura propias de la cultura escrita presentes en su entorno familiar, comunitario y educativo. A través de estas experiencias, comprenden progresivamente los usos y propósitos de la escritura y la utilizan en situaciones que tienen sentido para ellos. En este proceso, construyen hipótesis sobre cómo funciona el sistema de escritura y las ponen a prueba en sus primeras producciones escritas, ya sea escribiendo por sí mismos o a través del dictado a un adulto.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia que observamos a partir del ciclo II implica la combinación de las siguientes capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa**

El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita).

- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**

El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**

El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Adecúa el texto a la situación comunicativa	Se espera que cuando los niños escriban, adecúen el texto considerando el para qué escriben (propósito: informar, dar una indicación, registrar para guardar en la memoria, etc.), así como a quién lo va a dirigir (destinatario) y el qué desean escribir (texto que van a producir).
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Se espera que los niños escriban por sí mismos utilizando algunas convenciones del lenguaje escrito como la linealidad y la direccionalidad de la escritura.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se espera que los niños planifiquen su producción escrita organizando sus ideas en torno a un tema y propósito (aquello que quieren comunicar a su destinatario) y las escriban por sí mismos (a partir de sus hipótesis de escritura) o a través de un adulto, considerando su experiencia previa.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Se espera que los niños, luego de escribir un texto (por sí mismos o a través de un adulto), se den un tiempo (el mismo día o al día siguiente) con el propósito de volver a leerlo para revisarlo y mejorarlo. Esto se realiza, en el caso del nivel inicial, con el acompañamiento del adulto. La revisión del contenido se da a nivel de la cohesión (relación entre las ideas usando conectores y referentes) y de la coherencia (desarrollo de las ideas en torno a un tema complementando la información que sea necesaria o mejorando aquello que no se entiende) cuidando que responda al propósito.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Estándar Nivel 2

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo II

En el marco del proyecto sobre la transformación de la calabaza, los niños decidieron presentar el proyecto a sus familias, en el cual les contarían todo lo que hicieron y aprendieron. Para ello, escribieron entre todos una invitación. La docente mostró varias invitaciones a los niños. Entre todos eligieron una y escribieron el texto a través de la docente. A continuación, se dio la siguiente situación:

Docente: Niñas y niños ¿para quién vamos a escribir esta invitación?

Cecilia: Para invitar a nuestros papitos.

Carla: Para nuestra familia.

Otros niños también responden a la pregunta.

Docente: Y, ¿qué les vamos a escribir?

Jorge: Una tarjeta.

Mónica: Una invitación.

Melissa: Hay que contarles de la calabaza.

Carla: Una tarjeta de invitación. Les contamos que hemos visto cómo se malograba la calabaza y que hemos leído y que hemos aprendido mucho sobre la calabaza.

Docente: Vamos a escribir entre todos una invitación para nuestras familias. Y, ¿para qué les vamos a escribir la invitación?

Claudia: Para que vengan a nuestro salón.

Renato: Para contarles y que vean lo que hemos hecho.

Sofía: Para que vean nuestra calabaza.

Carla: Para que vengan y vean lo que hemos hecho y aprendido.

Docente: Entonces, les vamos a escribir para contarles lo que hemos realizado. Ahora sí, vamos a escribir. Recuerden que ustedes piensan en lo que quieren escribir y yo lo escribo.

La docente escribe lo que los niños dictan:

Carla: Vengan a nuestro salón y vean lo que hemos aprendido.

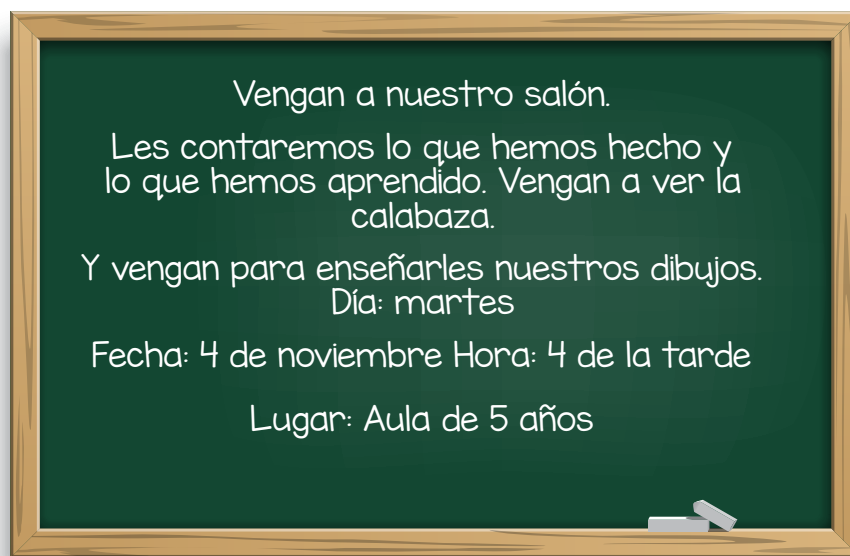
Cecilia: Les contaremos lo que hemos hecho.

Rodrigo: Vengan a ver la calabaza.

Carla: Y vengan para enseñarles nuestros dibujos.

(...)





Docente: Ahora voy a leer lo que hemos escrito y mañana lo revisamos nuevamente para ver si hay algo que mejorar. La docente lee todo el texto escrito.

Al día siguiente:

Docente: Voy a leer nuevamente la invitación para ver si lo dejamos así como está para llevarlo a nuestras familias o si hay que mejorarlo.

La docente lee todo el texto escrito.

Lucas: Profesora, arriba debe tener esto que está aquí (señalando Te invitamos a... en una tarjeta de invitación).

Docente: Niñas, niños, Lucas dice que hay que poner al inicio esto que dice aquí: "Te invitamos a:" ¿qué opinan?

José: Mejor pon "Invitación".

Claudia: Sí, invitación.

Varios niños: Sí profesora.

Docente: Entonces, escribiré invitación. (La docente escribe)

La docente lee lo que han escrito.

Docente: Me he dado cuenta que la palabra "vengan" se repite varias veces. La docente señala y marca la palabra "vengan" en cada oración para que los niños se den cuenta. Uno de los niños se para y señala con su dedo e indica que hay tres veces la palabra "vengan".

Docente: Y, ¿de qué otra manera podemos decir vengan a ver la calabaza y así no se repite la palabra vengan?

Carla: Vamos a ver la calabaza.

Docente: ¿Y de qué otra manera podemos decir vengan para enseñarles nuestros dibujos?

Carla: Y podrán ver nuestros dibujos.

Docente: ¿Les parece lo que dice Carla?

Algunos niños dicen: “Sí”

Docente: ¿Y si queremos animarlos para que vengan? ¿Qué le podemos poner al final?

Carlos: Como en esa tarjeta: “No falten”.

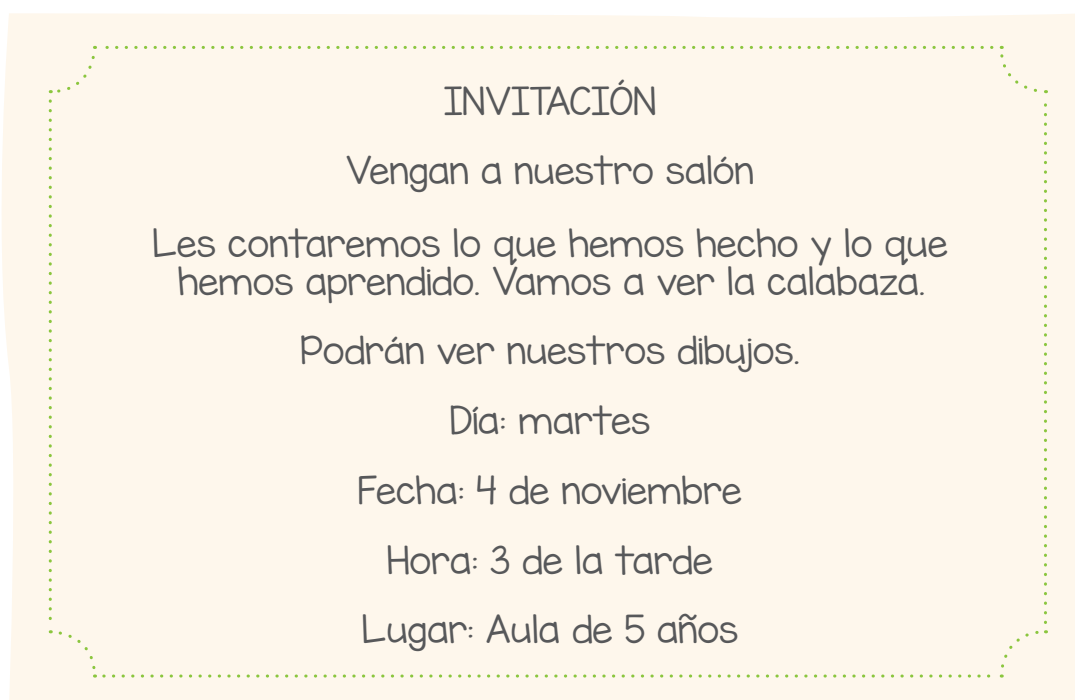
Carla: No, mejor... Los esperamos.

Cecilia: Sí, los esperamos.

Docente: ¿Qué dicen los demás niños?

Varios niños: Los esperamos.

Docente: Entonces escribiré. Ahora leeré como quedó nuestra invitación.



Docente: Ahora lo voy a fotocopiar y hoy lo llevan a casa y se lo entregan a su papá, mamá o adulto que esté en casa.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Carla.

Carla y los demás niños reconocen que el destinatario de la invitación que escribirán será la familia.	
Carla tiene claro que el texto a escribir es una invitación para la familia y sobre el contenido de la misma. Ella dice que la invitación a sus familiares dirá "vengan a nuestro salón" para poder contarles lo que hicieron y aprendieron en el proyecto.	Adecúa el texto a la situación comunicativa
Carla organiza sus ideas en función al propósito del texto (invitación) y se las dicta a la docente. "Vengan a nuestro salón y vean lo que hemos aprendido", "Y vengan para enseñarles nuestros dibujos". Al dictar a la docente usa conectores como la "Y".	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Carla al darse cuenta, con ayuda de la docente, que la palabra "vengan" se repite varias veces, reflexiona y plantea otras formas de decir por escrito dicha palabra.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



2.7 Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

Cuando los niños entran en contacto con las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno más cercano como la música, las danzas, el arte dramático o las artes visuales (expresadas en las pinturas, fotografías, tejidos, esculturas, etc.), aprenden a valorarlas y apreciarlas. Asimismo, en este contacto, los niños muestran interés por explorar y experimentar con materiales y elementos de los distintos lenguajes artísticos creando proyectos que se integran con otros saberes. De esta manera, los lenguajes artísticos se combinan con otras disciplinas poniendo en juego la capacidad expresiva y creativa de los niños para representar y comunicar: vivencias, sensaciones, emociones e ideas.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Explora y experimenta los lenguajes del arte, Aplica procesos creativos y Socializa sus procesos y proyectos.

- **Explora y experimenta los lenguajes del arte**

Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte/lenguajes artísticos.

- **Aplica procesos creativos**

Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.

- **Socializa sus procesos y proyectos**

Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Explora y experimenta los lenguajes del arte

Se espera que los niños, al estar en contacto con diversas manifestaciones artísticas, muestren interés y disfruten al explorar, experimentar con materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes artísticos y, además, desarrollen habilidades en el uso de los mismos.

Aplica procesos creativos	Se espera que los niños, al elaborar un proyecto artístico, ya sea individual o grupal, pongan en práctica sus conocimientos y desarrollen su capacidad creativa. Ello supone: imaginar, inventar, generar ideas o indagar sobre una manifestación artística e integrar sus saberes, sentimientos y experiencias para representar lo que desean a través de un dibujo, una pintura, una danza, una canción, el modelado, la dramatización, etc.
Socializa sus procesos y proyectos	Socializa sus procesos y proyectos. Se espera que los niños, comuniquen sus descubrimientos al explorar materiales o al indagar sobre una determinada manifestación artística. Asimismo, que compartan sus creaciones con otros (pares y adultos) reflexionando sobre sus experiencias en el proceso: lo que experimentaron, representaron, los materiales usados, los resultados obtenidos, así como lo que le gustó (o no) del proceso vivido.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia de Indagación.

Estándar Nivel 2

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo II

Contexto: Taller de arte

Antes de la actividad. María, profesora del aula de 4 años, organiza el espacio y coloca diferentes materiales (de reúso, naturales y gráficos plásticos).

Durante la actividad. María, invita a los niños, a escuchar un fragmento de una pieza musical con los ojos cerrados y les pide que recuerden alguna

vivencia o persona especial. Luego, conversa con ellos para que compartan sus recuerdos y las emociones que sintieron. Después, invita a los niños a explorar y usar los materiales para representar sus recuerdos. María, observa que cada niño elige el material con el que quiere trabajar. Observa a Dora con el material reusable, observa que Marina prefiere la arcilla y que Jorge selecciona varios materiales como cartulina, crayolas, témperas, pinceles, esponjas, hojas secas y goma.

Mientras Jorge ordena sus materiales le comenta a la profesora lo que hará, mostrando una cartulina:



Jorge: Aquí (cartulina). Voy a hacer una fiesta de la Virgencita como las que hacen en mi casa con la música que he escuchado.

Docente: Ah, la música te ha hecho recordar a la fiesta de la Virgencita, ¿cómo son esas fiestas?

Jorge: Todos bailan y comen rico.

Docente: ¡Parece muy divertido! ¿Y con qué otras cosas decoran la fiesta?

Jorge: También ponen globitos y flores en el altar de la Virgencita.

Rita: Profe, en mi casa también celebran a la Virgencita, le ponen música y flores bonitas de muchos colores, así está muy bella la Virgencita.

Jorge: Por eso, con estas hojitas secas voy a adornar con flores a la Virgencita de la fiesta.

Docente: Jorge, ¿has pensado cómo hacer esas flores?

Jorge: Con papelitos las haré y las pintaré con estos colores y estas témperas. También voy a pegar estas ramitas.

Jorge empieza su proyecto haciendo un dibujo de la fiesta utilizando plumones. Al terminar su dibujo lo pinta con témperas y lo decora con hojas secas y ramas. Arruga papel y hace bolitas para armar las flores de la

Virgencita. Cuando los niños terminan sus creaciones, la maestra propone a los niños contar al grupo sobre lo que realizaron, los materiales que usaron, así como lo que más le gustó o le fue difícil.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de los niños.

Los niños cierran los ojos, escuchan la música y evocan recuerdos de sus vivencias familiares. Luego, exploran los materiales que están a su disposición y seleccionan los materiales que quieren usar y experimentan su uso.	Explora y experimenta los lenguajes del arte
Los niños elaboran un proyecto artístico desde el lenguaje gráfico plástico en el que representan los recuerdos evocados por la música (fiesta de la Virgencita). En la elaboración de su proyecto integran sus saberes, sentimientos y experiencias vividas y los representan a través del lenguaje gráfico-plástico (dibujo, collage, pintura).	Aplica procesos creativos
Al terminar sus creaciones, los niños comparten y cuentan sobre sus proyectos: lo que hicieron, los materiales que usaron y lo que les gustó hacer.	Socializa sus procesos y proyectos

2.8 Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

La indagación permite a los niños comprender, organizar, enriquecer, profundizar y construir sus primeras ideas acerca del mundo que le rodea. En sus actividades cotidianas, de relación y exploración del entorno se cuestionan sobre los objetos, fenómenos y seres vivos, recogen información a través de la observación y experimentación con todos los sentidos. Los problemas que enfrentan y las preguntas que se hacen los niños alimentan su curiosidad y pueden detonar en actividades en las que un hecho alimentan la curiosidad de los niños y pueden detonar en actividades en las que un hecho (invasión de insectos en el huerto), un fenómeno natural (viento, lluvia), o una cosa (teléfono antiguo) se convierten en objetos a indagar para construir conocimientos. En el proceso de indagación, los niños descubren relaciones y articulan saberes para dar explicaciones, aprenden a trabajar en equipo, conocen otros puntos de vista. Además, comparten sus descubrimientos con otros.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Problematisa situaciones para hacer indagación, Diseña estrategias para hacer indagación, Genera y registra datos o información, Analiza datos e información y Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

- **Problematisa situaciones para hacer indagación**

El estudiante plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpretar situaciones y formular hipótesis.

- **Diseña estrategias para hacer indagación**

El estudiante propone actividades que permitan construir un procedimiento, seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.

- **Genera y registra datos o información**

El estudiante obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.

- **Analiza datos e información**

El estudiante interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.

- **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación**

El estudiante identifica y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Problematiza situaciones para hacer indagación	Se espera que los niños del ciclo II se cuestionen y hagan preguntas que sean posibles de ser investigadas sobre los objetos, seres vivos, acontecimientos que ocurren en la naturaleza y fenómenos naturales a partir de su interacción con el entorno. Además, brinden ideas, explicaciones o hipótesis a estos cuestionamientos y/o plantean alternativas de solución frente a una situación problemática en base a sus experiencias previas y a su nivel de razonamiento.
Diseña estrategias para hacer indagación	Se espera que los niños del ciclo II propongan y organicen acciones o actividades que les permita comprobar o no sus hipótesis o ideas iniciales, utilizando diferentes fuentes de información (experiencia directa, textos, videos, entrevistas, entre otras) y seleccionen instrumentos (lupas, balanza, etc.) y materiales que les sean de utilidad en este proceso.
Genera y registra datos o información	Se espera que los niños, en ambos ciclos, obtengan información para poner a prueba sus ideas o hipótesis al explorar y experimentar libre e intencionalmente los espacios y objetos de su entorno. Asimismo, que descubran características y algunas relaciones causales entre las acciones que realizan y los efectos que estas producen en los objetos que manipulan. En este proceso, obtienen información del mundo a través de los sentidos y además en ambos ciclos usan herramientas diversas (lupas, embudos, balanza, etc.). A partir del ciclo II, registran la información en un primer momento a nivel sensorial y luego a través de representaciones gráficas como: dibujos, escritos, entre otros.
Analiza datos e información	Se espera que los niños del ciclo II desarrollen la capacidad de organizar y comparar los datos e información obtenida en la experimentación y con esa información procesada, descubran relaciones que les permitan comprobar o no sus ideas iniciales (hipótesis). De igual manera, implica construir, con ayuda del adulto, conclusiones utilizando la información o los resultados obtenidos en el proceso de indagación.

Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación

Se espera que los niños del ciclo II puedan identificar y mencionar lo que hicieron, las dificultades que tuvieron, lo que lograron y cómo se sintieron frente al proceso y los resultados de su indagación. Lo hacen a través de la oralidad u otro tipo de representación como dibujos, cuadros, secuencias de videos, entre otras formas (las representaciones varían según la edad y nivel de maduración de los niños).

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.

Estándar Nivel 2

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Pablo, un bebé de 5 meses, echado sobre un petate, observa los objetos que están a su alrededor. Desde su iniciativa, realiza diferentes movimientos para alcanzar el objeto que le interesa; toma una sonaja que está cerca a él, la explora con la boca, la manipula y, al sacudirla, escucha un sonido. Vuelve a repetir la misma acción y se da cuenta de que al sacudir la sonaja produce un sonido. Empieza a sacudir otros objetos cerca de él.



A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades en la actuación de Pablo.

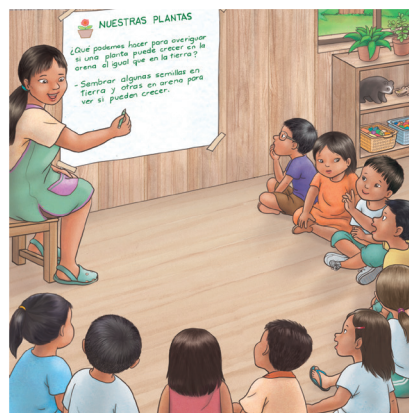
Pablo se muestra curioso por los objetos a su alrededor, explora una sonaja con todos sus sentidos obteniendo información del sonido que produce al sacudirla. Frente a esa respuesta Pablo de manera intencional vuelve a repetir la acción para producir nuevamente el sonido que ha descubierto como producto de sus acciones. Reproduce esta misma acción (sacudir) en otros objetos y descubre que algunos suenan y otros no.

Genera y registra
datos o información

Ciclo II

En el aula de 4 años, la docente Rina, observa el interés que tienen los niños por las plantas que están en las macetas junto a la ventana, y los escucha conversar sobre las plantas que han visto en otros lugares.

La docente toma este interés y conversa con los niños. Les pregunta ¿En qué otros lugares pueden crecer las plantas? Algunos niños responden, desde sus conocimientos, que pueden crecer en el jardín y en el parque porque tienen tierra. Otros, dicen que también pueden crecer en la playa donde hay arena. Esta afirmación genera un desacuerdo. Un grupo de niños dice que una planta no puede crecer en la arena porque lo que necesitan es tierra para crecer.



La docente, escribe las ideas de los niños en un papelote y les pregunta: ¿Qué podemos hacer para averiguar si una planta puede crecer en la arena al igual que en la tierra? Los niños proponen sembrar algunas semillas en tierra y otras en arena para ver si pueden crecer. La docente, les propone organizarse en dos grupos: el grupo “tierra” y el grupo “arena” y los invita a pensar en qué materiales y herramientas van a necesitar para comprobar sus ideas y el procedimiento a seguir para sembrar sus semillas:

- El grupo “arena” se pone de acuerdo en que necesitan semillas, arena, pala, agua y una maceta para cada semilla.
- El grupo “tierra” acuerda traer semillas, tierra, pala, agua, macetas y abono.

Cada grupo busca en su casa y en la escuela los materiales y herramientas que necesitan para sembrar sus semillas. Al día siguiente, los niños dialogan sobre cómo sembrar una semilla y, con ayuda de la docente, escriben un procedimiento a seguir:

- Paso 1: Echar la arena/ tierra en la maceta.
- Paso 2: hacer un huequito para sembrar la semilla.
- Paso 3: Tapar la semilla con un poco de arena/tierra.
- Paso 4: Echar un poco de agua y esperar a que crezca.

Cada grupo se organiza para sembrar la semilla y cada niño va registrando a través de dibujos en su “Cuaderno del investigador” el procedimiento que siguieron para sembrar la semilla y los materiales que usaron.

En los siguientes días los niños regaron las semillas, observaron y registraron en su cuaderno, a través de dibujos, las transformaciones que iban notando. Se organizaron para decidir quién informaría los resultados en asamblea.

Después de 2 semanas de observación, se reúnen en asamblea para dialogar sobre lo que ocurrió con las semillas durante este tiempo de experimentación. Los niños comparten los resultados obtenidos mostrando los registros realizados en sus cuadernos. Los niños del grupo “Tierra” muestran su maceta y mencionan que algunas de las semillas que sembraron ya tienen un tallo largo y otras, hojitas. El grupo “Arena”, informa a sus compañeros que las semillas que fueron sembradas en la arena no crecieron. La docente les propone buscar en otras fuentes de información si las semillas pueden crecer en la arena. Los niños propusieron preguntarle al jardinero de la escuela y buscar información en internet. A partir de la información encontrada, descubrieron que las plantas necesitan de tierra, agua, abono y sol para crecer y que muy pocas plantas podrían crecer en la arena como las suculentas, cactus o plantas de playa.

Los niños llegaron a la conclusión que las plantas crecen mejor en la tierra y que solo muy pocas podrían crecer en la arena. Además, con la información encontrada hicieron un listado de acciones para cuidar las plantas de su colegio y responsabilidades para ser asumidas por cada uno de ellos. Los niños, decidieron compartir sus descubrimientos con los niños de otras aulas para que ellos también puedan cuidar las plantas de la escuela.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de los niños.

Los niños muestran interés sobre el crecimiento de las plantas y frente a la pregunta que la docente plantea expresan sus ideas sobre los lugares en los que pueden crecer (parque, playa, jardín). Algunos niños no están de acuerdo con la idea de que las plantas pueden crecer en la arena y deciden averiguarlo.

Problematiza situaciones para hacer indagación

Frente a la pregunta ¿Qué podemos hacer para averiguar si una planta puede crecer en la arena al igual que en la tierra?, los niños plantean propuestas y procedimientos a seguir, los cuales son registrados de manera escrita por la docente. Así mismo, los niños proponen buscar más información en otras fuentes como el internet y el jardinero de la escuela.	Diseña estrategias para hacer indagación
Los niños, siembran las semillas (algunas en tierra y otras en arena) y a lo largo de las semanas observan y registran con dibujos los cambios que se producen. Así mismo, los niños proponen buscar más información en otras fuentes como el internet y el jardinero de la escuela.	Genera y registra datos o información
Los niños, en base a la información obtenida en la experimentación, comparten sus observaciones y registros, además comparan los resultados que obtuvieron y la información recogida en otras fuentes llegando a la conclusión que las plantas necesitan agua, tierra y sol para crecer y que, solo algunas pocas plantas podrían crecer en la arena.	Analiza datos e información
Los niños utilizan la información obtenida para comunicar a otros niños lo que descubrieron en su indagación que los ayudará a cuidar mejor a las plantas de su escuela.	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación

2.9 Competencia: Resuelve problemas de Cantidad

La matemática está en todas partes y los niños van adquiriendo su comprensión de manera progresiva. Comprender el sentido numérico para resolver problemas de cantidad, no es solo saber contar, implica comprender para qué sirven los números y utilizarlos en la resolución de situaciones de la vida. Para ello, los niños necesitan explorar y manipular objetos, pues en estas actividades conocen las características de los objetos, los comparan y establecen relaciones que les permite construir sus primeras nociones de cantidad como agrupar, ordenar, agregar o quitar y contar. De igual manera, esta comprensión les permite usar expresiones numéricas para comunicar las relaciones de cantidad y usar estrategias para resolver problemas.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Traduce cantidades a expresiones numéricas, Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones, Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

- **Traduce cantidades a expresiones numéricas**

El estudiante puede transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.

- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones**

El estudiante pueda expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.

- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo**

El estudiante pueda seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Traduce cantidades a expresiones numéricas	Se espera que los niños en los primeros años de vida, establezcan relaciones entre los objetos según sus características perceptivas (color, tamaño, grosor, peso, etc.) en situaciones cotidianas, transformándolas posteriormente en expresiones de cantidad. Asimismo, se espera que los niños al resolver problemas en situaciones cotidianas, actividades lúdicas entre otras situaciones del contexto, se inicien en la construcción de las primeras nociones de cantidad como agrupar, ordenar, agregar o quitar, contar y construir nociones de tiempo y peso
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Se espera que los niños comprendan y comuniquen el significado de las relaciones que establece, en los primeros años de vida, a través de acciones con su cuerpo y con la manipulación del material concreto, incluyendo posteriormente expresiones verbales y gráficas usando algunas expresiones de cantidad, de peso y tiempo (muchos", "pocos", "ninguno", "pesa mucho", "pesa poco", "pesa más", "pesa menos", "un ratito", "antes" o "después", "más que", "menos que", "ayer", "hoy" y "mañana") de acuerdo a su desarrollo madurativo y las oportunidades que le brinde su entorno. Estas representaciones se van consolidando conforme el niño va experimentando o explorando las relaciones que se dan entre los objetos llegando progresivamente a otras formas de representación tales como la pictórica (dibujos), gráfica (cuadros o tablas) entre otras formas.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Se espera que los niños seleccionen combinen o creen una variedad de estrategias, para resolver problemas cotidianos relacionados con la cantidad, peso y tiempo. En los primeros años de vida los niños emplean la percepción como una estrategia, posteriormente incluyen otras estrategias como el conteo, que les permiten ir desarrollando la noción de cantidad, establecer correspondencia para saber si hay más o menos, o lo mismo, y la estimación de cantidades.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.

Estándar Nivel 2

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar

hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.

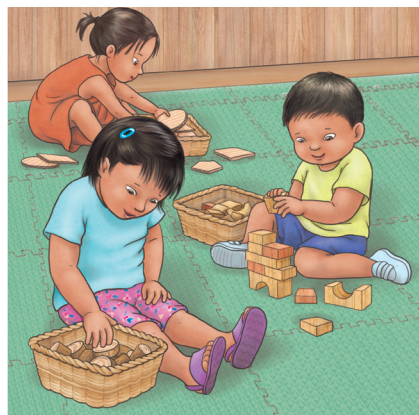
Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Mónica es docente y tiene a su cargo el aula de niños de 2 años. Ella, en base a las características y necesidades que ha identificado en los niños de su grupo, tiene como uno de sus propósitos promover el desarrollo de la competencia Resuelve problemas de cantidad. Para ello ha previsto organizar el espacio con diferentes tipos de materiales (objetos naturales, objetos de madera, objetos de metal, objetos de cuero, objetos de papel y cartón, entre otros, que tengan el tamaño idóneo para que los niños puedan manipularlos, verificando que estos sean seguros para que exploren libremente) con la finalidad de que tengan la oportunidad de explorar y puedan experimentar con todos los sentidos.

Mónica ha dispuesto en el espacio varios cestos con los diferentes materiales para que los niños exploren desde su iniciativa e interés. Los niños cogen los diferentes materiales y empiezan a desarrollar su proyecto de acción.

Alonso empieza a apilar los bloques de madera uno sobre otro, los observa, y selecciona aquellos que necesita. Dispone los objetos organizándolos espacialmente para hacer pequeñas construcciones. Explora los objetos y comprueba diversos resultados al coger algunas piezas pequeñas y otras grandes y las sobrepone continuando con su construcción.



Mónica: Veo que estás construyendo algo ¿Qué es?

Alonso utiliza gestos y movimientos en respuesta a la pregunta, mira a la docente, se ríe y luego dice “casha”.

Mónica: Ah, una casa, qué bien. Además, veo que es de diferentes colores (menciona los colores) y con muchos bloques.

Alonso con gestos y movimientos expresa su alegría.

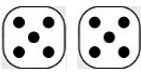
A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Alonso.

Alonso explora los materiales que tiene a su alcance y descubre a través de los sentidos las características de los objetos. Elige los bloques de madera y los relaciona poniendo uno sobre el otro y cuando la pequeña torre se cae vuelve a construirla poniendo los bloques de madera en diferente orden.	Traduce cantidades a expresiones numéricas
Alonso comunica a través de la representación con el material concreto lo que construyó, dando cuenta del nivel de clasificación en el que se encuentra (colecciones figurales, ya que construye una figura, que en este caso es una casita).	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones
Al reorganizar las maderas para construir la torre experimenta que al colocarlas de diferente manera estas ya no se caen.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo

Ciclo II

Los niños del aula de 5 años han observado que todos los días llegan mariposas al patio de la escuela. Están intrigados por saber por qué las mariposas visitan el patio, así que han decidido investigar al respecto. En una de las actividades, planificaron averiguar en qué día de la semana llegan más mariposas y en qué día llegan menos mariposas.

A partir de la pregunta planteada por la docente ¿Qué podemos hacer para averiguar y recordar la cantidad de mariposas que llegan cada día al patio para determinar qué día de la semana vienen más y qué día vienen menos? los niños proponen contarlas y registrar las cantidades en un cuadro de doble entrada. También acordaron quiénes contarán y registrarán la cantidad de mariposas en el cuadro de doble entrada cada día de la semana. Además, representarán las cantidades usando sus propias formas de representación y otras como puntos, trazos, dibujos y números. Al finalizar la semana, la docente dialoga con los niños en base al registro realizado.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		○○○ ○○○			
¿Qué día han venido más mariposas?			X		
¿Qué día han venido menos mariposas?					X

Docente: Listo, ya tenemos el cuadro con el registro de la cantidad de mariposas que vinieron cada día de la semana. Ahora, ¿Cómo hacemos para saber en qué día vinieron más mariposas?

Esteban: Hay que contar cada día.



Luis Carlos: Yo cuento el lunes (cuenta la cantidad de palitos). Vinieron 9 mariposas.

Docente: Voy a escribir el 9 en el recuadro (escribe el 9 en el casillero del día lunes).

María Jesús: Me toca. El martes han venido (cuenta la cantidad de seis) (Docente escribe el número 6 en el casillero del día martes).

Rosario: A mí me toca el miércoles. Fácil, el miércoles vinieron 10.

Docente: ¿Por qué dices que vinieron 10? ¿Qué hiciste para saber la cantidad?

Rosario: Porque aquí hay 5 y allá 5. Si las juntas dan 10. (Docente escribe el número 10 en el casillero del miércoles)

Mónica: Yo contaré el jueves. Vinieron más mariposas porque hay bastante.

Docente: ¿Cómo sabes que hay bastante?

Mónica: Porque este cuadrito está más lleno que los otros. Por eso vinieron más mariposas el jueves.

Docente: ¿Dónde hay más mariposas? ¿En el día jueves, en donde están las figuras de mariposas? o, en el día lunes, ¿en dónde están los palitos? ¿Qué podríamos hacer para saberlo?

Mónica: Contar.

Docente: De acuerdo, vamos a contar.

Mónica: Yo cuento. En el día lunes hay uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve palitos. Ahora, voy a contar las figuras de mariposas. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete mariposas. Profesora, hay más palitos que figuras de mariposas.

Docente: Tienes razón. ¿De qué otra manera podríamos averiguar en qué día vinieron mas o menos mariposas)?

Mónica: Podemos unir los palitos con las figuras de mariposas y ver si hay más, menos o lo mismo.

Mónica une con una línea cada palito (día lunes) con una mariposa (día Jueves), haciendo la correspondencia. De esta manera se da cuenta que hay más palitos que figuras de mariposa.

La docente escribe el número 7 en el casillero del día jueves.

Docente: Parecía que había más figuras de mariposas que palitos, pero al contar nos dimos cuenta que hay más palitos que mariposas.

Maribel: Sí, hay más palitos y el viernes vinieron 5. Ahí está el cinco (señala el número 5 y cuenta cinco con los dedos de su mano), abre la mano y dice: Como los dedos de mi mano.

La docente, junto a los niños, hace un recuento mencionando la cantidad de mariposas que vinieron cada día y determinan qué día es el que vinieron más mariposas y qué día vinieron menos mariposas.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Mónica.

Mónica establece relaciones de cantidad, al contar las cantidades de mariposas y palitos que hay en el recuadro. Luego, realiza una comparación de cantidades entre las mariposas dibujadas en el cuadro (día jueves) con los palitos trazados en el cuadro (día lunes) mencionando que hay más mariposas en el día lunes.	Traduce cantidades a expresiones numéricas
Mónica comunica las relaciones que estableció al mencionar la cantidad de mariposas y palitos diciendo que “el día miércoles vinieron más mariposas” y “el día viernes vinieron menos mariposas.”	Comunica su comprensión sobre los números y operaciones
Inicialmente Mónica determina la cantidad de mariposas a través de la percepción mencionando que hay muchas mariposas. Frente a la situación planteada por la docente (en donde solicita comparar la cantidad de mariposas del lunes con las del día jueves) Mónica, plantea la estrategia del conteo, logrando así determinar la cantidad de mariposas que vinieron cada día. Así mismo, Mónica realiza una correspondencia entre los elementos utilizados para el registro (palitos y figuras de mariposas), dándose cuenta que hay más palitos que figuras de mariposas.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo

2.10 Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

Resolver problemas relacionados con el movimiento, la forma y la localización, fomenta el desarrollo del pensamiento matemático en los niños, pues les permite ubicarse en el espacio físico, comprender las relaciones espaciales y reconocer las formas y sus propiedades. Los niños construyen nociones espaciales desde su experiencia motriz a través de acciones como moverse y desplazarse en el espacio físico (tridimensional) y también a través de sus interacciones con otras personas y la manipulación de objetos. Progresivamente, construyen un lenguaje que les permite comunicar, comparar y representar posiciones. De igual manera, los niños empiezan a reconocer los objetos y las figuras por su forma a través de la observación y experimentación, posteriormente pueden representarlas (modelos) y usar el lenguaje para comunicar la forma de un cuerpo a partir de las características que observan.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones, Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas, Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones**

El estudiante puede construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. También evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.

- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas**

El estudiante puede comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas

- **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio**

El estudiante puede seleccionar, adaptar, combinar o crear, una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Se espera que los niños establezcan relaciones en el espacio a partir de sus desplazamientos y ubicación al explorar su entorno; es decir, reconocer en situaciones de exploración y juego que los objetos y las personas tienen diferentes posiciones o ubicaciones en el espacio, realizar desplazamientos, comparar distancias entre las personas y los objetos para alcanzarlos así como descubrir las formas de los objetos, comparar los tamaños y reconocer las características de los objetos en relación con la longitud.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Se espera que los niños comprendan y comuniquen el significado sobre las relaciones que establece, en los primeros años de vida, a través de acciones con su cuerpo, la manipulación de material concreto, incluyendo posteriormente expresiones verbales y gráficas, relacionadas a: las características de los objetos ("esto rueda", "esto tiene puntas", es redondo, etc.), a sus transformaciones (cambio de posición u orientación en el espacio) , a las ubicaciones (arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "cerca de, lejos de) a los desplazamientos ("a un lado", "al otro", delante, detrás) tomando en cuenta los puntos de referencia y a la medida : "es más largo que", "es más corto que".
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se espera que los niños seleccionen, adapten, combinen o creen una variedad de estrategias, procedimientos y recursos materiales (estructurados y no estructurados) para realizar recorridos y desplazamientos y medir o estimar distancias, y posteriormente construir formas geométricas, con la finalidad de solucionar los problemas que se presentan en su juego y exploración. Durante su movimiento y desplazamiento, los niños identifican un punto que les sirve de referencia para ubicarse espacialmente, como un juguete, un mueble, entre otros.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.

Estándar Nivel 2

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: "cerca de", "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos: "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo I

Luisa, una niña de 2 años, encontró varias cajas de diferentes tamaños ubicadas en el centro del espacio de actividad autónoma y juego libre. Las observó y luego cogió la más pequeña con ambas manos abriendo la tapa para buscar lo que podría haber dentro de ella.

Al verificar que no había nada puso la caja en el suelo, Luisa se acercó a otra caja más grande para explorar lo que había. Se metió dentro de la caja, se sentó, se levantó y, sonrió a la docente. Esta le pregunta: ¿Luisa dónde estás? y Luisa le dice: “Acá” señalando la caja. La docente le dice: “ahh estas dentro de la caja”, ahí si pudiste entrar la otra era muy pequeña”.

Después, Luisa salió de la caja y fue a buscar una muñeca, una canasta y una tela. Regresó a la caja, se sentó y comenzó a jugar vistiéndola a su muñeca. Otra niña (Anita) intentó entrar a la misma caja, pero al ver que Luisa, ya estaba dentro se dio cuenta que ambas no podrían entrar. Miró a la docente quien le respondió “Anita, aquí hay otras cajas con las que puedes jugar, cuando Luisa termine podrás meterte dentro de la caja grande”.



A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Luisa.

Luisa explora los objetos que están dentro del aula de acuerdo a sus intereses; Al encontrar las cajas realiza un conjunto de acciones como acercarse a la caja más grande, abrir la tapa meterse dentro de la misma. En esta acción la niña va vivenciando y descubriendo y estableciendo relaciones espaciales.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
Luisa se mete dentro de una caja y mira a la docente con una sonrisa. La docente le pregunta: ¿Luisa dónde estás? y Luisa le dice “Acá” señalando la caja. La docente le dice “ahh estas dentro de la caja”. Luisa a través de gestos indica que está dentro de la caja.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
Luisa observa la caja pequeña y se da cuenta que ahí no puede entrar, luego coge una caja grande y decide meterse dentro, se sienta, se levanta, se apoya.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio

Ciclo II

La docente Lorena del aula de 5 años, con la participación de los niños, ha organizado el aula colocando en el sector de construcción una variedad de materiales tales como: maderas de diferentes tamaños y grosores, kit de animales, cintas de diversos tamaños y colores, con el propósito de brindar mayor oportunidad de exploración y juego con



material concreto. Durante la hora del juego libre en los sectores, la docente observa a Marco, que está jugando con Catalina, en el sector de construcción.

Marco: ¡Mira! ¡mi tren de madera es más largo que el tuyo! Voy a ponerle una madera más para que sea más largo.

Catalina: Ya, pero yo voy a hacer que mi tren sea del mismo tamaño que el tuyo, para que sean iguales, ¿ya?

Marco: Ya. Vamos a traer más maderas para que tu tren sea igual al mío.

Catalina y Marco traen más madera y para comparar el largo, colocan un tren al lado del otro. Luego, cuentan cuántas maderas hay en el tren de Marco y cuántas en el de Catalina.

Marco: ¡Mira el mío tiene 10 maderas y el tuyo también! ¡Ahora tu tren está igual al mío!

Marco: Ahora, yo le voy a poner una cinta encima para que se vea más bonito.

Catalina: Tu tren va a quedar muy bonito. Yo también quiero poner una cinta para mi tren.

Docente: Marco, ¿qué puedes hacer para saber qué cinta es igual de larga que tu tren?

Marco: Voy a coger estas cintas y las voy a colocar para saber cuál es del mismo tamaño que mi tren.

Marco, coge una cinta de color verde y la coloca sobre su tren.

Marco: hum...no alcanza... Necesito otra cinta. Esta roja me servirá. (saca la cinta verde y coloca la cinta roja sobre su tren). ¡Ahora sí, me alcanza, mi tren se ve bonito!

Docente: ¿Cómo sabías que esa cinta te alcanzaría para cubrir tu tren?

Marco: Porque es más larga que la verde.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Marco.

Marco compara y establece relaciones de longitud con el tren de Catalina dándose cuenta que uno es más largo que otro. Asimismo, elige una cinta de la misma longitud que su tren.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
Marco comunica las relaciones de longitud que estableció al comparar los trenes diciendo que su tren es más largo, y cuando menciona: "Necesito otra cinta. Esta roja me servirá." Dando cuenta que esa cinta es de la longitud de su tren.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
Cuando Marco dice: "Ya, vamos a traer más maderas para que tu tren sea igual al mío", está comparando la longitud entre los dos trenes para que tengan igual longitud. Así mismo, usa estrategias de ensayo y error al comparar el largo de las cintas con el largo de su tren de madera (compara longitudes) seleccionando la que necesita.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio

Es importante precisar que, la movilización de las capacidades, se da de manera simultánea, por lo que no existe un orden en el que se desarrollan.

Cuando los niños exploran y manipulan objetos, encuentran semejanzas y diferencias lo que los lleva a comparar y establecer relaciones. Luego, pueden plantear estrategias de solución y comunicarlas o viceversa.

2.11 Competencias transversales

2.11.1 Competencia: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Los niños observan y aprenden sobre el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las prácticas cotidianas que realizan las personas de su entorno. Por ejemplo, usar el celular y la computadora con distintos propósitos (buscar información, comunicarse con algún familiar o por recreación). En el nivel inicial, a partir de los 5 años, se espera que los niños comiencen a familiarizarse con las (TIC) y desarrollen habilidades para interactuar en entornos virtuales en compañía de un adulto que modela el uso responsable y pertinente de las herramientas (dispositivos, aplicaciones, páginas web) en las actividades cotidianas y de aprendizaje. De esta manera, el uso de las TIC se adaptan a las necesidades de los niños y se integran en las actividades de aprendizaje (realizar un dibujo, enviar un audio o mensaje de texto, buscar información).

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia que observamos a partir del ciclo II implica la combinación de las siguientes capacidades: Personaliza entornos virtuales, Gestiona información del entorno virtual y Crea objetos virtuales en diversos formatos.

- **Personaliza entornos virtuales**

Consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.

- **Gestiona información del entorno virtual**

Consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.

- **Crea objetos virtuales en diversos formatos**

Consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Personaliza entornos virtuales	Se espera que los niños, en compañía del adulto, puedan conocer y usar herramientas digitales que se adapten a sus necesidades, explorar sus funciones y experimentar con ellas en un entorno seguro.
Gestiona información del entorno virtual	Se espera que los niños, con la guía del adulto, aprendan a buscar información de interés en entornos virtuales, así como seleccionar y utilizar dicha información con pertinencia para resolver un problema o investigar un tema de interés.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Se espera que los niños, con la guía del adulto, creen objetos virtuales en formatos simples (dibujos digitales, collage, un mensaje de texto) de acuerdo a un propósito determinado.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Estándar Nivel 2

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo II

La maestra Clara, junto a los niños de su clase (5 años) están investigando sobre los animales del mar. Una de las actividades consiste en buscar información. Los niños propusieron a la maestra, buscar dicha información en internet.

Docente: Alguien sabe qué animales viven en el mar.

Julia: Hay peces, tiburones y tortugas.

Horacio: Yo vi un cangrejo en la playa.

Martha: También hay ballenas.

Horacio: Pero las ballenas no viven aquí, viven en otro país

Docente: Horacio piensa que en el mar del Perú no hay ballenas ¿Qué creen los demás?

Martha: Sí, hay ballenas.

Horacio: Las ballenas viven lejos, aquí no.

Docente: Bueno, averigüemos si hay ballenas en el mar peruano y salgamos de duda.

Martha: Hay que buscar en internet. Mi hermana grande usa el internet para investigar.

Hugo: Mi mamá también usa el internet para cocinar.

Docente: Así es, en internet podemos encontrar información para investigar sobre algo que nos interesa o para saber cómo preparar una comida.

Julia: Podemos ir con la directora para que nos preste su computadora.

La docente organiza a los niños en pequeños grupos para la búsqueda de información utilizando la computadora de la dirección.

Docente: Bien, vamos a buscar información sobre las ballenas.

Hugo: Hay que escribir en la computadora.

Docente: Sí, debemos escribir la información que necesitamos en el teclado. Ustedes me dictan y yo escribo.

Los niños dictan, la docente escribe y en la pantalla los niños ven varias opciones de plataformas.



Julia: Ahora yo le doy clic.

Docente: Bien Julia, pero primero, busquemos una página que tenga la figura de un candado para usar una página segura.

Hugo: Esta tiene un candadito

Julia: Yo le hago clic.

Docente: Ya tenemos la información ¿Qué podemos hacer para que los demás niños que están en el aula puedan saber lo que encontramos?

Julia: Les podemos contar.

Hugo: Podemos usar ese aparatito (señala la impresora).

Docente: Buena idea Hugo, podemos imprimir la información. Este objeto se llama impresora.

Hugo: Yo en mi casa tengo una impresora y mi hermano grande la usa para sus tareas.

Docente: Sí, la impresora es muy útil. Ahora voy a hacer clic en esta pestaña que dice “Archivo” para poder imprimir la información.

Docente y los niños, imprimen la información para llevarla al aula.

En el proceso de investigación los niños descubren que en el Perú hay muchas especies de ballenas y proponen hacer un video con las fotografías de las distintas especies. Para ello, en compañía de la maestra, utilizan nuevamente la computadora para la búsqueda y selección de fotografías de ballenas. Luego, Docente les muestra una aplicación para hacer un video con todas las fotografías seleccionadas. Utilizan una USB para grabar el video y luego proyectarlo en el aula.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de los niños.

Personaliza entornos virtuales	Cuando lo niños, en compañía de la maestra, seleccionan las fotografías e imágenes que encuentran en internet sobre las diferentes especies de ballenas que hay en el Perú.
Gestiona información del entorno virtual	Cuando los niños proponen la búsqueda de información utilizando el internet y en compañía de la maestra, revisan la información al explorar las plataformas digitales.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Cuando los niños, junto a la maestra, aprenden cómo utilizar una aplicación para crear un video para su presentación.

2.11.2 Competencia: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Los niños necesitan vivir experiencias que sean de su interés para actuar o dirigir su atención de manera voluntaria hacia un objeto o situación y con autonomía. En las actividades que realizan enfrentan situaciones que los motivan a movilizar sus capacidades, perseverar en sus intentos y utilizar diversas estrategias para resolver situaciones. Los niños aprenden a aprender en el día a día mediante la acción reflexiva y el acompañamiento de un adulto que valora sus iniciativas, que les permite poner a prueba sus saberes y habilidades y, les ayuda a darse cuenta de los que van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo.

Tal como lo plantea el CNEB, el desarrollo de esta competencia que observamos a partir del ciclo II implica la combinación de las siguientes capacidades: Define metas de aprendizaje, Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas y Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

- **Define metas de aprendizaje**

Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.

- **Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas**

Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.

- **Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje**

Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

Ahora, veamos qué implican estas capacidades en el nivel de educación inicial.

Define metas de aprendizaje

Se espera que los niños, en las situaciones que se proponen enfrentar (metas) evalúen los recursos y capacidades que tienen. Es decir, reconocer sus saberes y habilidades, regular emociones y darse cuenta de aquello que necesitan aprender para lograr su meta.

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Se espera que los niños puedan actuar de manera reflexiva, es decir pensar (desde su nivel madurativo) antes de actuar para ordenar sus acciones y seleccionar estrategias que sean efectivas para alcanzar sus metas.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Se espera que los niños puedan evaluar continuamente sus acciones y hacer ajustes cuando sean necesarios para alcanzar sus metas. Que puedan desarrollar confianza en sí mismos y con ayuda del adulto poder autorregularse para persistir en sus intentos y así lograr lo que se proponen.

Revisemos qué plantean los estándares de aprendizaje de esta competencia en el CNEB.

Estándar Nivel 1

Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia Construye su identidad.

Estándar Nivel 2

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

Para comprender qué implica esta competencia en el nivel de educación inicial, te invitamos a observar las siguientes situaciones de aula.

Ciclo II

Durante el juego en los sectores, Ariana de 5 años se propone construir una casa para jugar.

Ariana: Profesora María, yo voy a construir una casita.

Docente: ¿Cómo te gustaría que sea tu casita?

Ariana: Será muy grande para poder entrar y jugar.

Docente: ¿Cómo la vas construir?

Ariana: Con los bloques de madera.

Docente: Bien, pero te sugiero que veas si el tamaño y la cantidad de maderas que hay te va a permitir hacer una casa tan grande como la que te has propuesto hacer.

Ariana se dirige hacia el recipiente que contiene las maderas y se queda observándolas.

Docente: Ariana te veo pensativa. ¿Qué pasó?

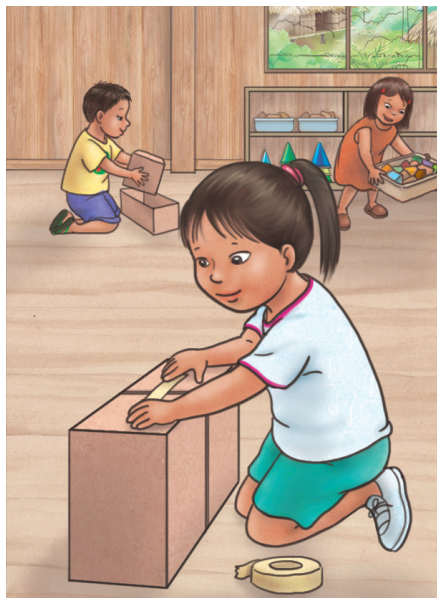
Ariana: Es que hay poquitas maderas y solo me alcanza para una casa chiquita.

Docente: Entonces, podrías usar otro material ¿cuál podría ser?

Ariana: ¡Ya sé! Puedo usar las cajas de cartón. Hay una que es grande, esa será mi cuarto y luego voy a poner la caja pequeña junto a la grande y esa será el baño. Luego Con la tela verde haré el jardín.

Docente: Buen plan, creo que ya estás lista para armar tu casa.

Ariana: Sí, será una casa grande.



Ariana construye su casa con cajas de cartón, siguiendo las acciones que pensó. Coloca una caja al lado de la otra. Se da cuenta que debe unir ambas cajas para que no se muevan y las une colocando cinta de masking tape.



Luego intenta hacer el dibujo de una ventana, prueba con un lápiz, luego con una crayola y finalmente le resulta mejor con el plumón. Coge plumones de otros colores y va dibujando otros detalles.

A partir del análisis del ejemplo, veamos cómo se evidencian las capacidades combinadas en la actuación de Ariana.

Define metas de aprendizaje	Ariana se propone como meta, construir una casa muy grande en la que pueda entrar para jugar.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	La maestra María invita a Ariana a pensar en cómo le gustaría que fuese su casa y en cómo la haría. Ariana, piensa en los materiales, evalúa si con los bloques de madera podrá hacer una casa grande. Al final, decide utilizar cajas de cartón y piensa en el procedimiento que seguirá.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Durante el proceso de construcción, surgen algunas dificultades para lograr su meta que va resolviendo a través de diferentes acciones para unir las cajas y decorarlas. Ariana prueba distintos materiales para unir las cajas y dibujar la ventana. Toma decisiones y selecciona los materiales que le permitan lograr su objetivo (cambia las crayolas por los plumones para dibujar la ventana).

Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.
<https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017a). Programa Curricular de Educación Inicial.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdfn>.